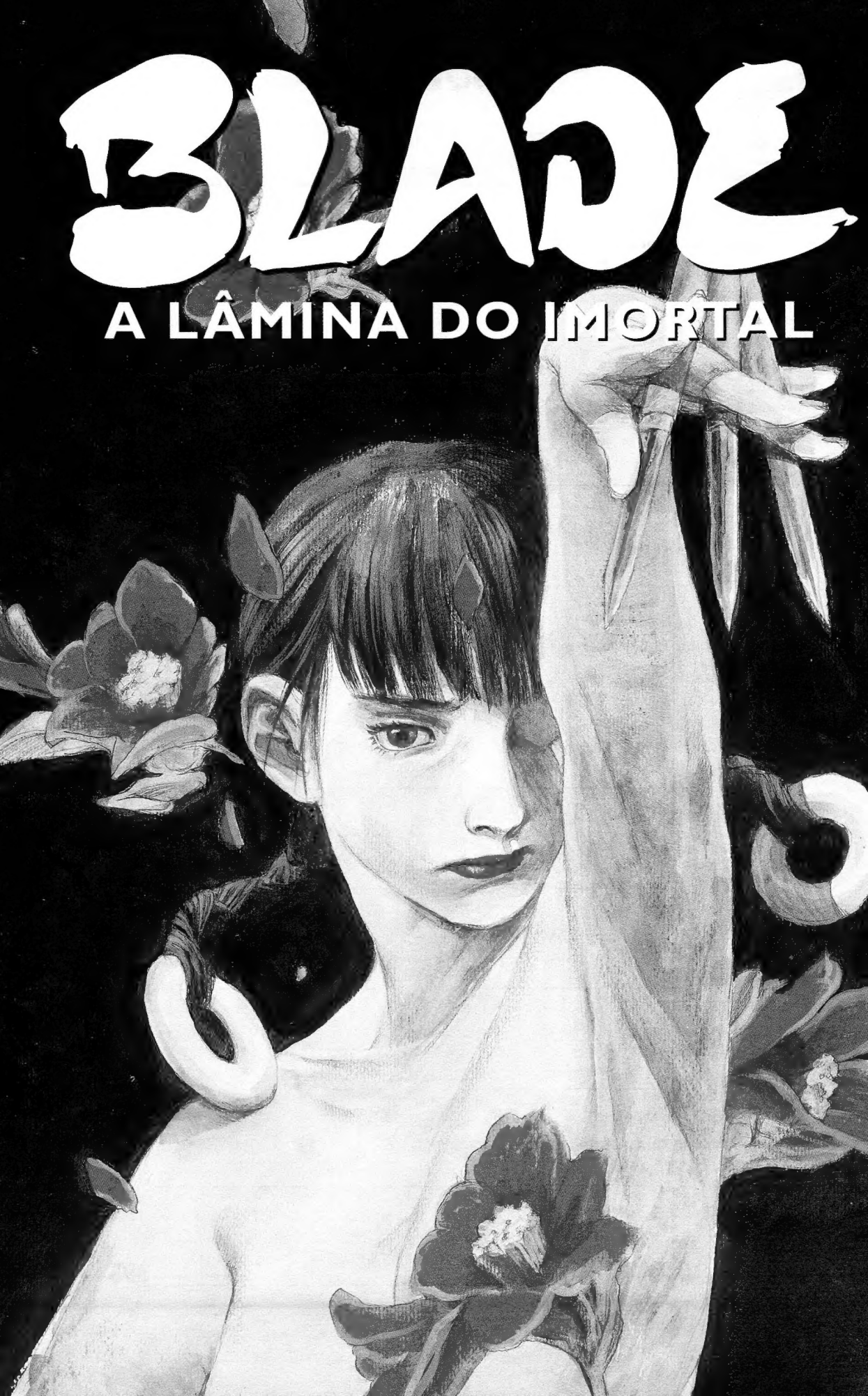
A LÂMINA DO IMORTAL

BLADE

5

JBC

HIROAKI SAMURA


BLADE
A LÂMINA DO IMORTAL

❖ ÍNDICE ❖

Quadragésimo oitavo ato
SECRETAMENTE ____ 3
– Parte 3 –

Quadragésimo nono ato
NO RASTRO DO SANGUE ____ 55

Quinquagésimo ato
CARCAÇA ____ 81

Quinquagésimo primeiro ato
PELADOS ____ 111
– Parte 1 –

Quinquagésimo segundo ato
PELADOS ____ 141
– Parte 2 –

Quinquagésimo terceiro ato
ANIMAIS ____ 177
– Parte 1 –

Quinquagésimo quarto ato
ANIMAIS ____ 229
– Parte 2 –

Quinquagésimo quinto ato
ANIMAIS ____ 249
– Parte 3 –

Quinquagésimo sexto ato
ANIMAIS ____ 279
– Parte 4 –

Quinquagésimo sétimo ato
ANIMAIS ____ 333
– Parte 5 –

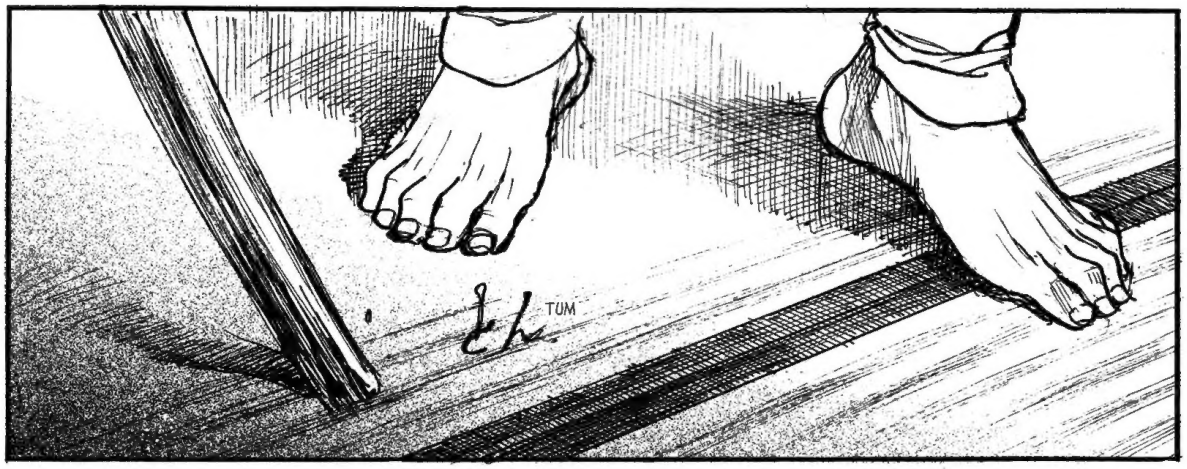
Quinquagésimo oitavo ato
GEADA OUTONAL ____ 365
– Parte 1 –

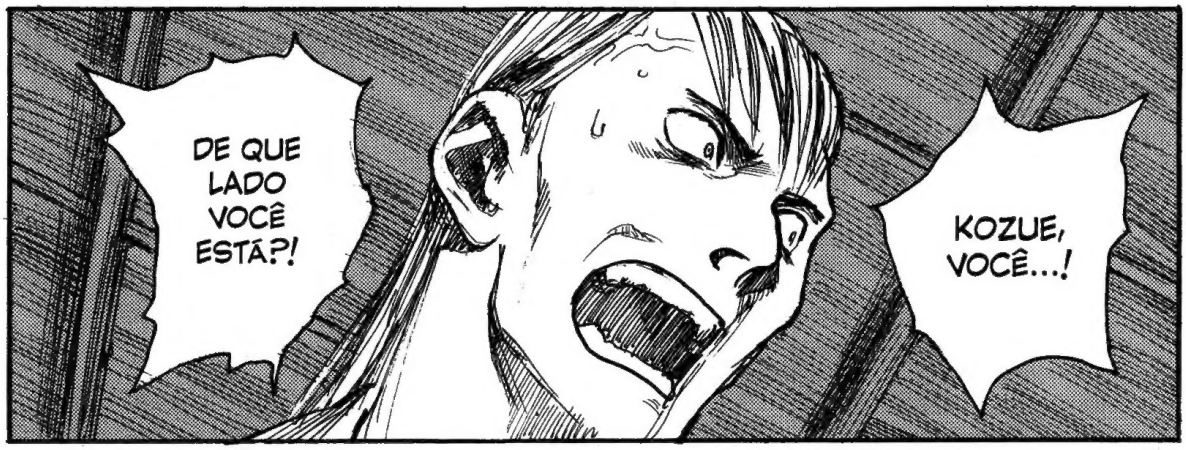
Quinquagésimo nono ato
GEADA OUTONAL ____ 395
– Parte 2 –

❖ Quadragésimo oitavo ato ❖
SECRETAMENTE
— Parte 3 —

AH...
AH... UH...!
IRIYA!
A SUA ESPADA ...
... NÃO ALCANÇOU O CORPO DELE UMA VEZ SEQUER.
VOCÊ PERDEU.
... ELE TEM RAZÃO.

SR. ANOTSU.
... NÓS JÁ ENTENDEMOS. PODE GUARDAR A SUA ESPADA.
KO-KOZUE ...


TUM


DE QUE LADO VOCÊ ESTÁ?!
KOZUE, VOCÊ...!

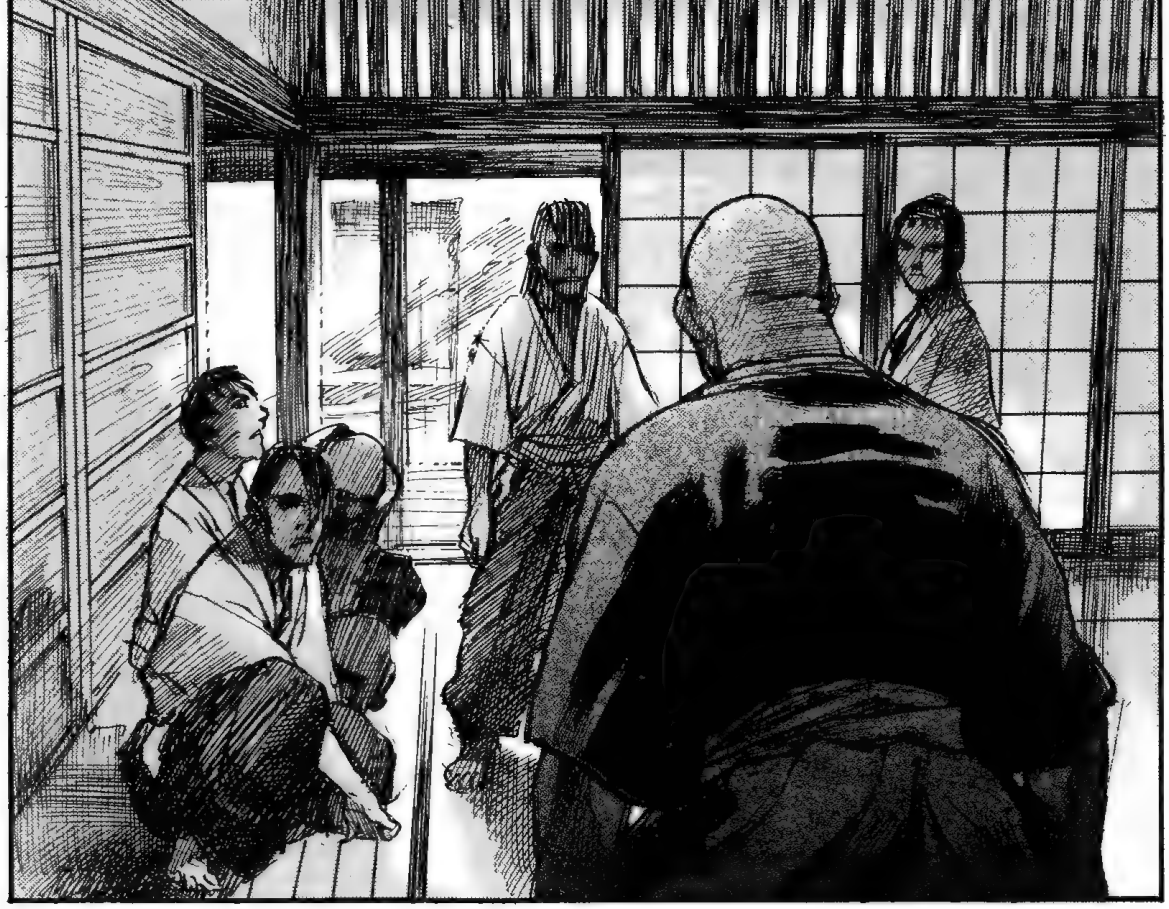
... A IDADE NÃO TEM RELAÇÃO COM A CAPACIDADE DO SUJEITO.
DA MESMA FORMA QUE A PERÍCIA NA ESPADA NÃO TEM RELAÇÃO COM O PORTE FÍSICO...

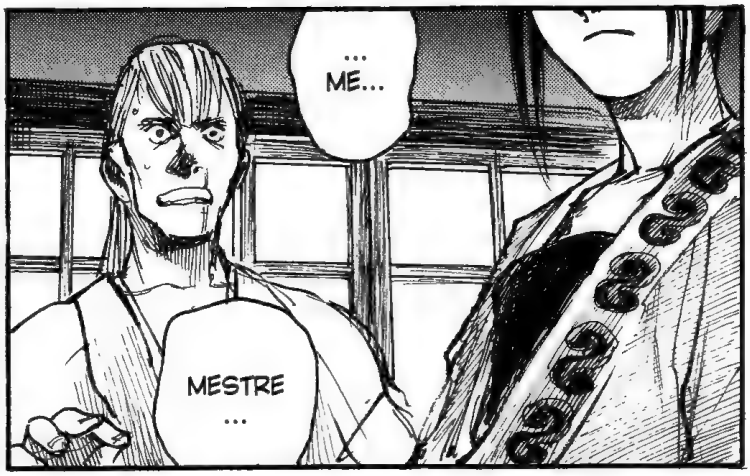
VOCÊ MESMO DISSE.
DEIXE DE BOBAGEM, IRIYA!

QUÊ ...?!
... É PIOR DO QUE SER DERROTADO.
E NÃO SABER RECONHECER A DERROTA...

!

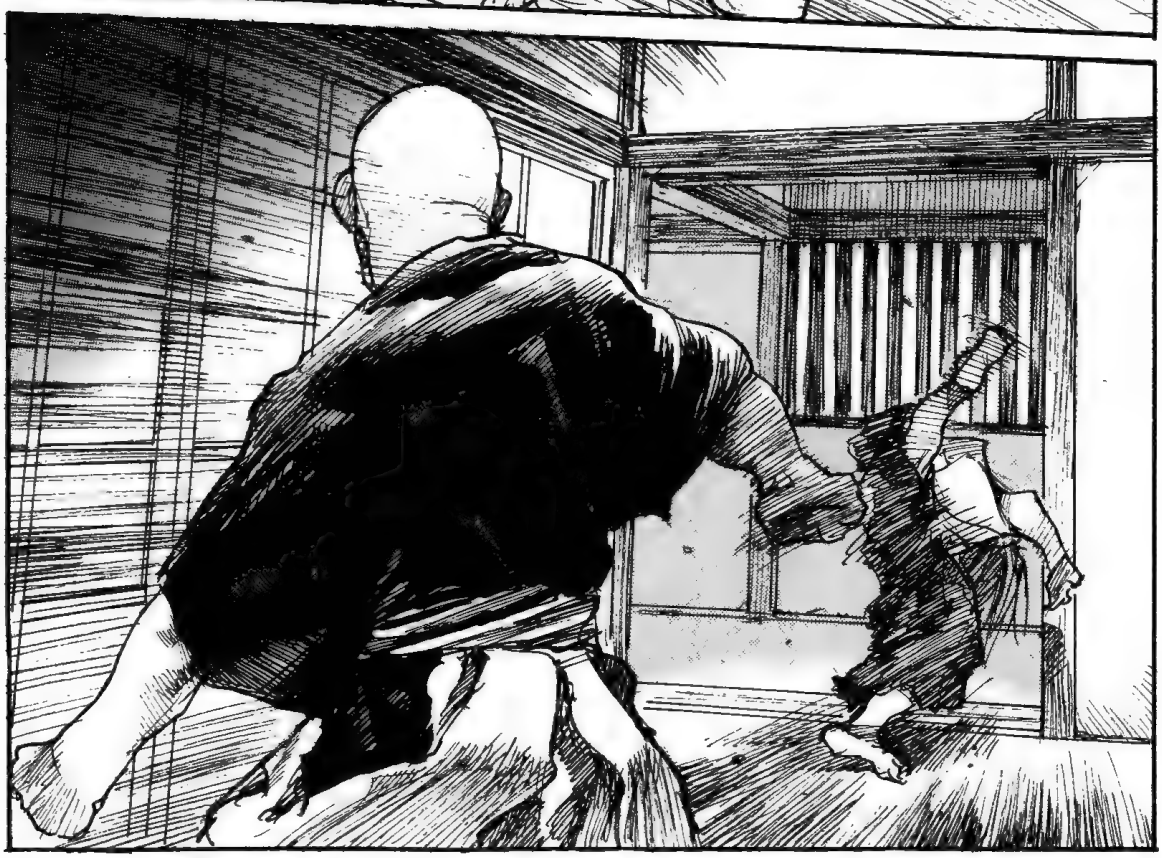
AH
...!



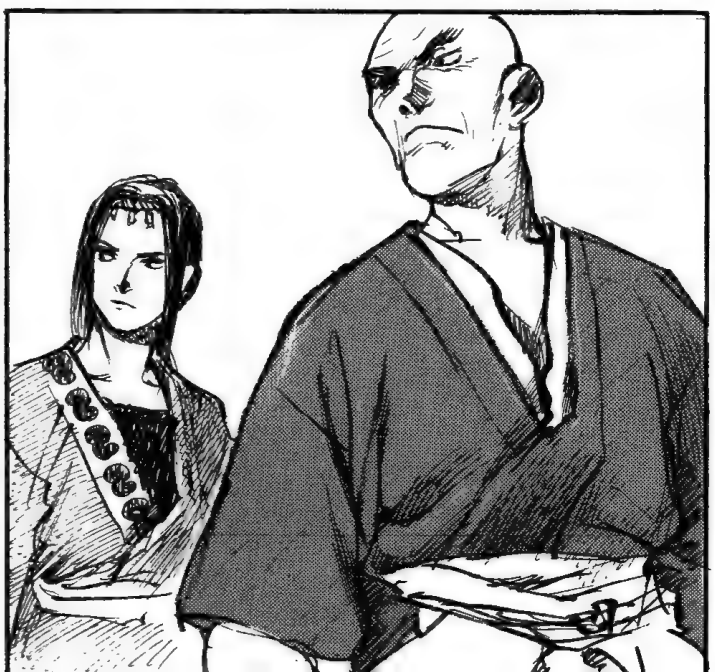

...
ME...
MESTRE
...

DOFI
ORGH!...

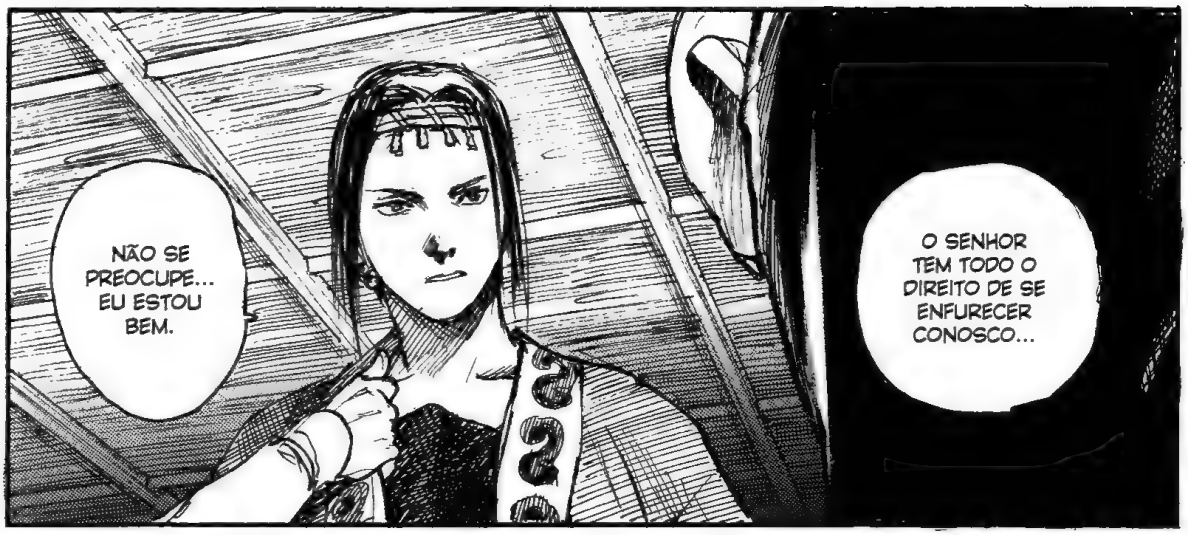
GOKI



COITA-
DO...



...
O SENHOR ME PERDOE.
COMO SE NÃO BASTASSE, EU MESMO DEVERIA ESTAR PRESENTE PARA RECEBÊ-LO HOJE.
PELA INSOLÊNCIA DOS MEUS DISCÍPULOS PERANTE O MEU CONVIDADO.
O ERRO DO DISCÍPULO É O ERRO DO MESTRE... EU, IBANE KENSUI, NÃO TENHO PALAVRAS PARA ME DESCULPAR.
MAS TIVE QUE ME AUSENTAR POR CAUSA DE UM COMPROMISSO INADIÁVEL.
SÓ NÃO IMAGINEI... QUE ELES SERIAM TOLOS A ESTE PONTO.


NÃO SE PREOCUPE... EU ESTOU BEM.
O SENHOR TEM TODO O DIREITO DE SE ENFURECER CONOSCO...

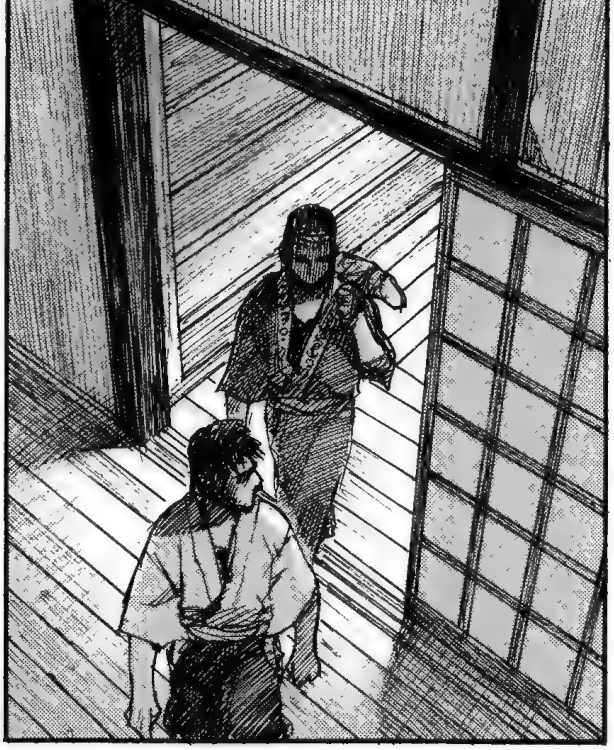
S- -SENHOR!

HARU- ROU!

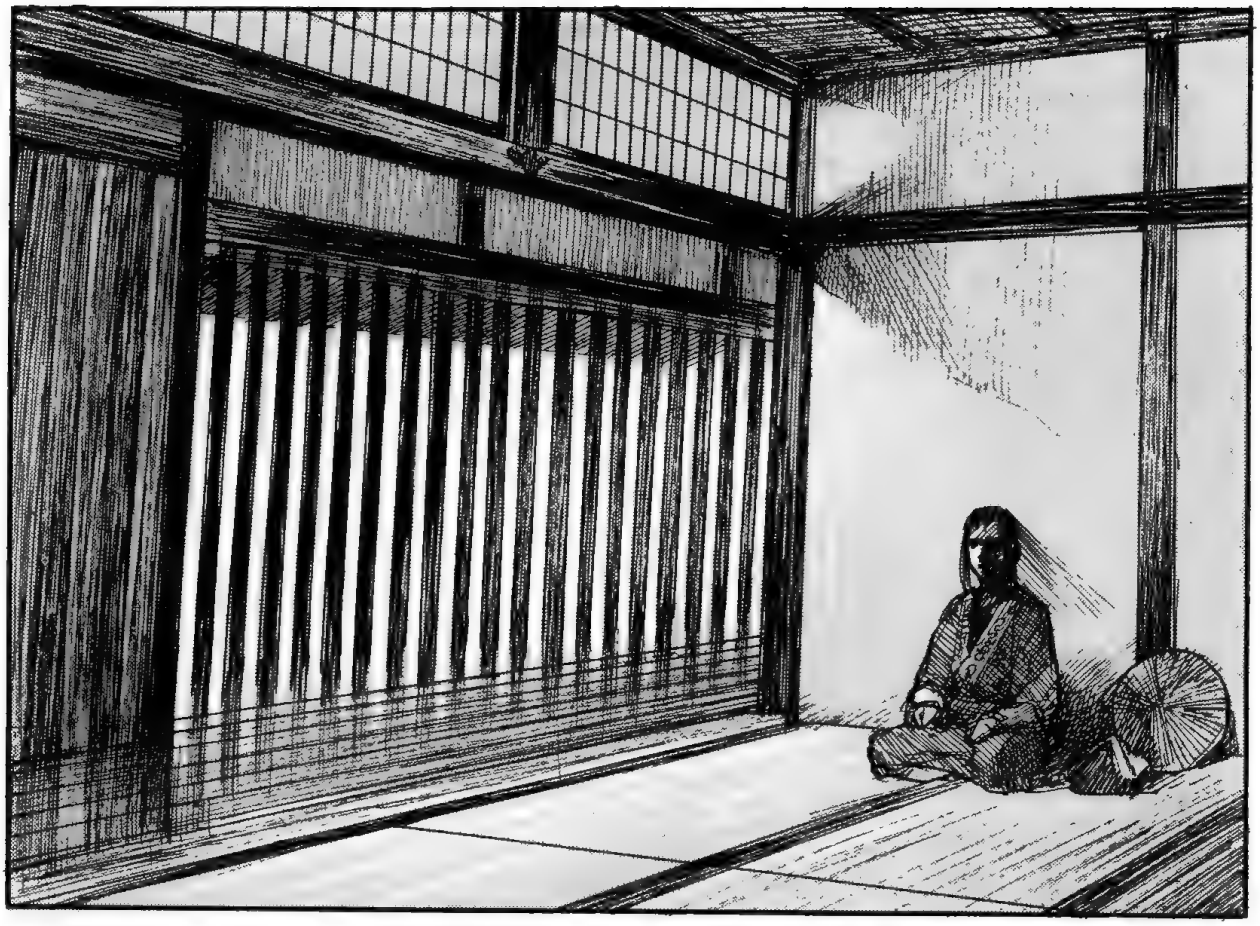
AH! DEIXE QUE EU LEVO...
NÃO SE INCO- MODE.

ACOMPANHE O NOSSO CONVIDA- DO ATÉ O QUARTO DE VISITAS!
OH, SIM!
DEIXE AS MINHAS COISAS PARA DEPOIS!

...
KOZUE.
TERÁ QUE SE EXPLICAR DEPOIS.



SIM, SENHOR ...
... ...



PERDOE-ME POR ATENDÊ-LO EM UM LUGAR APERTADO COMO ESTE.
COMO O SENHOR PÔDE REPARAR HÁ POUCO...
MAS AQUI, NESTE QUARTO AFASTADO E COM AS PORTAS ABERTAS, NÃO SE ATREVERÃO A NOS ESPIONAR.
VIVENDO EM UM DOJO AFASTADO DA CIDADE E EM SE TRATANDO DE UMA VISITA MISTERIOSA...
... NUNCA SE SABE POR ONDE TENTARÃO OUVIR NOSSA CONVERSA.
... O ATREVIMENTO DOS MEUS DISCÍPULOS ESPANTA ATÉ A MIM.
NÃO SÃO RARAS AS VEZES EM QUE ELES PASSAM DOS LIMITES.

...
COMO?!
PELO QUE OUVI DELES, CREIO QUE SEUS DISCÍPULOS JÁ ESTÃO SABENDO DE ALGUMAS COISAS.
EMBORA, SR. KENSUI
...

HÁ DE CONCORDAR, SR. KENSUI, QUE ELES TÊM OS SEUS MOTIVOS.
FEDELHOS
...

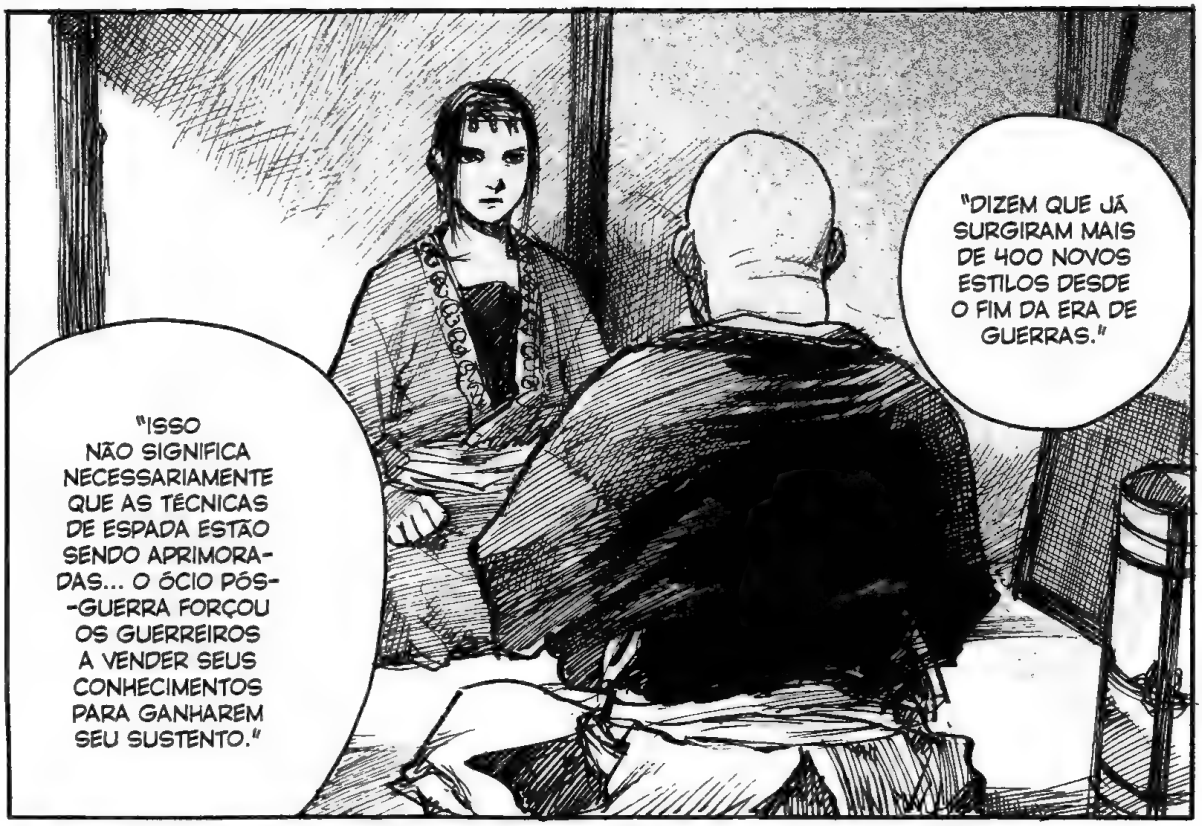
SOBRE O QUÊ?
SOBRE DUELAR COM IRIYA.
O QUE ACHOU?
... E ENTÃO?

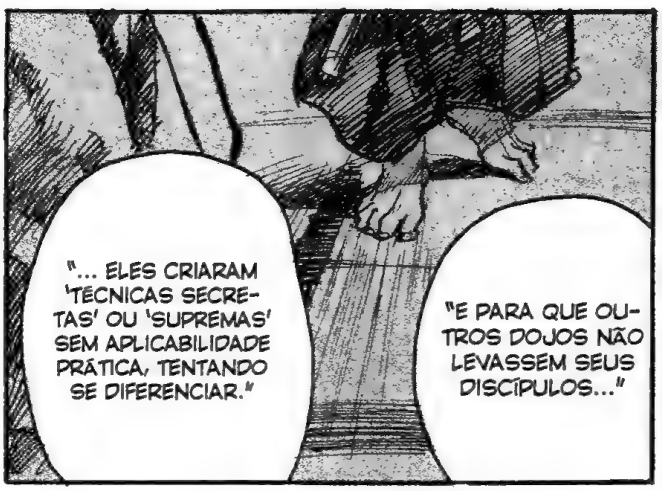
... OU MELHOR ...
PARECIA ATÉ QUE EU ESTAVA LUTANDO COM UM MEMBRO DA ITTOU- RYU...
CERTAMENTE, SEUS ENSINAMENTOS ESTÃO GERANDO FRUTOS.
MESMO NA ITTOU-RYU, SÃO POUCOS QUE PODERIAM SE EQUIPARAR À HABILIDADE DELE.
... ELE LUTA DE TAL FORMA QUE APENAS A VITÓRIA LHE INTERESSA, NÃO MEDINDO CONSEQUÊNCIAS PARA ESSE FIM.
NÃO NEGO QUE SEJA UMA FORMA UM TANTO IRRACIONAL.
SE ME PERMITE A COLOCAÇÃO...
HUM ...
SIM, EU CONCORDO.
ENTENDO. HA, HA...

LEMBRO-ME DE QUE, QUANDO ELE AINDA ERA VIVO, INDAGUEI-O EXATAMENTE SOBRE A SUA COLOCAÇÃO.
ESTE DOJO FOI FUNDADO PELO MEU MESTRE, IBANE KENSHUU.
HA, HA... QUANTA INSOLÊNCIA. ENTÃO, O MEU MESTRE, SEM SE ENFURECER, ME RESPONDEU:
DISSE A ELE: "O NOSSO ESTILO FEDE A LAMA, POIS NÃO NOS IMPORTAMOS DE ROLAR NO CHÃO".
"COMO VOCÊ IMAGINA QUE ERAM AS BATALHAS NAQUELE PERÍODO?"
"A ÉPOCA EM QUE A ESPADA ERA MAIS REQUISITADA FOI HÁ 300 ANOS, DURANTE AS GUERRAS."

"ALIÁS, NEM SEQUER SABIAM SE O INIMIGO VIRIA A PÉ OU A CAVALO."
"EM TERMOS DE ARMAS, ENFRENTAVAM ESPADAS, LANÇAS, FLECHAS..."
"NO MEIO DA MATA OU NAS MARGENS DOS RIOS, OS PÉS SE ENROSCAVAM NA VEGETAÇÃO OU NO SOLO ÚMIDO."
"EM PRIMEIRO LUGAR, O TERRENO ERA BEM DIFERENTE DOS TATAMES DO DOJO."
"ENQUANTO VOCÊ AJEITA A EMPUNHADURA E APROXIMA-SE DO INIMIGO CALCULANDO A DISTÂNCIA IDEAL, ELE, SEM DESCER DO CAVALO, JÁ O TERÁ MATADO COM UM GOLPE DE LANÇA."
"NESSE CENÁRIO, O QUANTO VOCÊ ACHA QUE SERIAM EFETIVOS OS ESTILOS DE ESPADA ENSINADOS HOJE EM DIA?"
"AFINAL, 'MORTOS NÃO FALAM'."
"MAS DE QUE ADIANTA SE ACABAR MORTO?"
"... MUITOS PROCURAM A ESPIRITUALIDADE NA TÉCNICA DA ESPADA."

"ANTES DE ABRIR A BOCA, UM GUERREIRO PRECISA DERRUBAR O INIMIGO À SUA FRENTE."
"VENCER É OBRIGAÇÃO."

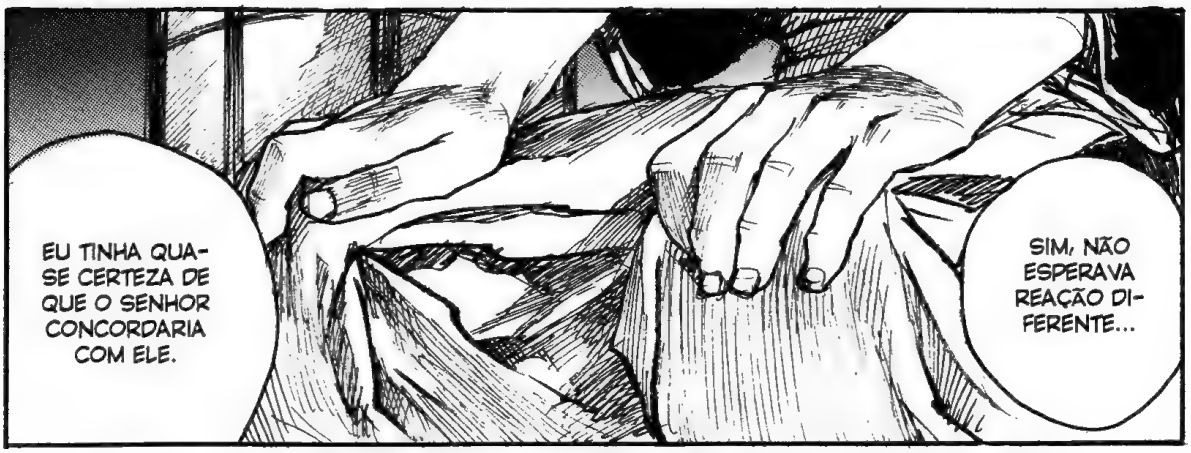

"DIZEM QUE JÁ SURGIRAM MAIS DE 400 NOVOS ESTILOS DESDE O FIM DA ERA DE GUERRAS."
"ISSO NÃO SIGNIFICA NECESSARIAMENTE QUE AS TÉCNICAS DE ESPADA ESTÃO SENDO APRIMORADAS... O ÓCIO PÓS-GUERRA FORÇOU OS GUERREIROS A VENDER SEUS CONHECIMENTOS PARA GANHAREM SEU SUSTENTO."


"... ELES CRIARAM 'TÉCNICAS SECRETAS' OU 'SUPREMAS' SEM APLICABILIDADE PRÁTICA, TENTANDO SE DIFERENCIAR."
"E PARA QUE OUTROS DOJOS NÃO LEVASSEM SEUS DISCÍPULOS..."

"COM A REDUÇÃO DE OCASIÕES PARA SE VALER DA ESPADA..."
"... ELES PASSARAM A DAR MAIS ENFOQUE EM DISCURSOS SOBRE POSTURAS E FORMALIDADES."

"E ASSIM, FORAM CRIADOS OS ESPADACHINS DE UMA ERA DE PAZ."
"FORA ISSO, ELES NÃO PODIAM SE DAR AO LUXO DE TER DISCÍPULOS MACHUCADOS, ENTÃO SUGERIRAM O USO DE MÁSCARA, PROTEÇÕES E ESPADAS DE BAMBU."
"... É TREINAR 'SAMURAIS' EM SEU SENTIDO ORIGINAL, HOMENS CAPAZES DE SOBREVIVER ÀS GUERRAS QUE UM DIA ASSOLARÃO ESTE PAÍS."
"O QUE EU DEVO FAZER NO MEIO DESSAS MONTANHAS..."
"AGORA, SUPONHAMOS QUE ACONTEÇA UMA GRANDE RUPTURA NO PAÍS."
"VOCÊ AINDA ACHA QUE ESSES ESPADACHINS SERÃO DE ALGUMA UTILIDADE?"
O QUE O SENHOR ACHOU AO OUVI-LAS?
... ESSAS FORAM AS PALAVRAS DO MEU MESTRE.

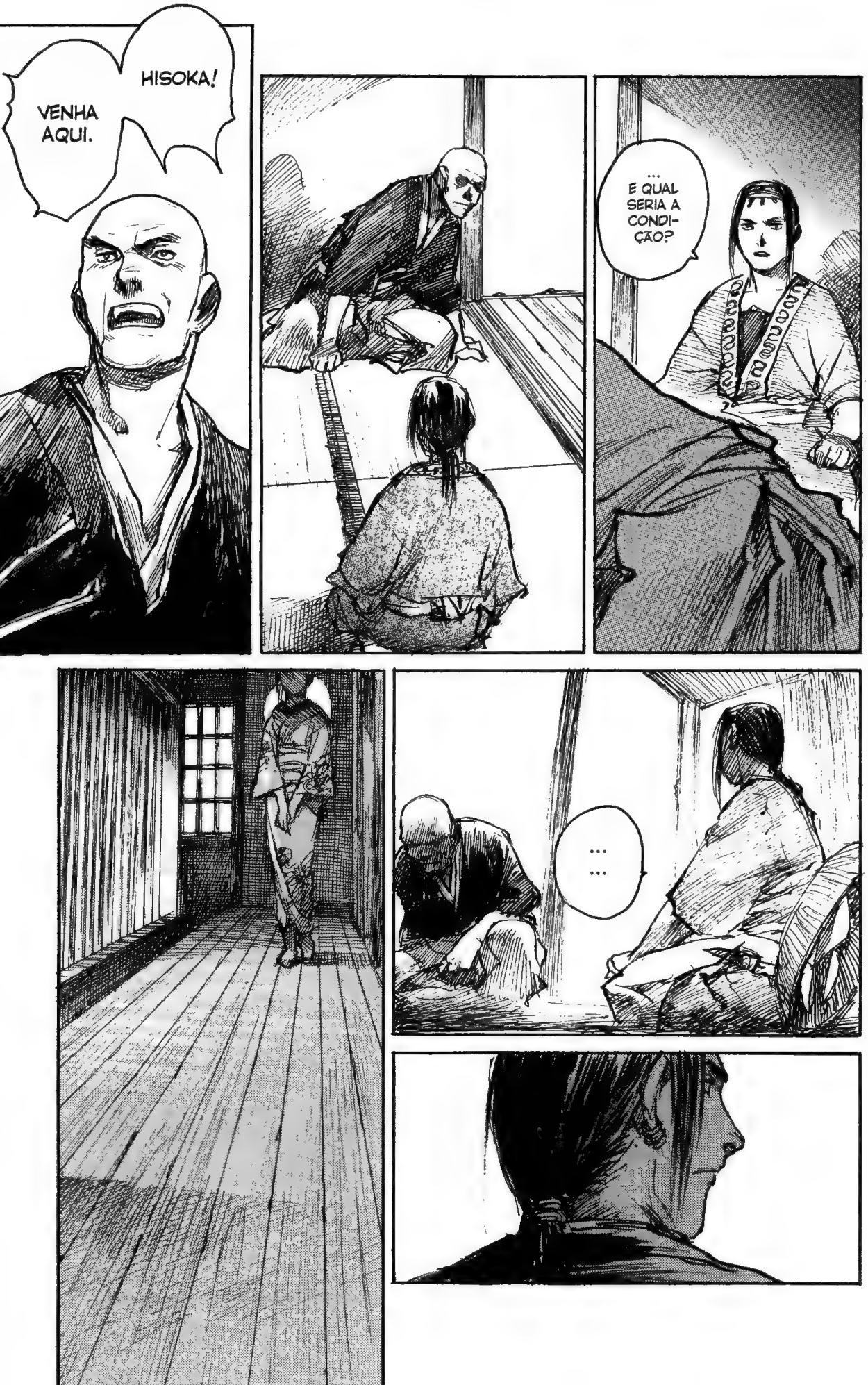
GOSTARIA DE TÊ-LO CONHECIDO EM VIDA.
SÓ TENHO A CONCOR-DAR!

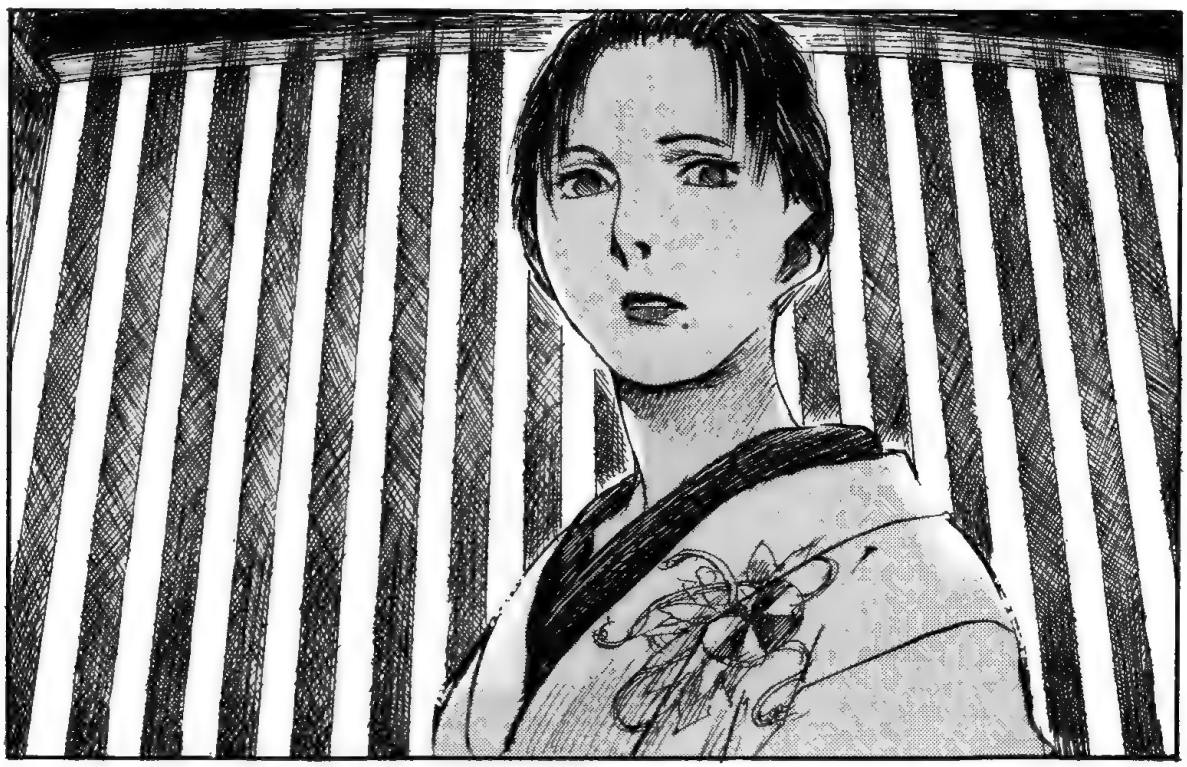

EU TINHA QUA-SE CERTEZA DE QUE O SENHOR CONCORDARIA COM ELE.
SIM, NÃO ESPERAVA REAÇÃO DI-FERENTE...

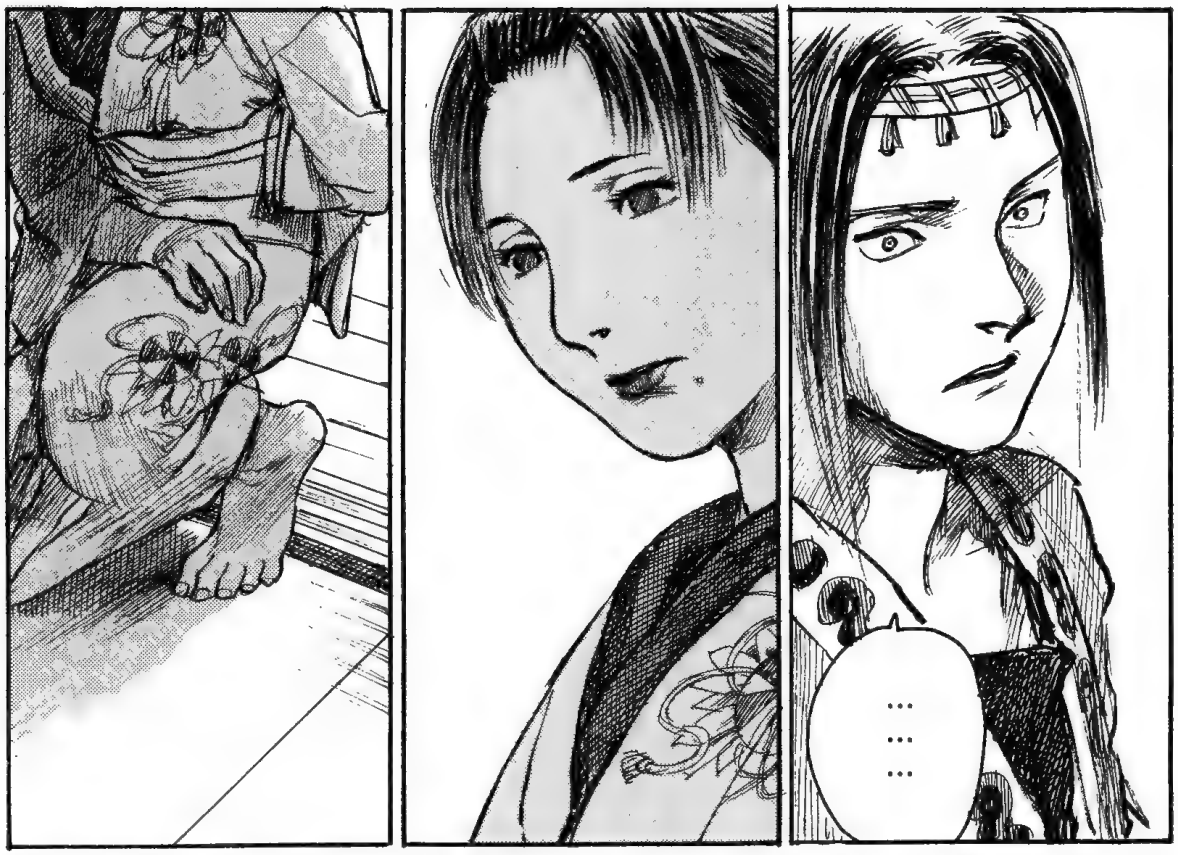
ENTRETANTO, SR. IBANE.
VALEU A PENA TÊ-LO CHAMADO DE TÃO LONGE...

"OFEREÇO O MEU DOJO E DISCÍPULOS PARA FAZEREM PARTE DA ITTOU-RYU. CONVERSAREMOS PESSOALMENTE SOBRE OS DETALHES."
NA CARTA QUE ME ENVIOU...
... O SENHOR DIZIA O SEGUINTE.
HÁ ALGO QUE NÃO ENTENDO.
... APAGAR O NOME DA SHINGYOUTOU-RYU NÃO DEVE TER SIDO UMA DECISÃO FÁCIL ...
MESMO QUE OS FUNDAMENTOS DO ESTILO SEJAM MANTIDOS...
TUDO ISSO SÓ PORQUE SE SIMPATIZOU COM A MINHA FILOSOFIA?
NÃO FALO POR MAL, MAS É DIFÍCIL SIMPLESMENTE ACREDITAR NISSO.

DE FATO, SE O ASSUNTO ACABASSE AQUI, A MINHA PROPOSTA PARECERIA BASTANTE ESTRANHA.
HA, HA... O SENHOR TEM TODA RAZÃO.
NÃO MENTI QUANDO DISSE QUE LHE CONCEDERIA O DOJO.
CLARO, HÁ UMA CONDIÇÃO.
ISSO FOI APENAS A INTRODUÇÃO.
MAS FIQUE TRANQUILO ...
... NÃO TEREI NENHUM RECEIO EM VER A SHINGYOU-TOU-RYU ACABAR EM APENAS DUAS GERAÇÕES.
SE O SENHOR ACEITÁ-LO...
NA VERDADE, UM CAPRICHO MEU.
UMA ÚNICA COISA QUE QUERO VER REALIZADA PELO SENHOR.


HISOKA!
VENHA AQUI.
...
E QUAL SERIA A CONDI-ÇÃO?
...
...




...
...
...

... OBRIGADO PELA AJUDA DE ANTES.
PERDOE-ME POR NÃO TÊ-LA AGRADECIDO APROPRIADAMENTE POR ESTAR COM PRESSA.

... SEJA MUITO BEM-VINDO DE TÃO LONGE.

IMAGINE, NÃO SE INCOMODE COM ISSO...
HUM? VOCÊS JÁ SE CONHE-CEM?

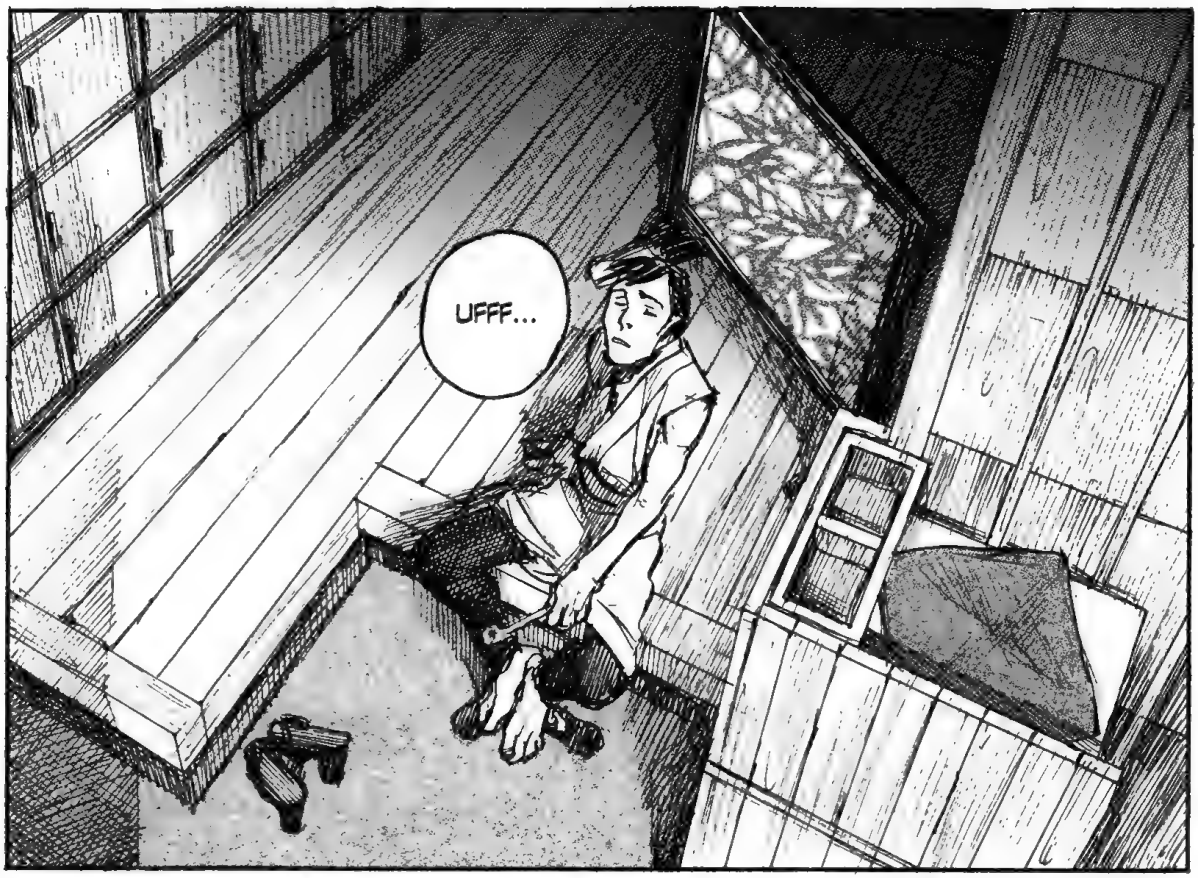
EU ESTAVA DESCANSANDO NA ROCHA DO VELHO POÇO...
... QUANDO ESTE SENHOR VEIO ME PERGUNTAR O CAMINHO.
OH! ENTENDO.

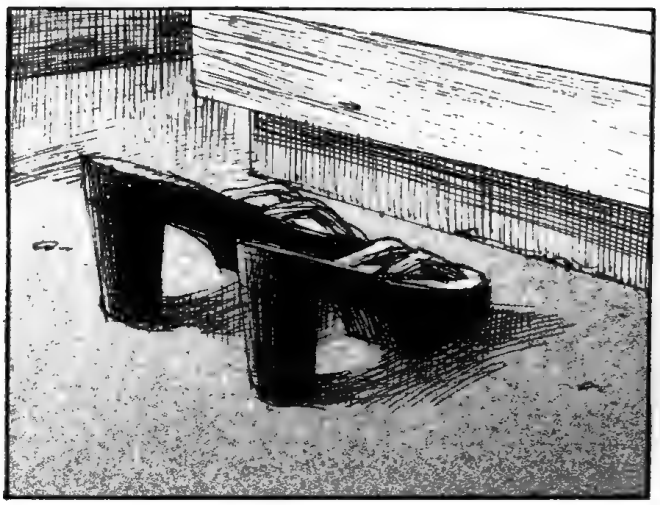
SE JÁ CONHECEM UM AO OUTRO, FICA TUDO MAIS FÁCIL!
ESTA É HISOKA, A MINHA ÚNICA FILHA.
IMAGINEI QUE FOSSE, POIS NÃO AVISTEI OUTRAS CASAS POR PERTO...
E O QUE A SENHORITA HISOKA TEM A VER COM TUDO ISSO?
?
COMO POSSO DIZER... SERÁ QUE O SENHOR PODERIA LEVÁ-LA JUNTO?
DAQUI A ALGUNS DIAS, QUANDO O SENHOR ESTIVER INDO EMBORA PARA EDO...
BEM... A CONDIÇÃO QUE IMPONHO É UM TANTO SIMPLES...
NÃO... ESTOU ME EXPRESSANDO MAL.
SEREI MAIS DIRETO.

EU GOSTARIA QUE O SENHOR ACEITASSE HISOKA COMO SUA ESPOSA.
... ESSA SERIA A CONDIÇÃO.

HÃ?!

...
...
...

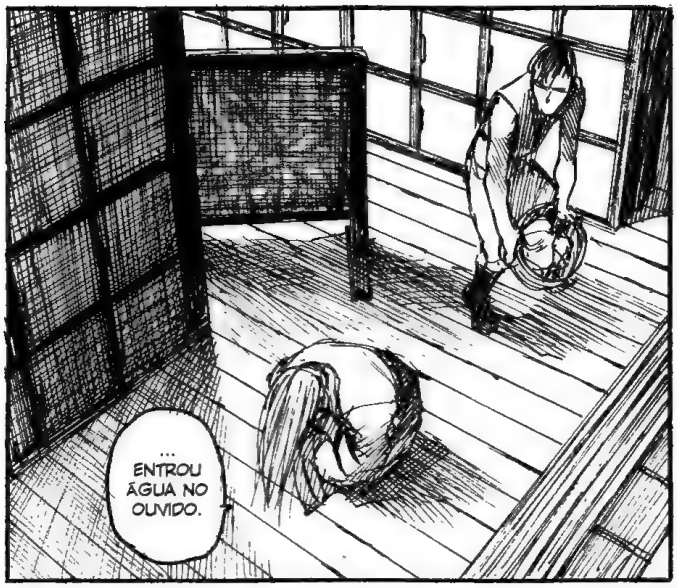

UFFF...

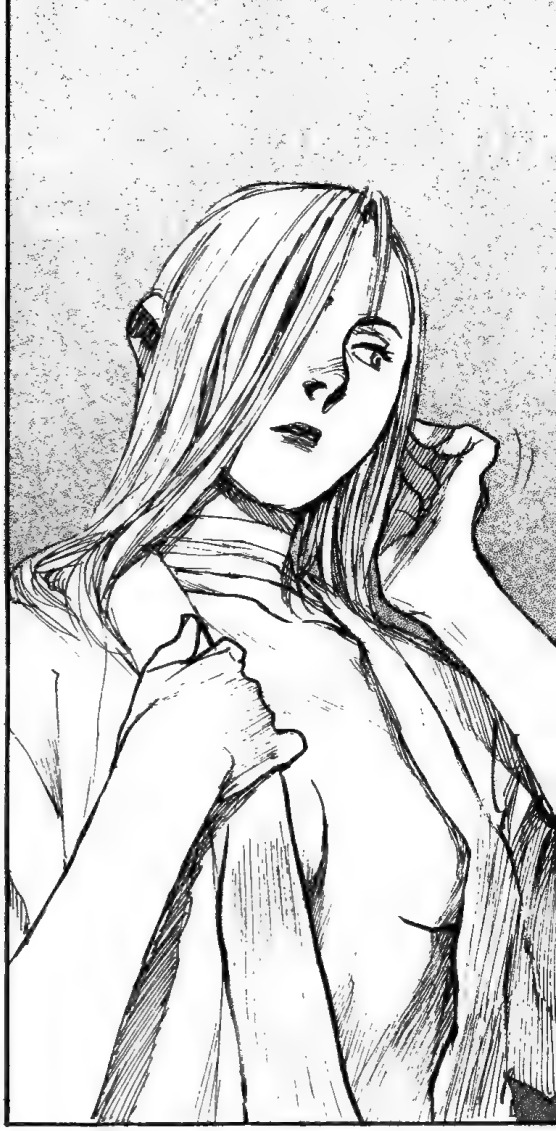


S-SEM PROBLE-MAS!
COFI
GLUPI
SHIN-RIJI!
ESTOU INDO AÍ.
...
...

"E AÍ"...? HEIN?!
E AÍ?
HÃ? AH...
VEJA O MEU CABE-LO!
PARA DE GAGUEJAR, BURRO!
CO... CO... CO-CO... CO!
É QUE... SE EU OLHAR PRO CABELO, FATALMENTE VOU ACABAR VENDO O SEU CORPO TAMBÉM E...
OLHA, UÉ?

"PRATICA-MENTE"?
NA PRÁTICA, PODE-SE DI-ZER QUE ESTÁ TOTALMENTE LIMPO!
AH, BEM ...!
HUM ...
JÁ ESTÁ PRATI-CAMENTE LIMPO.
... VOU LAVAR MAIS UMA VEZ.
CHUÁÁ...
HÃ?! FALOU ALGUMA COISA?!
...
...
QUE O SEU GIICHI NÃO CHEGUE AGORA...

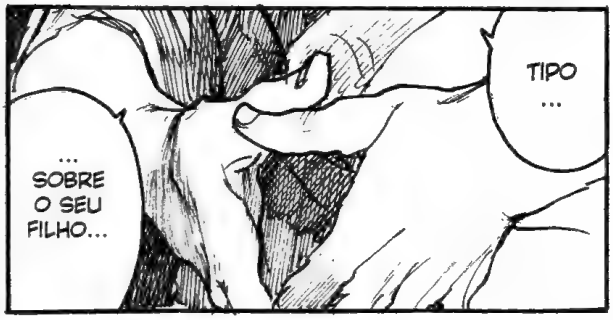

... ENTROU ÁGUA NO OUVIDO.



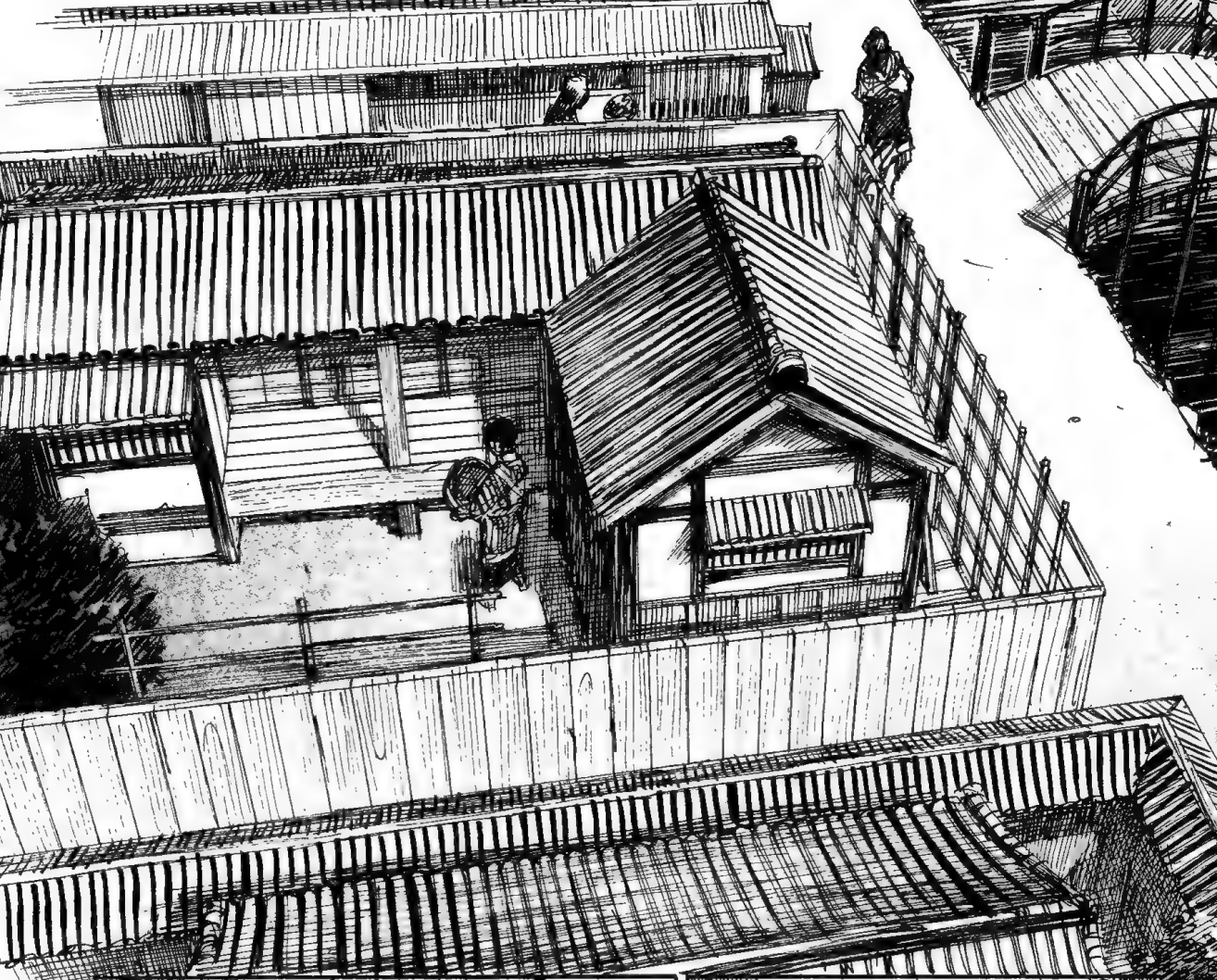
NÃO É UM POUCO DE SANGUE NO CABELO QUE VAI ME MATAR, NÉ?
HÃ... VOCÊ ESTÁ BEM, SRTA. HYAKU?

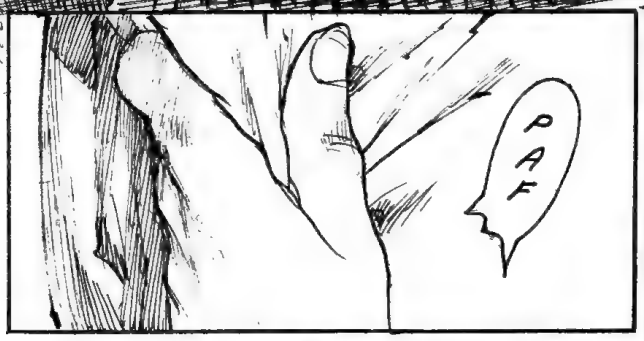
N-NÃO É NADA, ESQUECE ...!

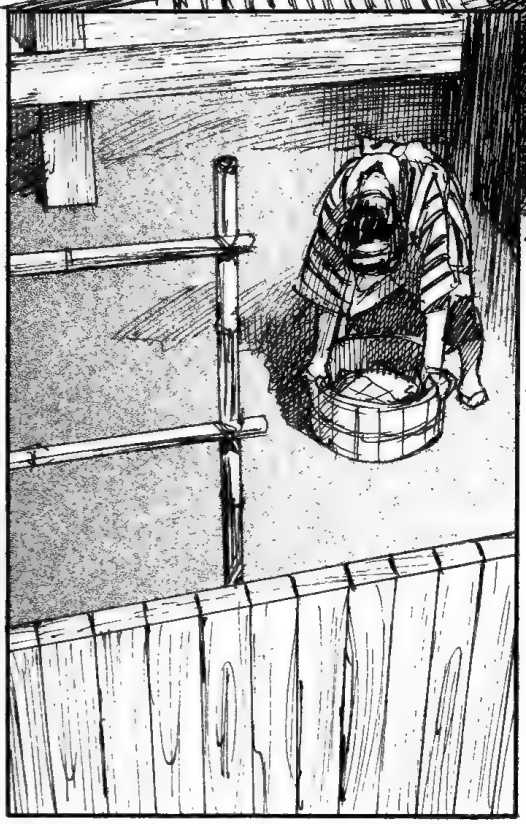
SÓ FIQUEI PREOCUPADO SE ISSO NÃO FEZ VOCÊ LEMBRAR O PASSADO...
AH, SEI QUE NÃO, MAS NÃO SÓ ISSO...


... SOBRE O SEU FILHO...
TIPO ...

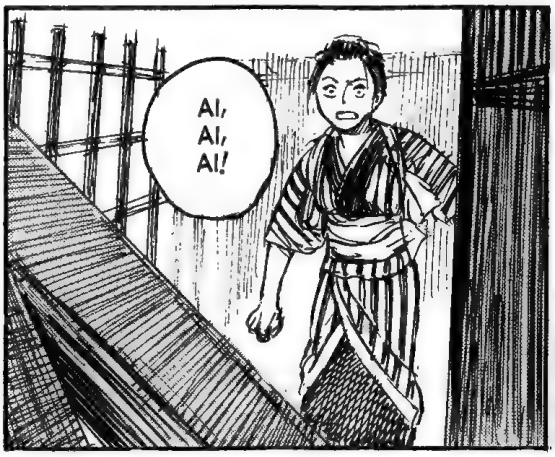
PRA COMEÇO DE CONVERSA, ESSE CABELO LONGO SÓ ATRAPALHA NUMA LUTA.
SER MULHER É UM SACO.
... TÔ BRINCANDO.
ACHO QUE EU DEVIA CORTAR BEM CURTO.
SÓ ANDO DE PERUCA MESMO, NÉ?
CERTO... HÃ?
PARA ONDE VAMOS?!
PEGA ESSE EMBRULHO E VEM COMIGO.
DEIXA A ROUPA PRA LAVAR DEPOIS.

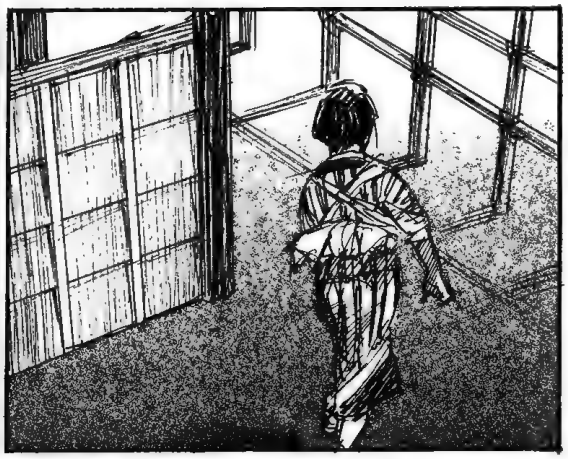



PAF



NYA...!
BLAM!
BLAM!
BLAM!
BLAM!
AH...!


AI, AI, AI!



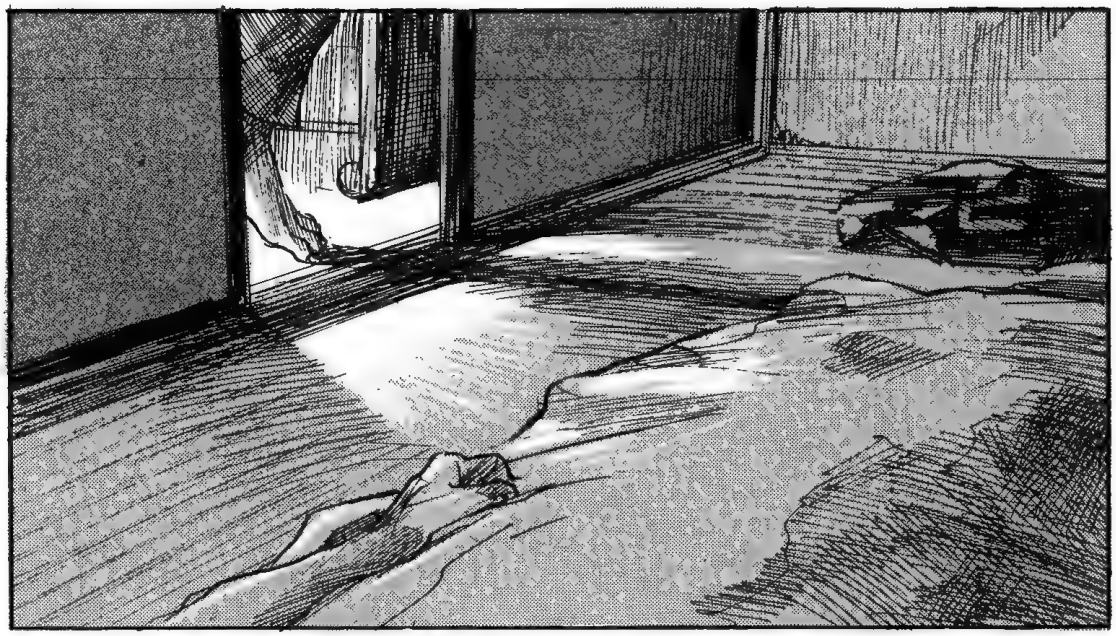
ESTAVA SECANDO O TATAME NO SOL ANTES DE COLOCAR OS MÓVEIS DA MUDANÇA PRA DENTRO.
AH, PÕE ESSE AÍ.

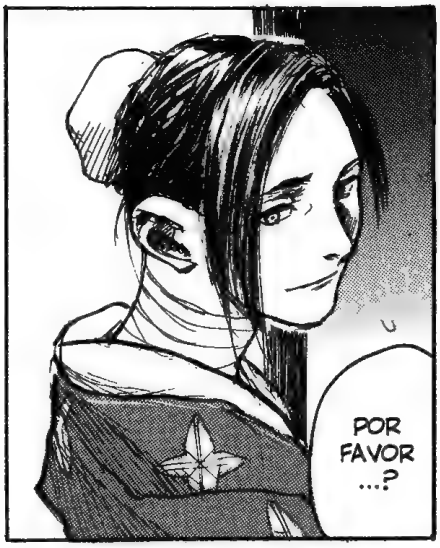
NYA, HA, HA, HA...
OLÃÃÃ.

PAI...

EI!

VÊ SE PENSA UM POUCO NO TRABALHO QUE EU TENHO, BELEZA, PAIZÃO?!
PRETENDE SER EXPULSO NO TERCEIRO DIA DESSA VEZ, É?
AGAGA...! GA, GA...
VISITAS?
AH, É.
... BOA TARDE.




POR FAVOR ...?

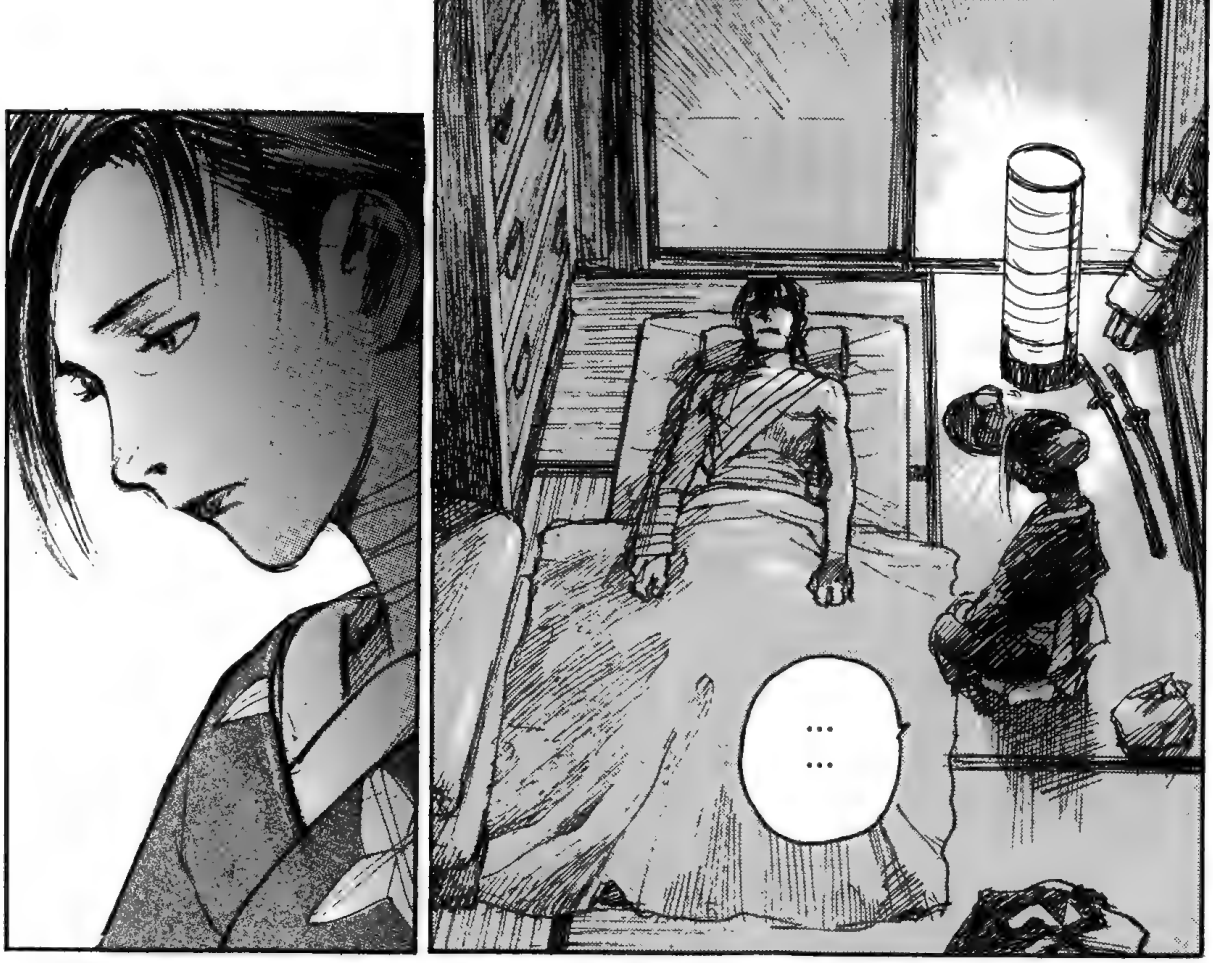
POSSO FICAR SOZINHA COM ELE UM INSTANTE?
HÃ?!
SHINRIJI...

... QUE TAL ME DAR UMA AJUDINHA COM UMA COISINHA?
SE ESTÁ SEM O QUE FAZER...
HÃ?

E EU?
CARO SHINRIJI ...

AH, MAS...
PLAF

NÃO PRECISO DE MUITO!
É SÓ UMA TACINHA!
SA... SA... SANGUE?! POR QUE O SENHOR QUER O MEU SANGUE?!
HMM...!
んんっ...


...
...

... ISSO PORQUE VOCÊ PODIA MUITO BEM TER SÓ FUGIDO...

NÃO É QUALQUER UM QUE CONSEGUE SE ARRISCAR TANTO PRA SALVAR UMA GAROTA QUE NEM PARENTE É.
VOU TE CONTAR, VIU?

HA, HA... QUAL É?
TAVA ACORDADO ...?
NYAAA, NYA NYA, NYA ?!
... HYAKURIN.
QUE HORAS SÃO?
... EI.
...
...
VEJAM SÓ... ACOMODAÇÕES DE LUXO, HEIN?
DUAS DA TARDE.

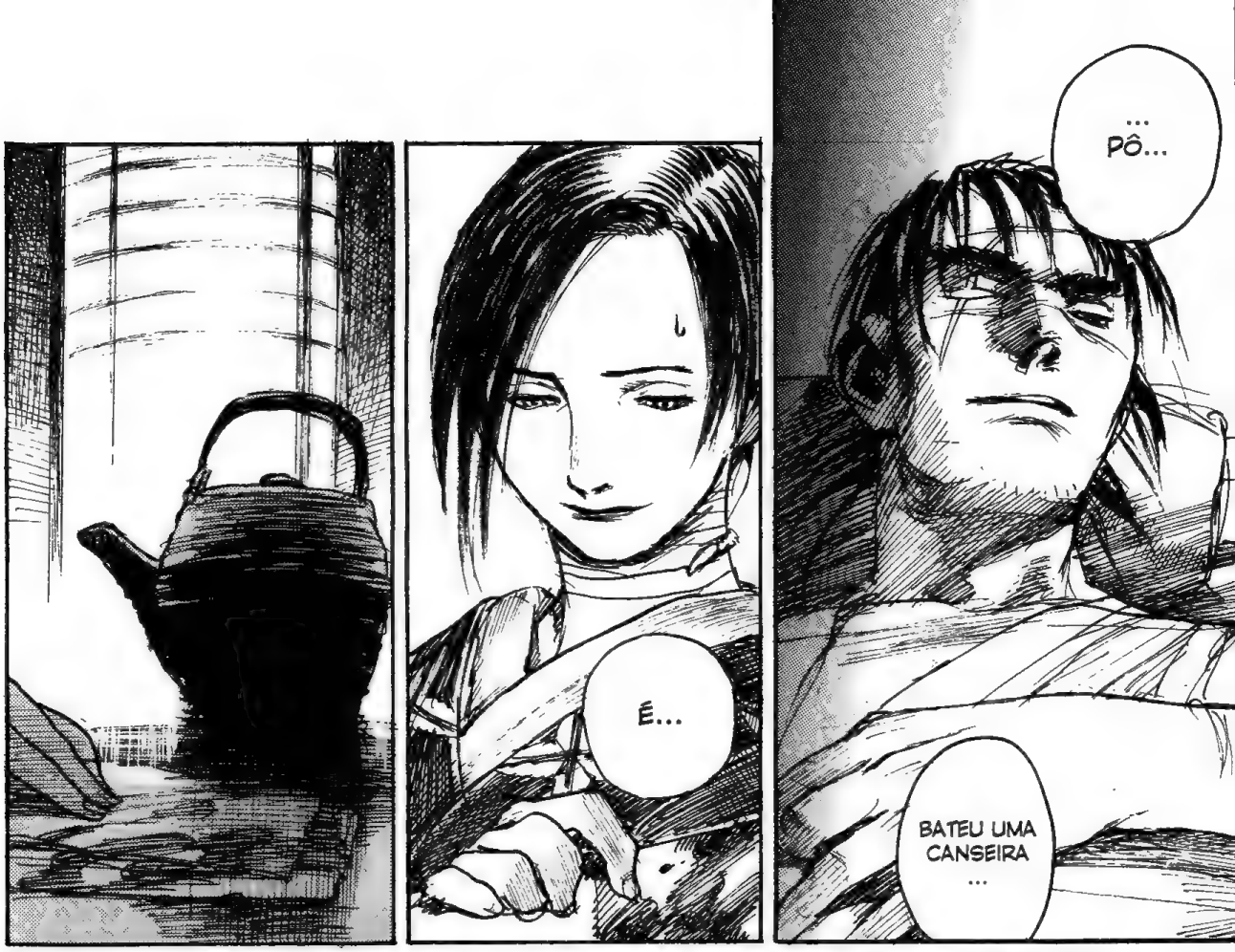
MESMO AQUI DEITADO...
... FICO O DIA INTEIRO OUVINDO OS COMERCIANTES VINDO VISITAR O SOURI... O CARA TÁ EM ALTA.
SENDO TRANCAFIADO NESTE QUARTO FECHADO, QUE NÃO DÁ PRA SABER NEM SE É DIA OU NOITE.
TEM QUE SER...
SE UM DESSES COMERCIANTES VISSE O "ASSASSINO" AQUI...
BOM... IA DAR MERDA, NÉ?
... E ISSO AÍ...?
TÁ TUDO BEM?
HUM... É.
CONCORDO.

AH, TÁ.
"ISSO", O QUÊ?
A FAIXA NO SEU PESCOÇO ...
O SHINRIJI... VEIO JUNTO?
VEIO.
TÁ NO QUARTO DO LADO.
HE.
VENDO O SEU ESTADO DEPLORÁVEL...
... NEM OUSO RECLAMAR DISSO, NÃO...
HA, HA, HA, SEU BOBO!
APOSTO COM VOCÊ QUE ELE JÁ NEM LEMBRA.
... QUE EU SINTO MUITO POR TER ZOADO A ROUPA DELE.
DIZ PRA ELE...

...
...
... SEI QUE NÃO TEM JEITO...
... MAS ESTE QUARTO FICA BEM ABAFADO.
AH, JÁ IA ME ESQUECENDO. COMPREI UM MONTE DE BOLINHOS.
SE BEM QUE O CHÁ JÁ DEVE TER ESFRIADO. QUER QUE EU TE SIRVA?
... HÃ?
DEIXA DISSO! VOCÊ É VISITA.
EU SOU VISITA, SIM...
DE UM DOENTE.
FICA SENTADA AÍ.

UAU! OLHA SÓ.
TÁ TOMANDO UM CHÁ DOS BONS, HEIN?
... HYAKURIN.
... HEIN...
SOBRE O TEGATA...
O QUE ROLOU, NO FIM DAS CONTAS?
SE VOCÊ TROUXE...
... DEIXA EU VER.

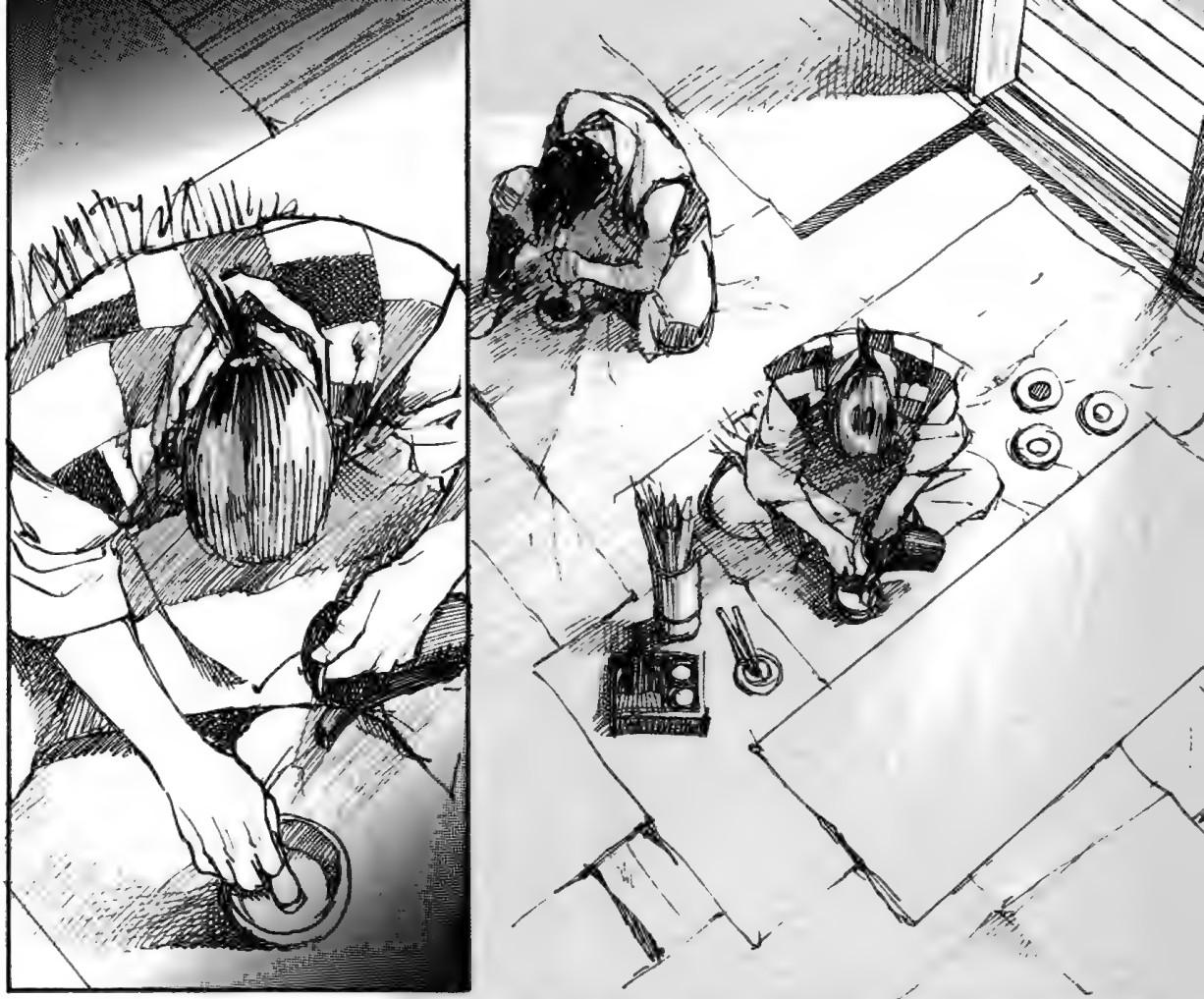
…
…
…
…
…
…
…
HE…



Quadragésimo oitavo ato / Fim

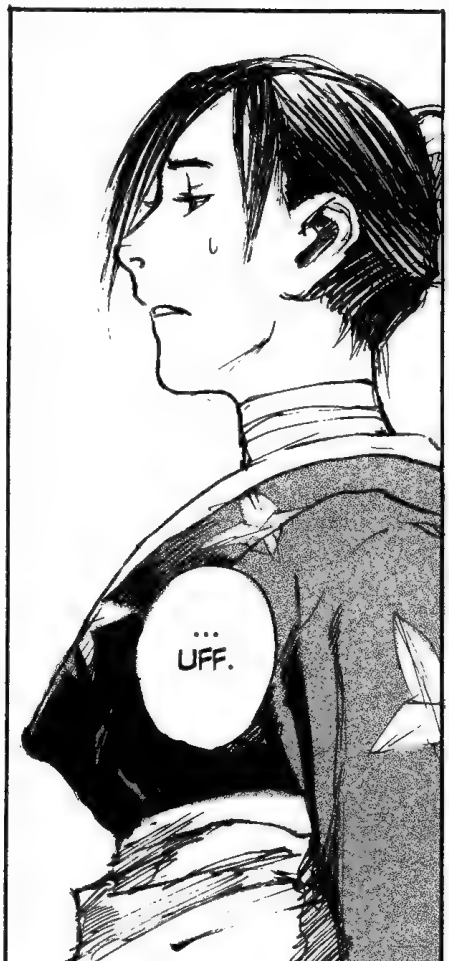
❖ *Quadragésimo nono ato* ❖

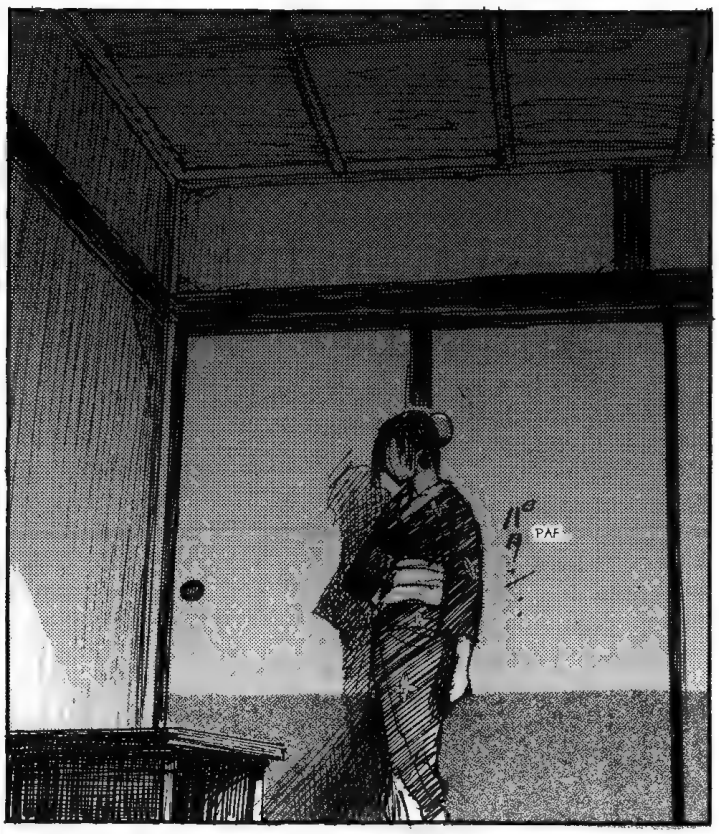
NO RASTRO DO SANGUE



É... COM LICENÇA.

... RAPAZ, ESSA QUANTI-DADE...!
MAIS ALGUMAS VEZES, E VOCÊ MORRE!
HA, HA ...
ISSO BASTA?


... UFF.


PAF

VAMOS INDO.
SHINRIJI.

QUE PRESSA É ESSA?
NÃO VAI MAIS FAZER COMPANHIA AO DOENTE?

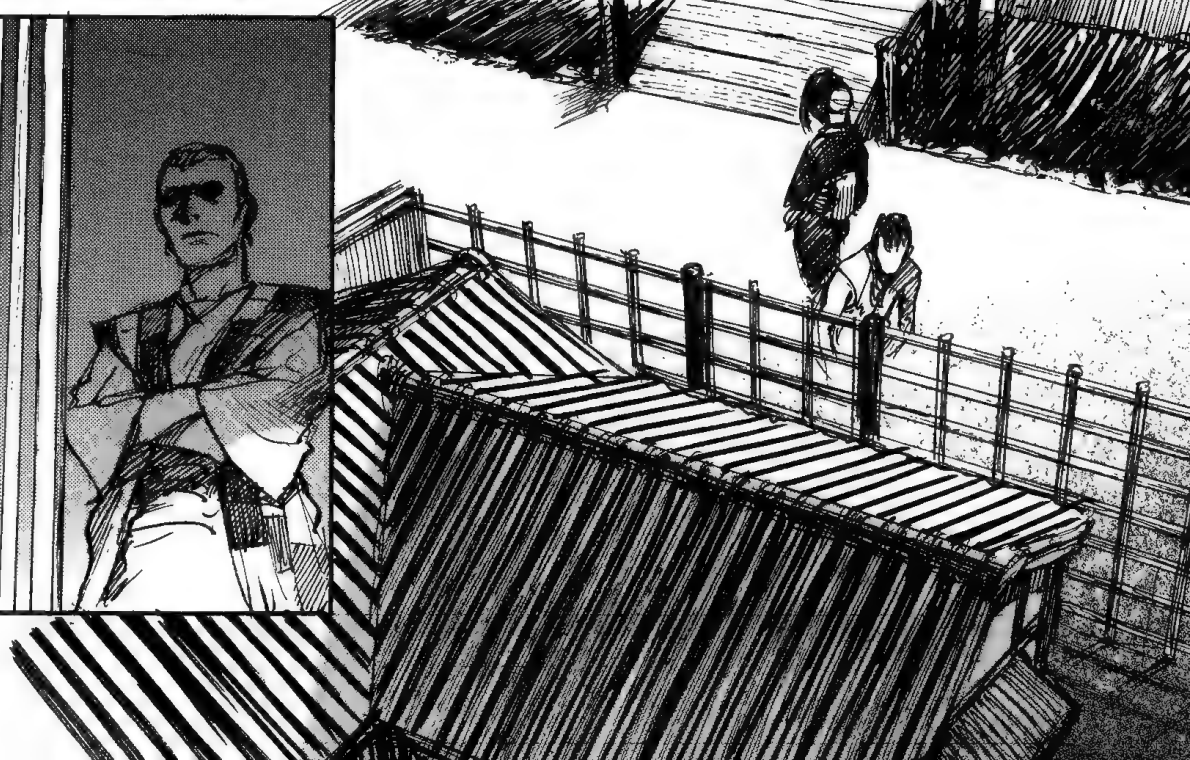
MAS SE O PRÓPRIO DOENTE MANDA IR EMBORA, NÃO TENHO MUITA OPÇÃO.
... ATÉ FARIA.

...
...
HÃ? COMO ASSIM? QUE ROUPA?
LEMBRA?
ELE PEDIU DESCULPAS PELA ROUPA.

HA, HA, HA, HA... QUE ÓTIMO.

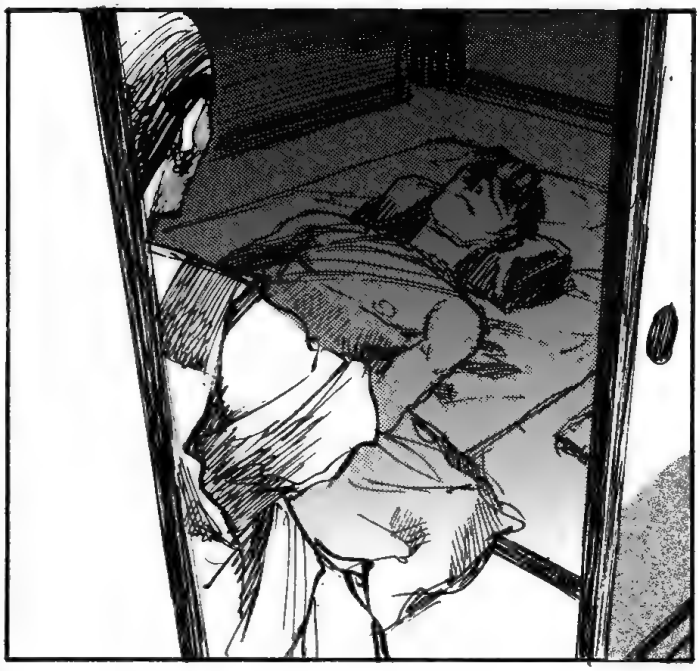
O SEU SANGUE TEM UMA BELA TONALIDADE.
EU ADOREI.

SIM?
AH, CARO SHINRIJI.



ELES NEM ME CUMPRI-MENTARAM DIREITO.

E PARECE QUE VOCÊ A MANDOU EMBORA NA MAIOR FRIEZA.
ELES VIERAM PREOCUPA-DOS COM VOCÊ.



O QUE FOI? É POR CAUSA DA INFORMAÇÃO LIGEIRAMENTE ERRADA QUE ELA TE PASSOU?
ESTÁ BRAVO COM ELA?
ESTÁ CULPANDO-A POR TER FICADO NESSE ESTADO?
EU NEM ME IMPORTO QUANTO A ISSO.
... NÃO...
HEIN?

É QUE AQUELA MULHER ...
... ARMOU ESSE PLANO TODO CONVICTA DE QUE EU IA VENCER A LUTA.
SÓ QUE, NO FINAL DAS CONTAS...
OLHA PRA MIM ...
TEM QUE TER MUITA CARA DE PAU PRA ENCARAR ELA DEPOIS DE TUDO.
... TÁ, DÁ UM DESCONTO.
É, CONCORDO. VOCÊ FEZ FEIO.
FALANDO NISSO, MESTRE.
EU PRECISAVA PERGUNTAR UM LANCE PRA VOCÊ. LEMBREI AGORA.

NÃO MUITO ...
... ORA.
VOCÊ ESTAVA CONSCIENTE NAQUELA HORA?

VOCÊ JÁ CONHECIA A HYAKURIN ANTES, NÉ?
HÃ?

... SIM.
NÃO VOU NEGAR QUE A CONHECIA... EMBORA ELA ME PAREÇA QUERER FINGIR QUE NÃO NOS CONHECEMOS.

MUITO BEM.
DAQUI PRA FRENTE É SÓ ESPECULAÇÃO MINHA... ME FALA SE TÔ CERTO.

E SABE QUE ELA FAZ PARTE DESSE BANDO?
... TAMBÉM.

MESTRE.
VOCÊ CONHECE UM PESSOAL CHAMADO MUGAI-RYU?
... CONHEÇO.

A "CHEFIA" DO MUGAI--RYU...
... É O XOGUNATO.
CERTO?
... HA, HA...
HA, HA, HA...

NÃO FOI NESSE SENTIDO QUE...
MANJI.
MAS VOCÊ SE ESQUECEU DE UM DETALHE.
EM ÚLTIMA INSTÂNCIA, TODOS OS QUE TÊM PERMISSÃO PARA PORTAR UMA ESPADA SERVEM AO XOGUNATO.
HA, HA, HA, HA... ENTENDO O SEU RACIOCÍNIO...
... A SUA SUSPEITA ESTÁ SÓ METADE CERTA.
INFELIZ-MENTE...
É INJUSTO QUE ELA SAIBA TUDO SOBRE VOCÊ, E VOCÊ NÃO SABER QUASE NADA SOBRE ELA.
BOM. EU TE ENTEN-DO.

... POSSO TE CONTAR PELO MENOS O QUE EU SEI A RESPEITO DA MUGAI-RYU.
SE QUISER ...

POR FAVOR.

... SÓ TEM UM ENTRE ELES.
EXATAMENTE. CONTUDO, VINDO DO "XOGUNATO" NO SENTIDO QUE VOCÊ SE REFERIU...

... ME CONTARAM QUE SÃO SEIS.
VOCÊ SABE QUANTOS INTEGRAM ESSE ESTILO?

AFINAL, A MUGAI-RYU TEM AUTORIZAÇÃO PARA PORTAR A ESPADA.
NÃO DÁ PRA COMPARÁ-LOS A MEROS GUARDAS.
ESSE NÃO É UM EXEMPLO FELIZ.
OS OUTROS SÃO TIPO GUARDAS?
AINDA NÃO CHEGOU À RESPOSTA?
...
...
NOITE RETRASADA?!
SIM, NA NOITE DO DIA EM QUE VOCÊ FOI TRAZIDO AQUI.
ELA MESMA SE APRESENTOU ASSIM.
NA NOITE RETRASADA.
ME FALA UMA COISA.
ONDE VOCÊ SOUBE QUE A HYAKURIN FAZIA PARTE DESSE BANDO?

...
...

APARECEU NA MINHA PORTA CARREGANDO SUA PERNA E BRAÇO EMBRULHADOS EM UMA ESTEIRA DE PALHA.
ELA NEM SEQUER TINHA TROCADO A ROUPA TODA ENSANGUENTADA.

?

SE NÃO ME FALHA A MEMÓRIA ...
... ELA FOI ESPOSA DE KAKOUSAI GENKEI, UM VELHO COLEGA MEU.

... SENDO BASTANTE HONESTO, EU TENHO UMA LEVE SUSPEITA DO MOTIVO...
... QUE LEVOU AQUELA MULHER A FAZER PARTE DA MUGAI--RYU.

"FOI"?
KAKOUSA! FALECEU TRÊS ANOS ATRÁS.
ELE FOI ASSAS-SINADO.
QUEM O MATOU...
... FOI SUA PRÓPRIA ESPOSA.
...
...
A RAZÃO...
... PELA QUAL ELA ACABOU MATANDO O MARIDO...
... NÃO HÁ COMO SABERMOS.

[1] Um dos seis tipos de pena de morte da Era Edo. A execução consistia em decapitar o condenado e deixar a cabeça exposta ao povo durante três dias, enquanto o corpo era usado para testar o fio das espadas. Adicionalmente, o condenado tinha todos os seus bens confiscados, e era estritamente proibido fazer qualquer rito em sua memória.

PROVAVELMENTE, TODOS COMETERAM CRIMES GRAVÍSSIMOS.
OU SEJA, JÁ ESTÃO CONDENADOS À MORTE.

NA PIOR DAS HIPÓTESES, A GENTE PODE ATÉ PAGAR COM A VIDA.
MESMO QUE A GENTE FAÇA UMA SOLICITAÇÃO, O PESSOAL DE CIMA VAI BARRAR.

... NINGUÉM DA MUGAI-RYU ESTÁ AUTORIZADO A IR PARA OUTROS FEUDOS.
MAS COMO TENHO REPETIDO...

... O SIGILO E EXCEPCIONALIDADE DELES SÃO MAIORES DO QUE O NOSSO, NINJAS.
POR SEREM ASSIM...

...
...
...
LEMBROU DE ALGUMA COISA...?

EXATAMENTE.
... EU TERIA MENOS RESISTÊNCIA EM TRABALHAR COM ELES.
PORQUE VOCÊ CALCULOU QUE, ME CONTANDO TUDO ISSO...
E, APESAR DISSO, ESTOU REVELANDO TUDO ISSO PARA VOCÊ. CONSEGUE COMPREENDER O PORQUÊ?
... CONSIGO.
APENAS ESTOU FAZENDO O QUE POSSO PELO SUJEITO QUE ESTÁ RESPONSÁVEL PELA FILHA DO MEU MELHOR AMIGO.
ELES NÃO SÃO MEUS "AMIGOS".
FAZENDO UM FAVOR PROS SEUS AMIGOS, É?
... SIGNIFICA QUE É COMO SE O ANOTSU FOSSE UM PROCURADO.
APESAR DISSO, ELE NÃO FOI BARRADO EM NENHUM LUGAR NA SUA IDA ATÉ KAGA.
HUM?
MAS, MESTRE, SE O MANDANTE DA MUGAI-RYU É O XOGUNATO...

É, VOCÊ TEM RAZÃO...
SEI QUE ELES NÃO DÃO PONTO SEM NÓ... SUGIRO QUE VÁ DESCOBRIR A VERDADE COM SEUS PRÓPRIOS OLHOS.
...
...
...

... MAS CONFESSO.
FICO CURIOSO PARA SABER QUE VIDA LEVA A ESPOSA DO MEU VELHO AMIGO...
DEPOIS QUE SEU BRAÇO COLAR DE NOVO, VÁ PROCURÁ-LA.
NÃO HÁ RAZÃO PARA TRATAR MAL AS PESSOAS QUE O AJUDARAM.
TSC!
NÃO QUE EU TENHA GANHADO ALGO COM A AJUDA DELES.

TEGATA?
... POR QUE VOCÊ ACHA QUE TÔ NESSE ESTADO?
NO FINAL...
... NEM O TEGATA A GENTE CONSEGUIU.
A ÚNICA COISA QUE ME IMPEDIU DE IR ATRÁS DAQUELA PIRRALHA.
É POR FALTA DE UMA MERDA DESSAS PRA ATRAVESSAR O PEDÁGIO.
SE TIVESSE VINDO AQUI, EU ARRUMARIA QUANTOS VOCÊ QUISESSE.
... SÓ POR ISSO?

O QUÊ?!
UÉ, QUAL É A SURPRESA?

QUALQUER OUTRA PESSOA, EXCETO ELES, CONSEGUIRIA FACILMENTE PARA VOCÊ.
CHEGA A SER CÔMICO QUE VOCÊ TENHA PEDIDO AJUDA JUSTAMENTE A ELES.

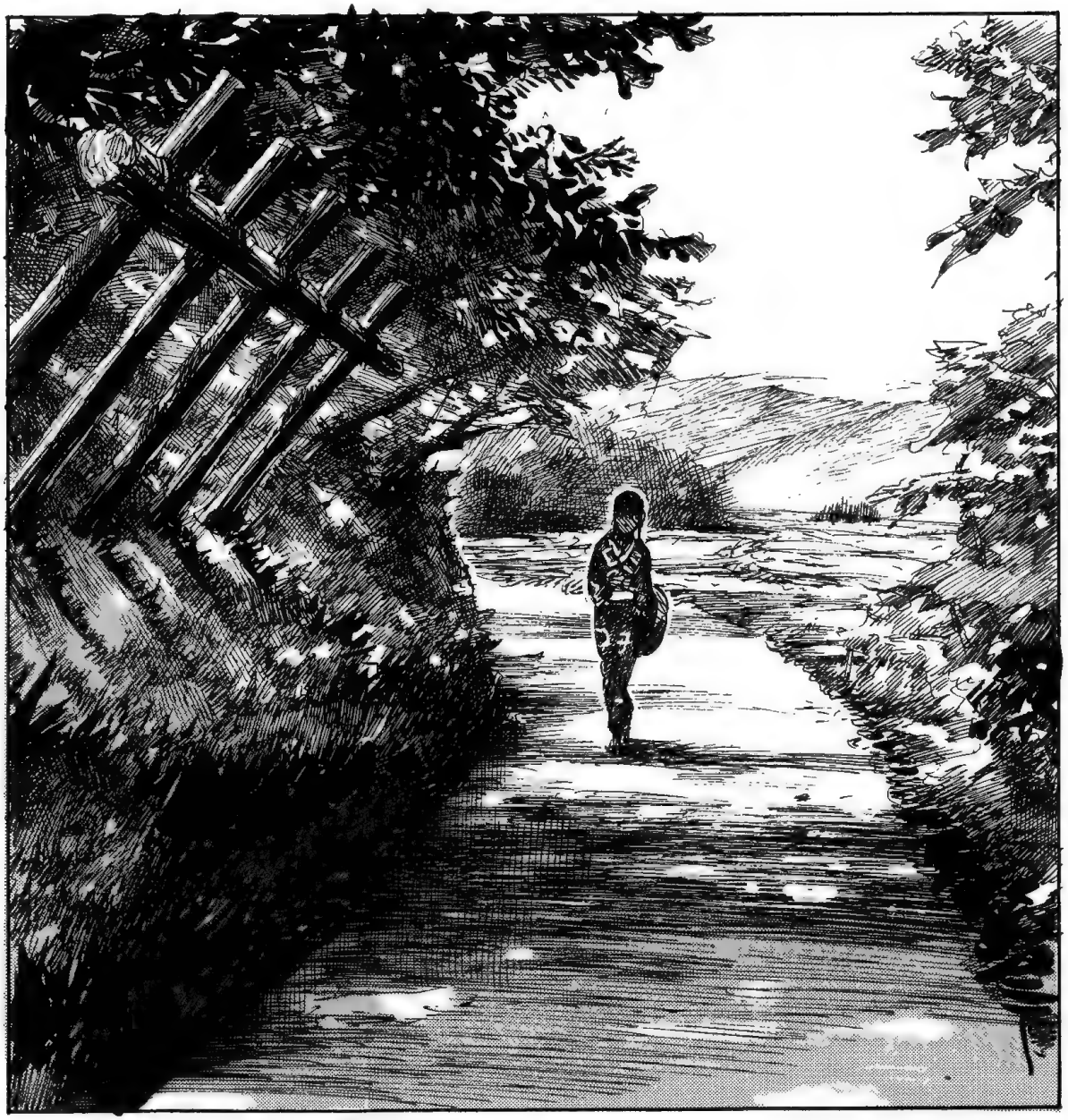
NESSE CASO, BATEU NA PORTA ERRADA.
NÃO É DIFÍCIL CHEGAR À CONCLUSÃO DE QUE UM DOCUMENTO OFICIAL JAMAIS SERIA EXPEDIDO A UM BANDO DE CRIMINOSOS.

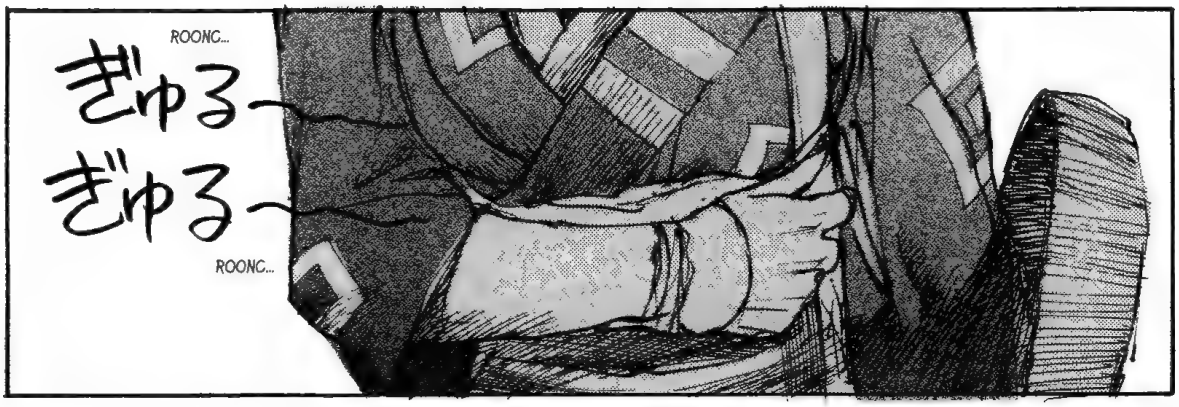
AI, AI... FRANCAMENTE.
AGORA AS PEÇAS ENCAIXARAM.

QUER DIZER QUE VOCÊ PROCUROU A MUGAI-RYU PRA CONSEGUIR UM *TEGATA*?
F-FOI...

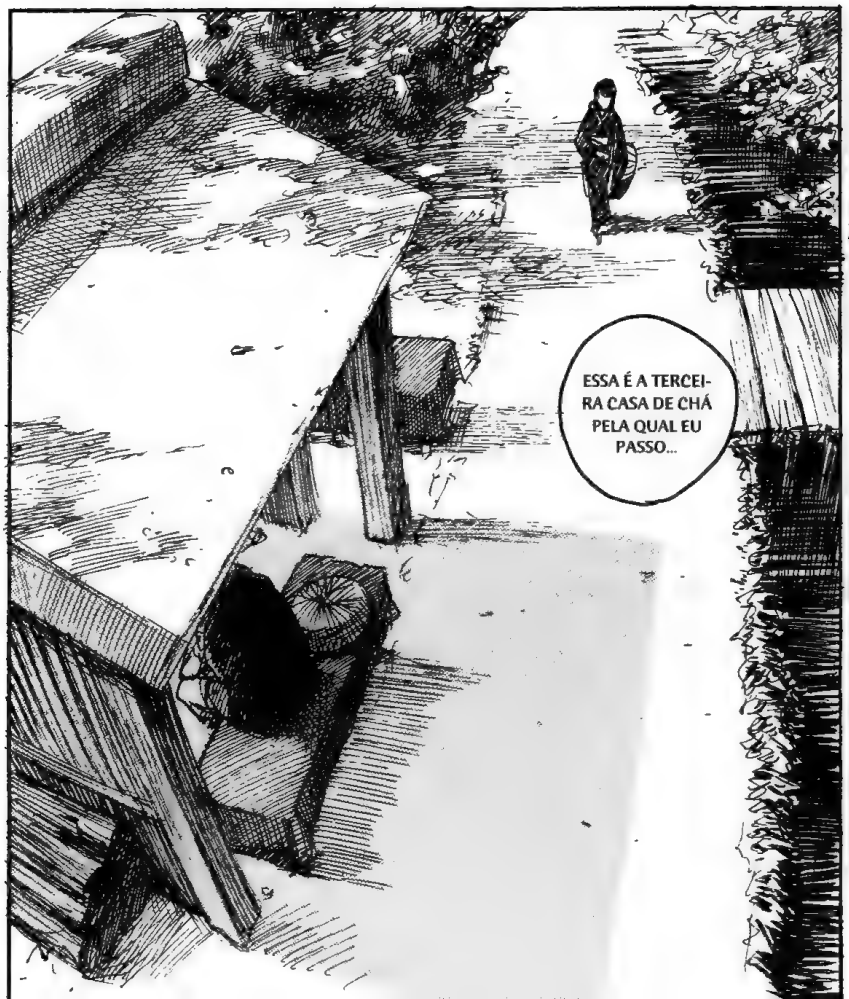
UGAAAAAA!
COMO NINGUÉM PERCEBEU ISSO?!
COMO ELA...
ENTÃO, POR QUE EU...
OU MELHOR, POR QUE AQUELA MULHER...
... VOCÊ ESTÁ BEM?
PERA!
PERA ...!
PERA ...
PERA UM POUCO... QUÊ?
... TODA AQUELA BATALHA MORTAL... PRA QUÊ...?
DEVE TER PENSADO SERIAMENTE EM DAR UM JEITO, DENTRO DE SUAS POSSIBILIDADES.
APESAR DA SITUAÇÃO ATUAL, ELA É UMA MULHER DIREITA.

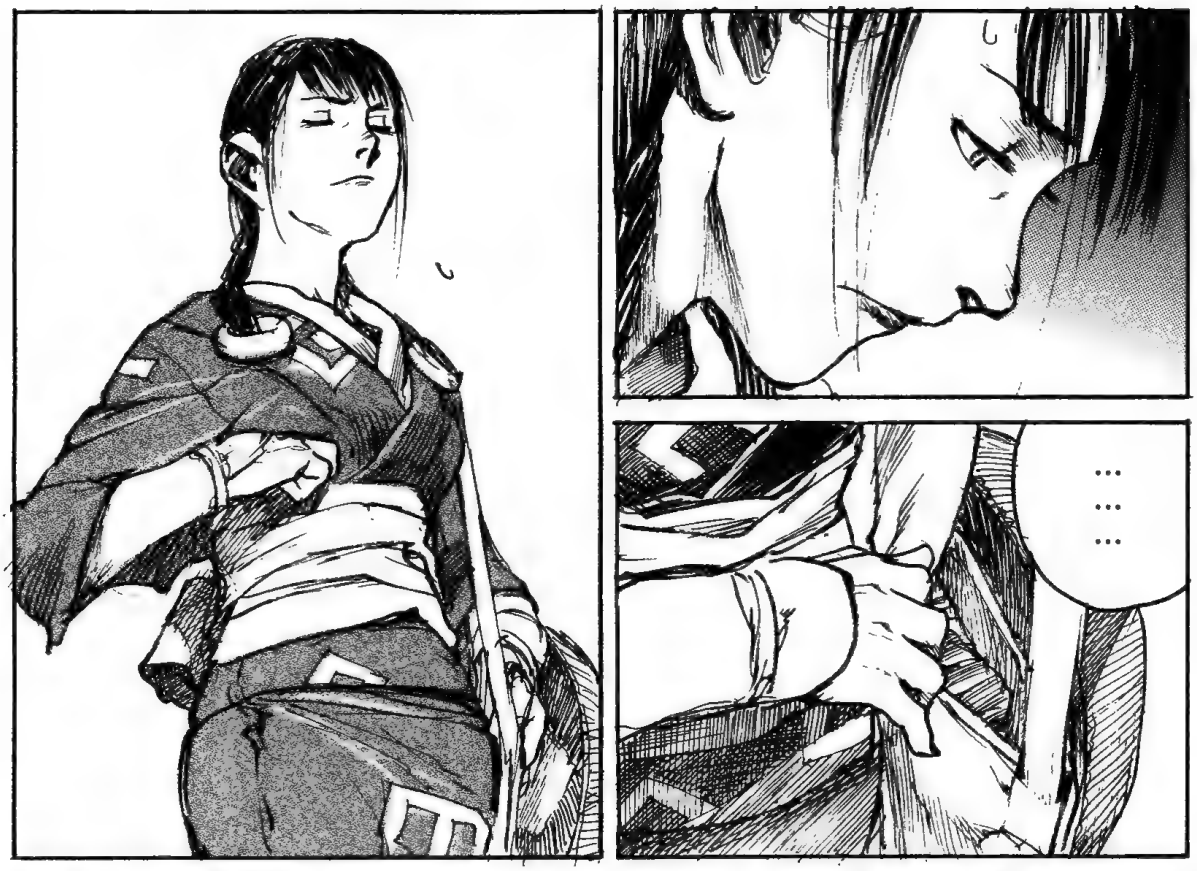
SE VOCÊ SOUBESSE O QUÃO PENOSO FOI, MESTRE...
CONSIDERE QUE VALEU A PENA. HA, HA, HA!
BEM, GRAÇAS A ESSA LUTA, VOCÊ VEIO PARAR AQUI EM CASA FEITO UM TRAPO VELHO E EU PUDE PERCEBER O SEU ERRO.

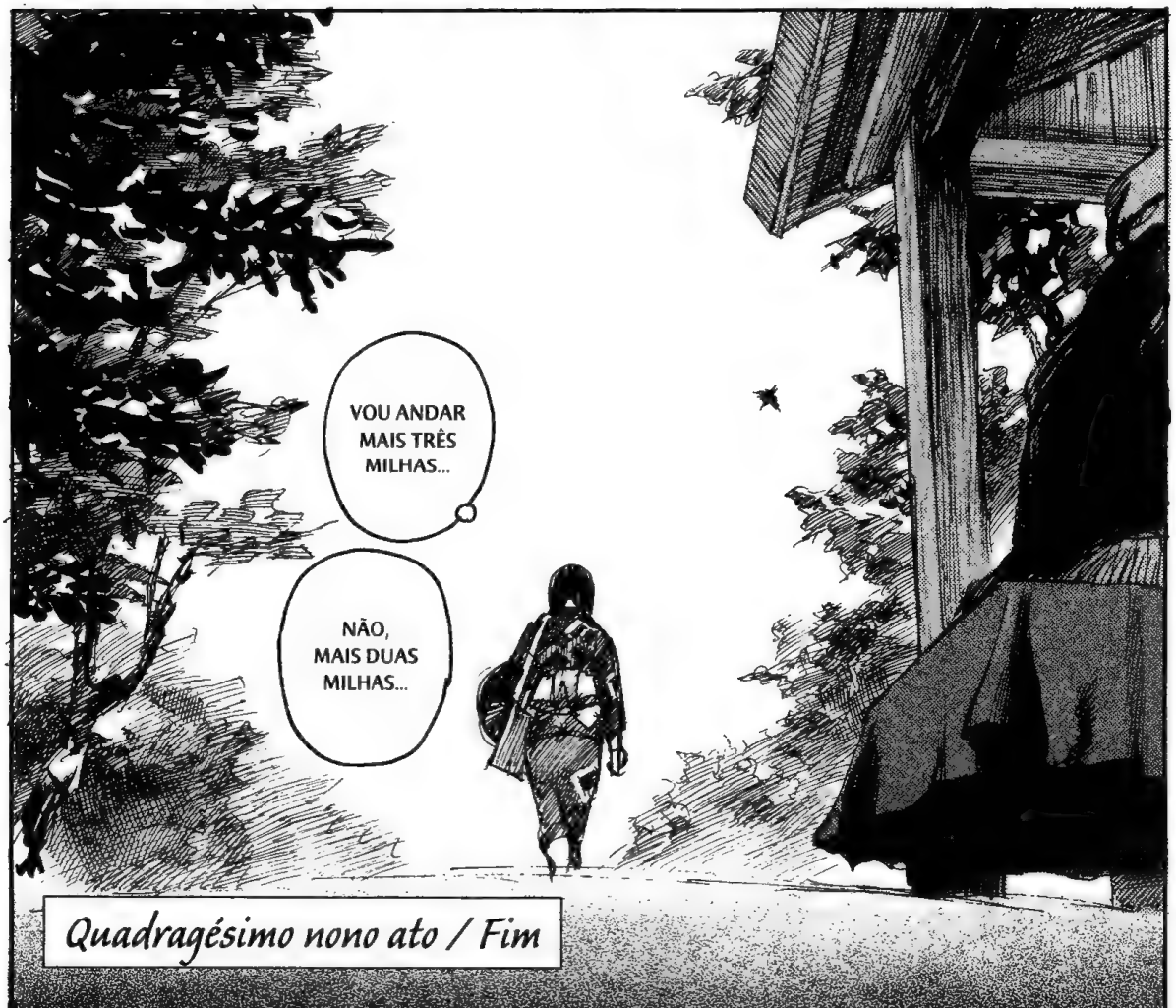



ROONC...
ぎゅる～
ぎゅる～
ROONC...

... SABE NO QUE EU ANDO PENSANDO ULTIMA-MENTE?
SE EU NÃO TENHO UM ESTÔMAGO MAIOR QUE AS OUTRAS GAROTAS...


ESSA É A TERCEI-RA CASA DE CHÁ PELA QUAL EU PASSO...





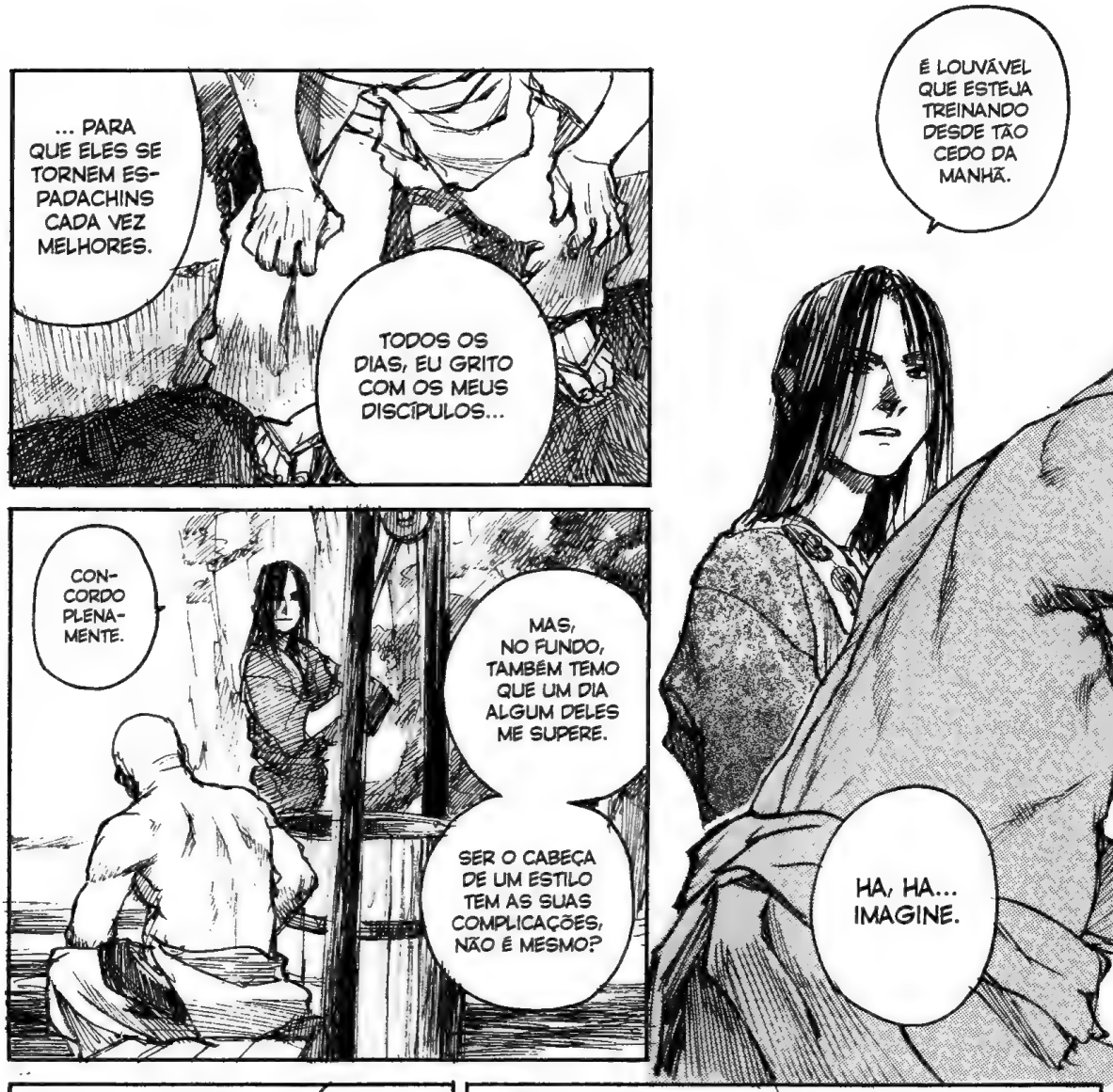
Quadragésimo nono ato / Fim

❖ *Quinquagésimo ato* ❖

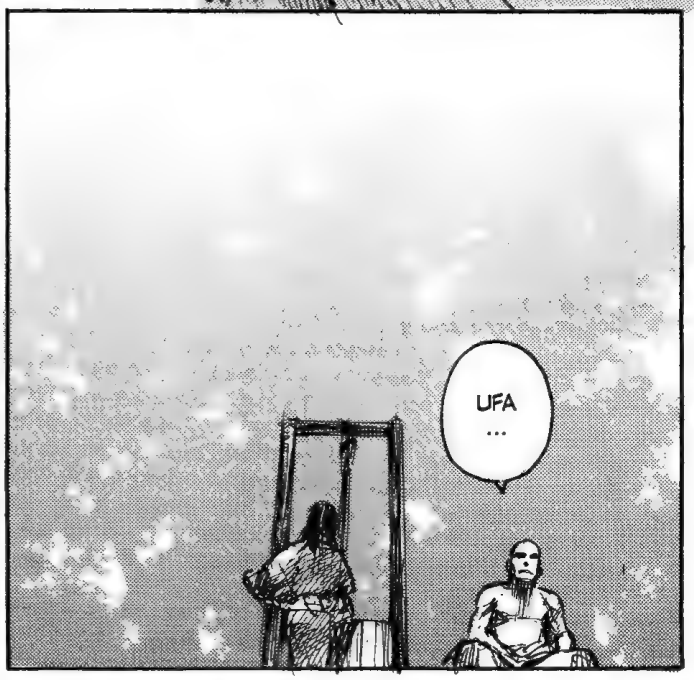
CARCAÇA

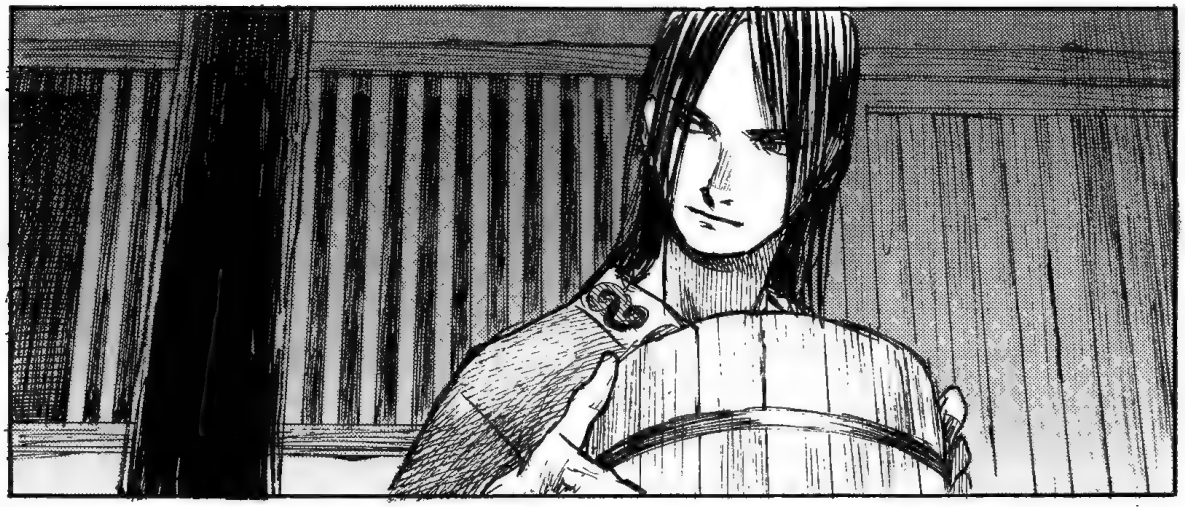
VIPI
199...
...
UFF...
VIPI

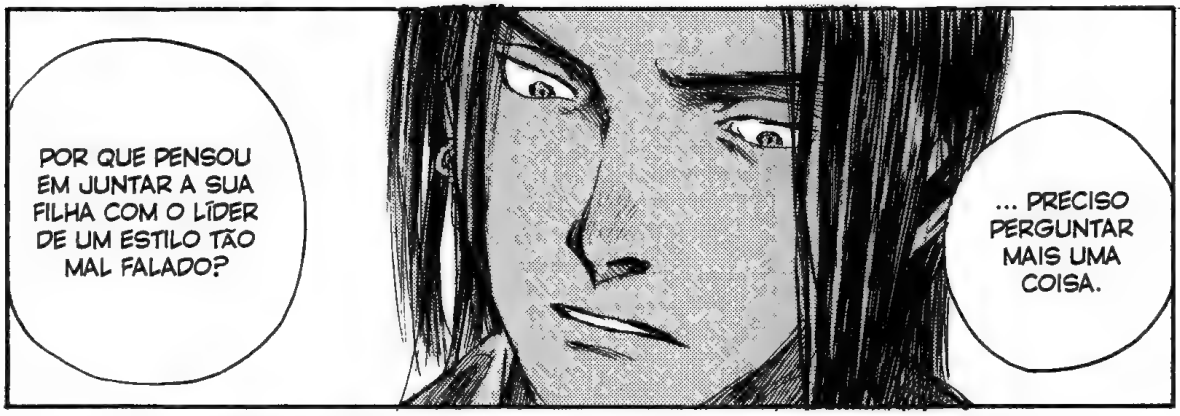
OH, SR. ANOTSU.
BOM DIA.


É LOUVÁVEL QUE ESTEJA TREINANDO DESDE TÃO CEDO DA MANHÃ.
HA, HA... IMAGINE.
... PARA QUE ELES SE TORNEM ESPADACHINS CADA VEZ MELHORES.
TODOS OS DIAS, EU GRITO COM OS MEUS DISCÍPULOS...
CONCORDO PLENAMENTE.
MAS, NO FUNDO, TAMBÉM TEMO QUE UM DIA ALGUM DELES ME SUPERE.
SER O CABEÇA DE UM ESTILO TEM AS SUAS COMPLICAÇÕES, NÃO É MESMO?

SR. ANOTSU ...
PENSOU NO ASSUNTO DE ONTEM?


UFA ...




POR QUE PENSOU EM JUNTAR A SUA FILHA COM O LÍDER DE UM ESTILO TÃO MAL FALADO?
... PRECISO PERGUNTAR MAIS UMA COISA.

ESPADACHINS BONS, O SENHOR TEM DE MONTE AQUI.
O RAPAZ CONTRA QUAL DUELEI ONTEM É UM DELES.

HÁ ALGO DE ERRADO EM VALORIZAR UM ESPADACHIM DE ALTO CALIBRE?
A MÁ FAMA POUCO IMPORTA.

... SE ELE TIVESSE VENCIDO, TALVEZ EU CONCORDASSE COM O SENHOR.
MESMO EM EDO, POSSO CONTAR NOS DEDOS OS QUE ESTARIAM À ALTURA DELE.

NÃO O CULPO. COMO PODE VER, ESTAMOS NO MEIO DO NADA.
NÃO SÃO POUCOS OS QUE SE INCOMODAM COM A IDEIA DE ELA SE CASAR.
PERDOE-ME... EU ASSISTI DE LONGE...
... AO FINAL DO DUELO DE ONTEM.
HÁ TEMPOS ELE NUTRE SENTIMENTOS AMOROSOS PELA HISOKA.
AQUELE HOMEM, CHAMADO IRIYA...
ACREDITO QUE NÃO HAJA NINGUÉM, AO MENOS NESTE DOJO...
... QUE VÁ FICAR CHORAMINGANDO DEPOIS DE PERDER PARA O SENHOR.
ELES TAMBÉM SÃO ESPADACHINS.
E NENHUM DELES CONTRARIARIA ALGUÉM QUE SEJA MAIS FORTE.
ESTOU VENDO QUE SEREI ODIADO ATÉ O FIM DOS TEMPOS.
NÃO, NÃO.

FIQUE TRANQUILO, SR. ANOTSU.
O SENHOR PODERÁ USAR ESTE DOJO PARA A SUA GRANDE CONQUISTA SEM PESO NA CONSCIÊNCIA.
NÃO SE REBAIXE ...
O QUÊ?! HA, HA, HA!
... GRANDE CONQUISTA?
EU NUNCA CONSIDEREI DESSA FORMA O QUE TENHO FEITO.
SR. ANOTSU.
O SENHOR NUNCA PAROU PARA OLHAR OS SEUS PASSOS ATÉ HOJE?

SEGUNDO O QUE EU SOUBE...
... A ITTOU-RYU ERA APENAS UM DOJO DE BAIRRO COMO QUALQUER OUTRO ATÉ O SENHOR ASSUMI-LA.
ANTES DE CHAMÁ-LO PARA ESTA VISITA...
... EU MANDEI INVESTIGAR SOBRE A ITTOU--RYU, MESMO SABENDO QUE SERIA IMORAL.
... POR OUTRO LADO, SOUBE TAM-BÉM DE COISAS RUINS.
... A ITTOU-RYU GRAVOU SEU EMBLEMA EM MAIS DE 50 DOJOS DE EDO.
MAS HÁ DOIS ANOS...
QUE NÃO PASSAM DE UM BANDO DE MARGINAIS.
O QUE RENDEU, AO QUE ME CONTARAM, A ENTRADA DE MAIS DE 500 DISCÍPULOS.
E QUE MUITOS ATACAM SEUS OPONENTES PE-LAS COSTAS.
SIM, EM APENAS DOIS ANOS...

TUDO ISSO É INSIGNIFICANTE DIANTE DA SUA MARCHA IMPLACÁVEL, QUE NINGUÉM PÔDE DETER.
OU SEJA, NÃO É NADA.
O QUE MAIS PODERIA SER CHAMADO DE GRANDE CONQUISTA SENÃO O QUE ESTÁ FAZENDO?
NA ATUALIDADE, QUE NÃO HÁ MAIS A NOÇÃO DA "CONQUISTA DO PAÍS"...
...AO MESMO TEMPO, SR. ANOTSU...

E ESSE PILAR EVIDENTEMENTE É O SENHOR.
QUE A ITTOU-RYU ...
... IMAGINO QUE JÁ TENHA PERCEBIDO UMA COISA.
... É COMO UM GRANDE TEMPLO SUSTENTADO POR APENAS UM PILAR.
UM PILAR GRANDIOSO.
NÃO É QUALQUER COISA QUE IRÁ DERRUBÁ-LO.
ENTRETANTO...
... A PEDRA FUNDAMENTAL DA ITTOU-RYU SERÁ ETERNA.
ENQUANTO A SUA PESSOA CONTINUAR INABALÁVEL...

... ELE NÃO PODE "RETALHAR" O TEMPO E AS DOENÇAS.
POR MAIS FORTE QUE SEJA O ESPADACHIM...

SR. ANOTSU.
INDEPENDENTEMENTE DA HISOKA, PENSO QUE ALGUÉM COMO O SENHOR DEVA DEIXAR HERDEIROS.

MAS, PARA SER SINCERO ...
... FOI UMA PROPOSTA TÃO INESPERADA QUE...
OH, SIM, COMPREENDO-O.

... EU ENTENDO TUDO O QUE DIZ ...

SIM, É O QUE PRETENDO...
ENTÃO CONVERSE COM A HISOKA QUANDO ESTIVER COM O TEMPO LIVRE.

ALIÁS, QUEM SE APRESSA EM RESPONDER PECA EM CREDIBILIDADE.
O SENHOR PERMANECERÁ MAIS UM TEMPO EM KAGA, CERTO?

ELA PODE TER UMA SAÚDE FRÁGIL, MAS É INTELIGENTE.
TENHO CERTEZA DE QUE NÃO IRÁ DECEPCIONÁ-LO ...

ATÉ LOGO.

... ESTÁ QUIETO.
NÃO FALOU UMA PALAVRA ATÉ AGORA...

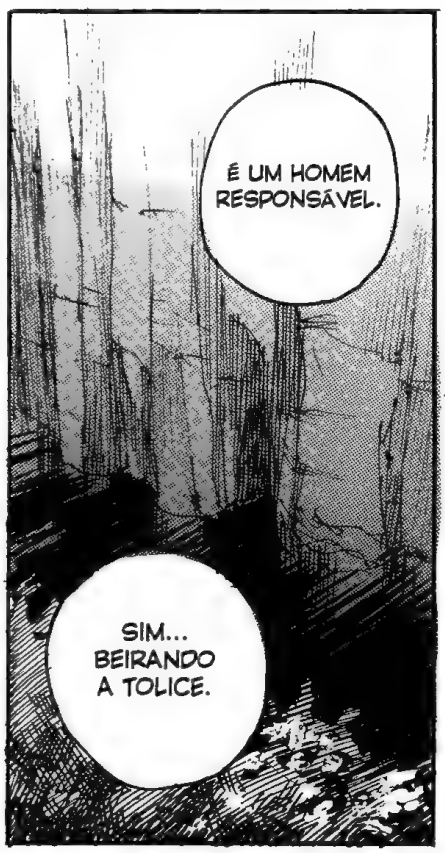
... SINTO MUITO.
ESTAVA PENSANDO SOBRE OS ACONTECIMENTOS DOS ÚLTIMOS ANOS.

SRTA. HISOKA.
...
...
O SR. KENSUI NÃO É O SEU VERDADEIRO PAI, CONFERE?
... COMO O SENHOR PERCEBEU?
...
...
ME CAUSOU ESTRANHEZA O FATO DE ALGUÉM TÃO DIREITO ESTAR DISPOSTO A ABRIR MÃO DO DOJO APENAS PELA FILHA.

... NETA DE IBANE KENSHUU, FUNDADOR DA SHINGYOUTOU--RYU E MESTRE DE KENSUI.
... EU SOU...

COMO PAI ADOTIVO ...
... ELE FEZ MUITO MAIS QUE QUALQUER PARENTE DE SANGUE FARIA.

MEUS PAIS FALECERAM UM POUCO ANTES DO MEU AVÔ.
E O MEU AVÔ, EM SEU LEITO DE MORTE, DEIXOU-ME AOS CUIDADOS DE KENSUI, QUE ERA O SEU MELHOR DISCÍPULO.


É UM HOMEM RESPONSÁVEL.
SIM... BEIRANDO A TOLICE.

... QUE ELE ESTÁ PRESO ÀS PALAVRAS DE MEU AVÔ.
FAZ 20 ANOS...

SÓ QUE... MEU PAI SACRIFICOU TODA A SUA VIDA E A PRÓPRIA FELICIDADE PARA CUMPRIR A PROMESSA...
ESSAS FORAM AS ÚLTIMAS PALAVRAS DO MEU AVÔ, QUE ACREDITO QUE TENHA DITO NO SENTIDO FIGURADO.
"CASE-A COM O HOMEM MAIS FORTE QUE VOCÊ CONHECER."
"... POSSO ENTREGAR O DOJO E A HISOKA SEM DESRESPEITAR A VONTADE DO MESTRE."
"SE FOR PARA ESTE HOMEM..."
NÃO É DIFÍCIL IMAGINAR O QUE ELE DEVE TER PENSADO QUANDO CONHECEU O SENHOR.
MAS A PONTO DE OFERECER O DOJO FUNDADO PELO MESTRE DELE...?
HU, HU...
...
...

ORA, POR QUÊ ...?
OUVINDO ISSO, CHEGO À CONCLUSÃO DE QUE REALMENTE NÃO POSSO ACEITÁ-LA COMO MINHA ESPOSA.
E, CERTAMENTE ...
... O "HOMEM FORTE" CITADO PELO SEU AVÔ DIZIA SOBRE O CARÁTER TAMBÉM.
TALVEZ A SENHORITA NÃO SAIBA MUITO SOBRE A ITTOU-RYU, A QUAL LIDERO.
ELA É JULGADA PELOS OUTROS COMO "UM BANDO DE MALFEITORES QUE POR ACASO SÃO BONS COM A ESPADA".

... DE FATO, OS COMENTÁRIOS NEGATIVOS SOBRE A ITTOU-RYU...
... ACABAM CHEGANDO ATÉ NUM LUGAR TÃO ISOLADO COMO KAGA.
CONTUDO, EU NÃO POSSO JULGAR SE ELES SÃO REAIS OU NÃO.
AFINAL, NÃO É COMO SE EU TIVESSE VISTO COM OS MEUS PRÓPRIOS OLHOS.
MAS, SENHORITA ...
CERTA VEZ...
... FLAGREI O MEU PAI PASSANDO O SEGUINTE SERMÃO AOS DISCÍPULOS.
"... E AQUELES QUE ADMITEM SEREM MAUS ACABAM POR SALVAR ESSES MESMOS REINOS."
"EM QUALQUER ERA, SÃO OS QUE SE JULGAM JUSTOS QUE DESTROEM OS REINOS..."

DE QUE LADO SE ENQUADRA A ITTOU-RYU?
...
...
... SRTA. HISOKA.

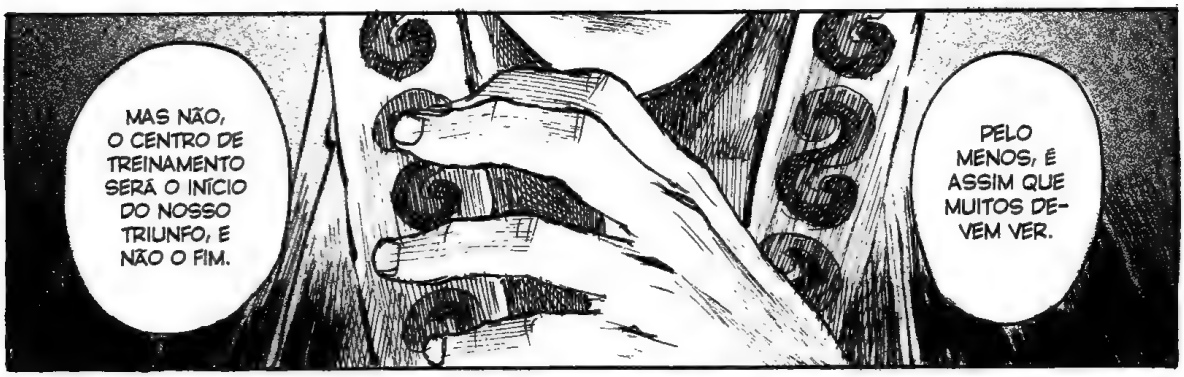
ONTEM E HOJE ...
... TIVE A OPORTUNIDADE DE CONVERSAR COM O SR. KENSUI.

QUANDO ELE ME CONTOU SOBRE O MESTRE KENSHUU...
... NÃO NEGO QUE IDENTIFIQUEI MUITAS INTERSEÇÕES NO NOSSO MODO DE PENSAR.

PASSAMOS DOIS ANOS RECEBENDO TODO TIPO DE CRÍTICA, ENQUANTO DERRUBÁVAMOS OS OUTROS DOJOS.
E AGORA, FINALMENTE, VAMOS PODER COLHER OS FRUTOS.

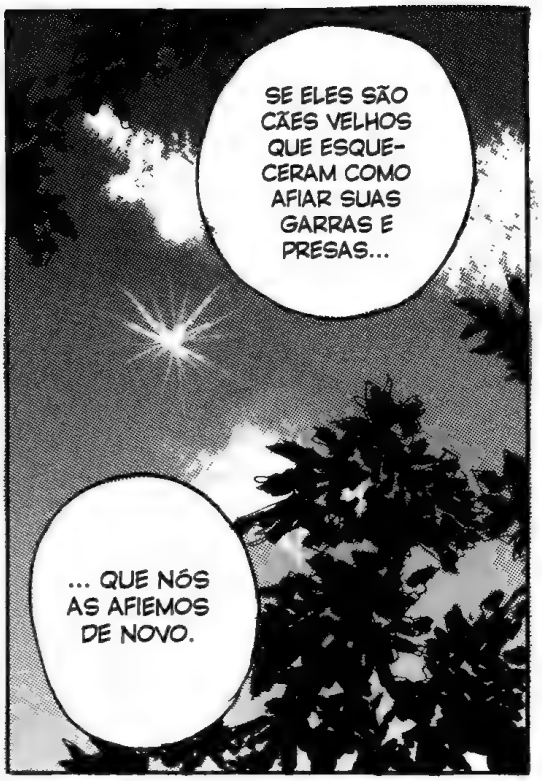
DE CERTA FORMA, ISSO ESTAVA NOS PLANOS.

ANTES DE PARTIR DE EDO, RECEBI A VISITA DE UM AGENTE DO XOGUNATO.
ELE CONTOU-ME QUE PRETENDEM CONSTRUIR UM NOVO CENTRO DE TREINAMENTO DE ESPADACHINS E QUEREM QUE SEJAMOS OS TUTORES.


MAS NÃO, O CENTRO DE TREINAMENTO SERÁ O INÍCIO DO NOSSO TRIUNFO, E NÃO O FIM.
PELO MENOS, É ASSIM QUE MUITOS DEVEM VER.

... EU FAREI COM QUE TODO O COMANDO BÉLICO DO XOGUNATO SEJA FORMADO POR HOMENS COM UM "PÉ" NA ITTOU-RYU.
DENTRO DE ALGUNS ANOS...

CONTUDO ...
... A ITTOU-RYU DE AGORA AINDA NÃO É CAPAZ DE FAZER ISSO.


SE ELES SÃO CÃES VELHOS QUE ESQUECERAM COMO AFIAR SUAS GARRAS E PRESAS...
... QUE NÓS AS AFIEMOS DE NOVO.

SERIA FÁCIL SE ESTIVÉSSEMOS SENDO REQUISITADOS APENAS PELA FORÇA BRUTA.
O PROBLEMA É QUE AINDA NÃO TEMOS GENTE CAPAZ DE ENSINAR ESSA FORÇA A OUTROS.
NÃO SOMOS UM "ESTILO", NEM UMA "ORGANIZAÇÃO".
SOMOS APENAS UM "BANDO".
... O VERDADEIRO TRABALHO COMO LÍDER DA ITTOU-RYU AINDA ESTÁ PARA COMEÇAR.
PARA MIM...
SRTA. HISOKA.
... ACABAREI SENDO UM HOMEM ALHEIO AOS DEVERES FAMILIARES.
MESMO QUE EU ME CASE HOJE...

EU NÃO ME IMPORTO.
ALÉM DISSO... EU SEI QUE SOU UM HOMEM SEM NENHUM TALENTO PARA FAZER UMA MULHER FELIZ.
A SENHORITA NÃO TEM NENHUMA OBJEÇÃO EM SER OFERECIDA ARBITRARIAMENTE A ALGUÉM COMO EU, POR PURA CONVENIÊNCIA DE OUTROS HOMENS AO SEU REDOR?

MAS ALGUÉM QUE...
... APENAS TESTEMUNHE O RUMO QUE A SUA VIDA TOMARÁ.

COMO SERÁ A MULHER IDEAL PARA UM HOMEM COMO O SENHOR?
HU, HU, HU... MAS AGORA, FICO IMAGINANDO UMA COISA...

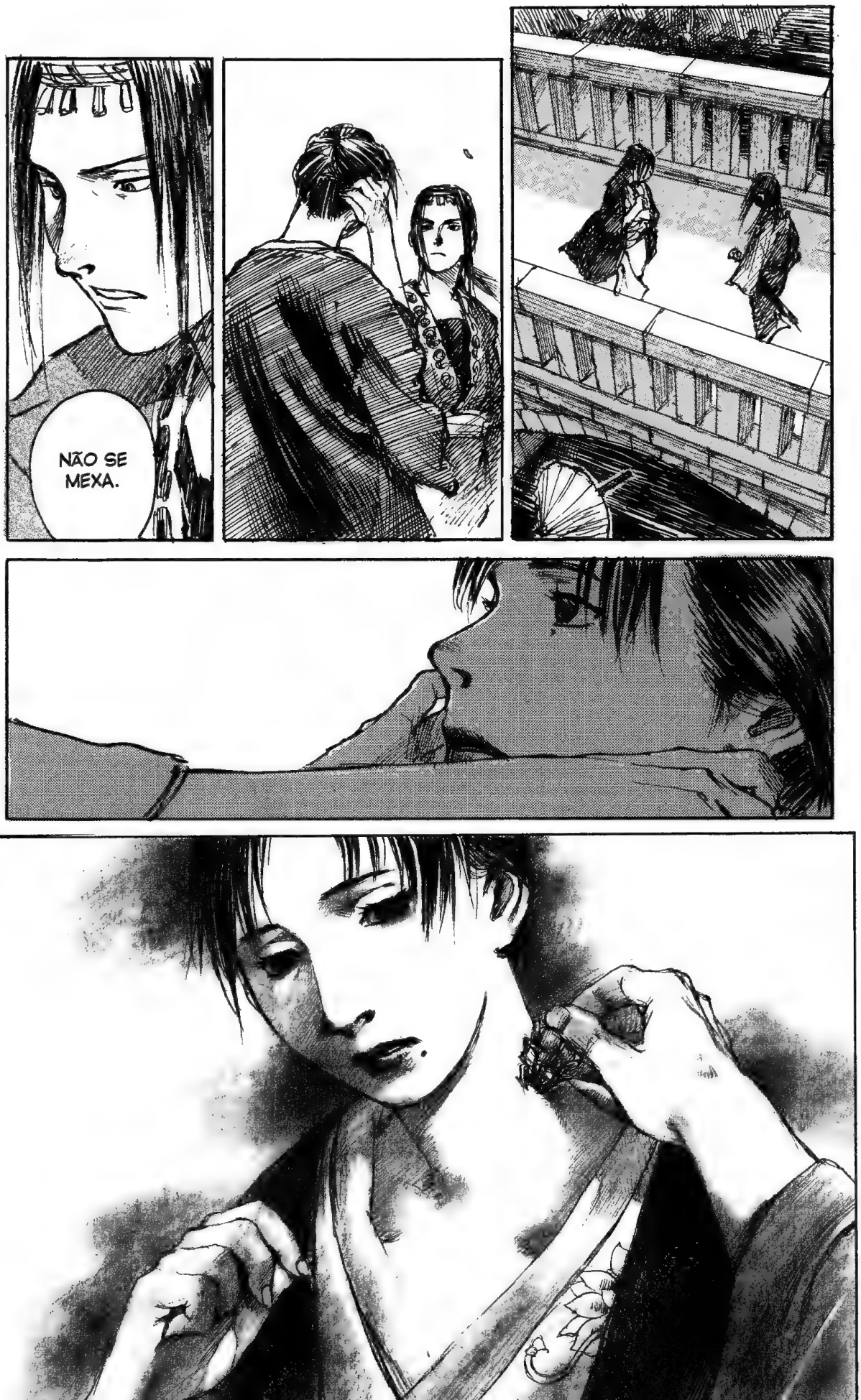
TALVEZ...
... NÃO SEJA NINGUÉM QUE O CONFORTE... OU QUE LUTE AO SEU LADO.

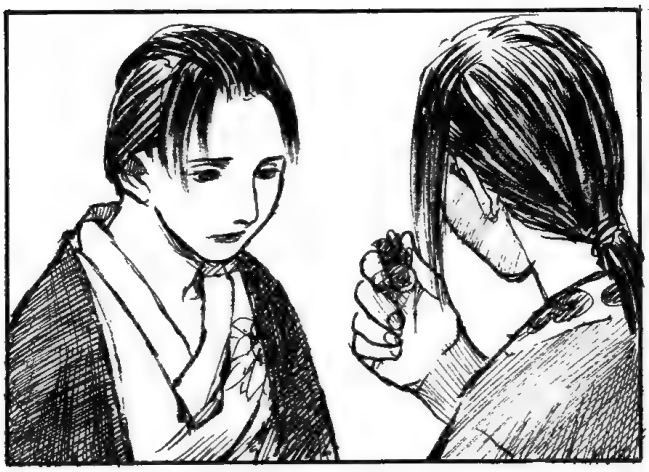
E COMO A SENHORITA SE JULGA SER?

... SR. ANOTSU.
COMO O SENHOR ENXERGA O MEU PAI?
APESAR DA IDADE ...
... ATÉ HOJE, ELE NUNCA COGITOU TER UMA ESPOSA.
...
EU ME SINTA DESCONFORTÁVEL COM A SITUAÇÃO.
ELE TEME QUE, AO CASAR E TER FILHOS LEGÍTIMOS...
HÁ TEMPOS, EU TENTO...
... LIBERTÁ-LO DE MIM, DESTA MALDIÇÃO.
...
NÃO É DE DAR DÓ?

POR ISSO, FIQUEI MUITO FELIZ, DE VERDADE.
POR ELE TER ENCONTRADO UM HOMEM À ALTURA DO QUE ELE DESEJA.
MAS BASTA QUE O SENHOR DIGA QUE NÃO SE INCOMODA COM ISSO.
SENDO BASTANTE FRANCA, DIRIA QUE NÃO... CERTAMENTE MORREREI ANTES DO SENHOR.
SE ME PERGUNTAR SE EU CONSEGUIREI ACOMPANHÁ-LO ATÉ O FINAL...
E EU...
...ACOMPANHAREI A SUA JORNADA ENQUANTO DURAR A MINHA VIDA.

VWOSH


NÃO SE MEXA.



Quinquagésimo ato / Fim

❖ *Quinquagésimo primeiro ato* ❖

PELADOS

— Parte 1 —

KSHI

BEM MELHOR ...
PARECE QUE JÁ ESTÁ BOM.

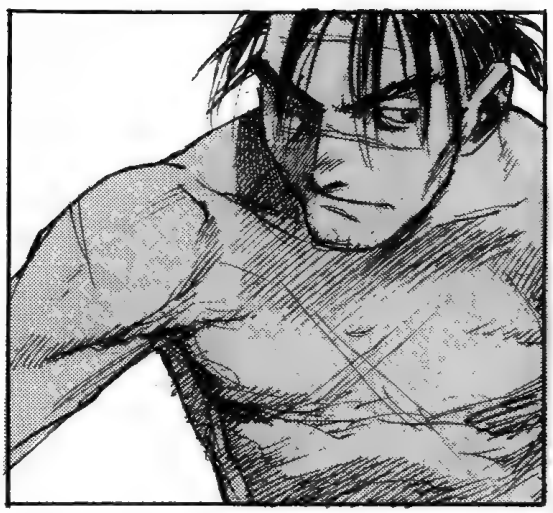
POIS É.
NA REAL, EU MESMO AINDA NÃO SEI BEM COMO ELES FUNCIONAM...

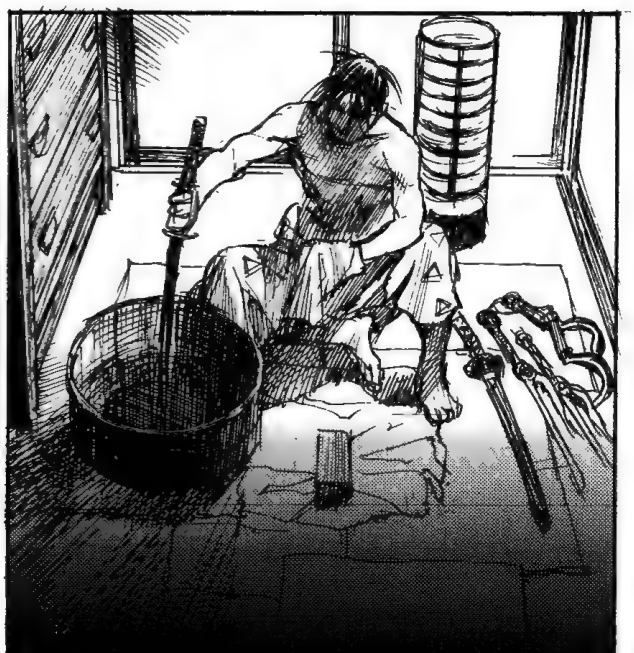
PELO VISTO, ELES NÃO SÃO INFALÍVEIS.
FIQUEI ESPANTADO QUANDO ME CONTOU SOBRE ESSES TAIS *KESSEN-CHUUS*...

PARECE QUE QUANDO DEIXO UM MEMBRO MUITO TEMPO CORTADO...
... OS VERMES PASSAM A ACHAR QUE "ISSO NÃO FAZ PARTE DO CORPO", SEI LÁ.

HUM?
... ACHO QUE ACABEI DANDO MUITO TRABALHO.
CADÊ A TATSU?
NÃO TÔ FALANDO PRA VOCÊ.
DORMIU DEMAIS E AINDA ESTÁ SONHANDO?
HU, HU... VOCÊ, FALANDO ISSO?
CERTO...
DEVE ESTAR PREPARANDO O ALMOÇO.

MANJI ESTÁ INDO EMBORA AMANHÃ.
NÃO É PRA TANTO TAMBÉM.
E ELE QUER TE AGRADECER DO FUNDO DA ALMA PELO SEU CUIDADO E HOSPITALIDADE.
TATSU!
POR TER TE DADO TRABALHO ENQUANTO ESTIVE DE CAMA...
... SÓ QUERIA AGRADECER DIREITO E PEDIR DESCULPAS POR... HÃ...
NÃO, É QUE ...
AH... OI.
ELA TEVE QUE CUIDAR ATÉ DO SEU XIXI, NÃO FOI?
CALA A BOCA, Ô!
HE. HE. HE!
R-RELAXA, NÃO FOI NADA. NEM ME INCOMODEI.
OUVIU? QUE BOM, HEIN, MANJI?





O QUE FOI?

AAAI!
NÃO ACREDITO.

TINHA ESQUECIDO DE LAVAR O COBERTOR.

HEIN? EU, VOCÊ E O MESTRE JÁ TEMOS UM PRA CADA.
DE QUEM VAI SER ESSE AÍ?

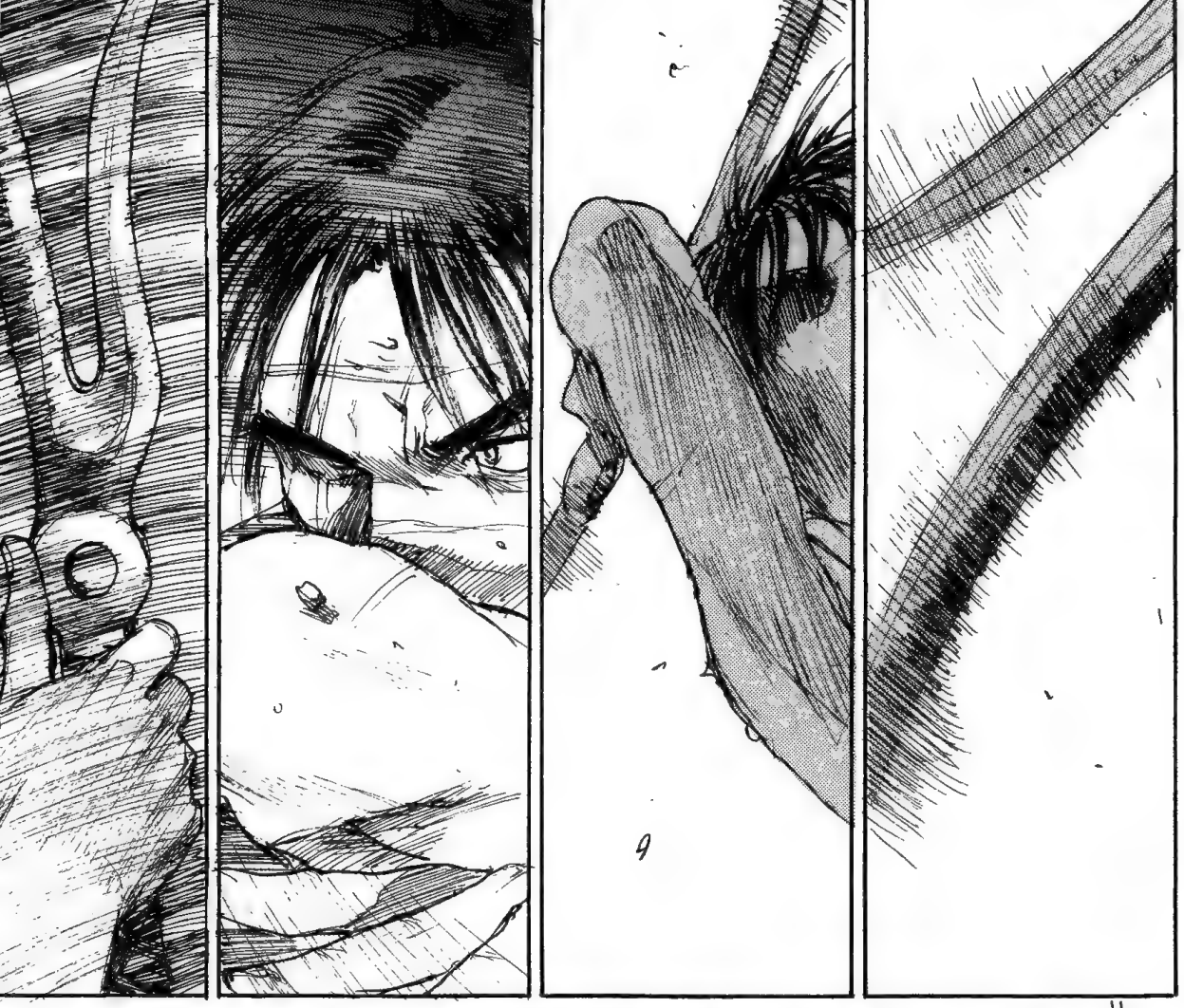
HUM ...
SERÁ QUE ESTÁ MUITO FEDIDO?

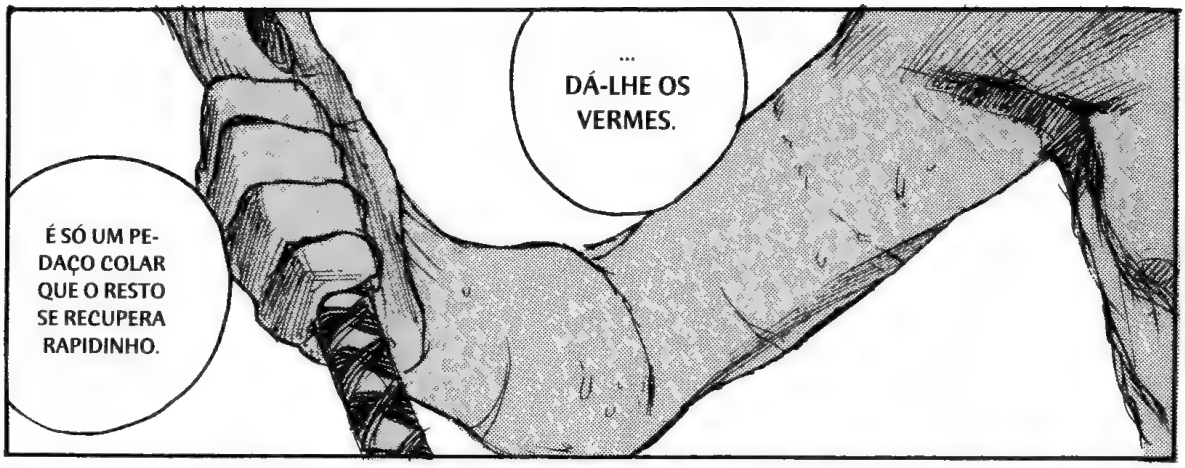
VISITA?!
DA VISITA, É ÓBVIO.
COMO ASSIM?
ALGUÉM MAIS VAI DORMIR AQUI?

AH.
UÉ? PERAÍ.
MEU PAI NÃO TE CONTOU?
É UM SUJEITO QUE CONTRATEI.
AMANHÃ TEREMOS MAIS UM INQUILINO.
VOU HOSPEDÁ-LO NESTE QUARTO, SERÁ SEU VIZINHO POR UMA NOITE.
SIM, PARA UM SERVIÇO TEMPORÁRIO.
CONTRATOU?!

CERTO.
É QUE VOU CRIAR UMA SÉRIE DE PINTURAS COM A PAISAGEM DO MONTE FUJI COMO TEMA.
AH, JÁ SEI. AÍ PRECISA DE ALGUÉM PRA CUIDAR DA CASA ENQUANTO ESTIVER PASSEANDO LÁ POR FUJI, É ISSO?
EXATAMENTE, VOCÊ É ESPERTO.
PENSEI EM PEDIR A VOCÊ.
SÓ NÃO IMAGINEI QUE FOSSE SE RECUPERAR TÃO RÁPIDO.
HE, FOI MAL POR TE DECEPCIONAR.
MAS A TATSU TÁ AÍ PRA CUIDAR DA CASA.
NÃO QUERO DEIXÁ-LA SOZINHA.
NORMALMENTE, OS PAIS FICAM MAIS PREOCUPADOS...
... EM DEIXAR A FILHA DE 14 ANOS DIVIDINDO O TETO COM UM MARMANJO QUALQUER.

PARECE QUE ELE PERDEU A IRMÃ MENOR QUANDO JOVEM.
DESDE ENTÃO, ELE NÃO CONSEGUE VER MULHERES MAIS NOVAS COM ESSES OLHOS... BEM, É IGUAL A VOCÊ.
... É, NESSE CASO...
QUANTO A ISSO, NÃO HÁ PERIGO.
EU O ENTREVISTEI DEVIDAMENTE.
PODE DEIXAR, EU É QUE NÃO VOU GASTAR ENERGIA À TOA.
JÁ VOU AVISANDO, MAS NADA DE BRIGAREM AQUI DENTRO.
ELE É UM ESPADACHIM COMO VOCÊ, SÓ QUE MAIS NOVO.
SEI...
O CARA É BONITÃO.
... LEMBRO DE TER OUVIDO UM PAPO ASSIM.
... ENTÃO, DEVE SER ISSO.




É SÓ UM PEDAÇO COLAR QUE O RESTO SE RECUPERA RAPIDINHO.
... DÁ-LHE OS VERMES.

VOU DAR UM COCHILO ATÉ LÁ...

VOU ESPERAR O PESSOAL DORMIR E CAIR FORA.
... AGORA QUE TÔ 100%, NÃO TENHO POR QUE FICAR MOSCANDO AQUI.

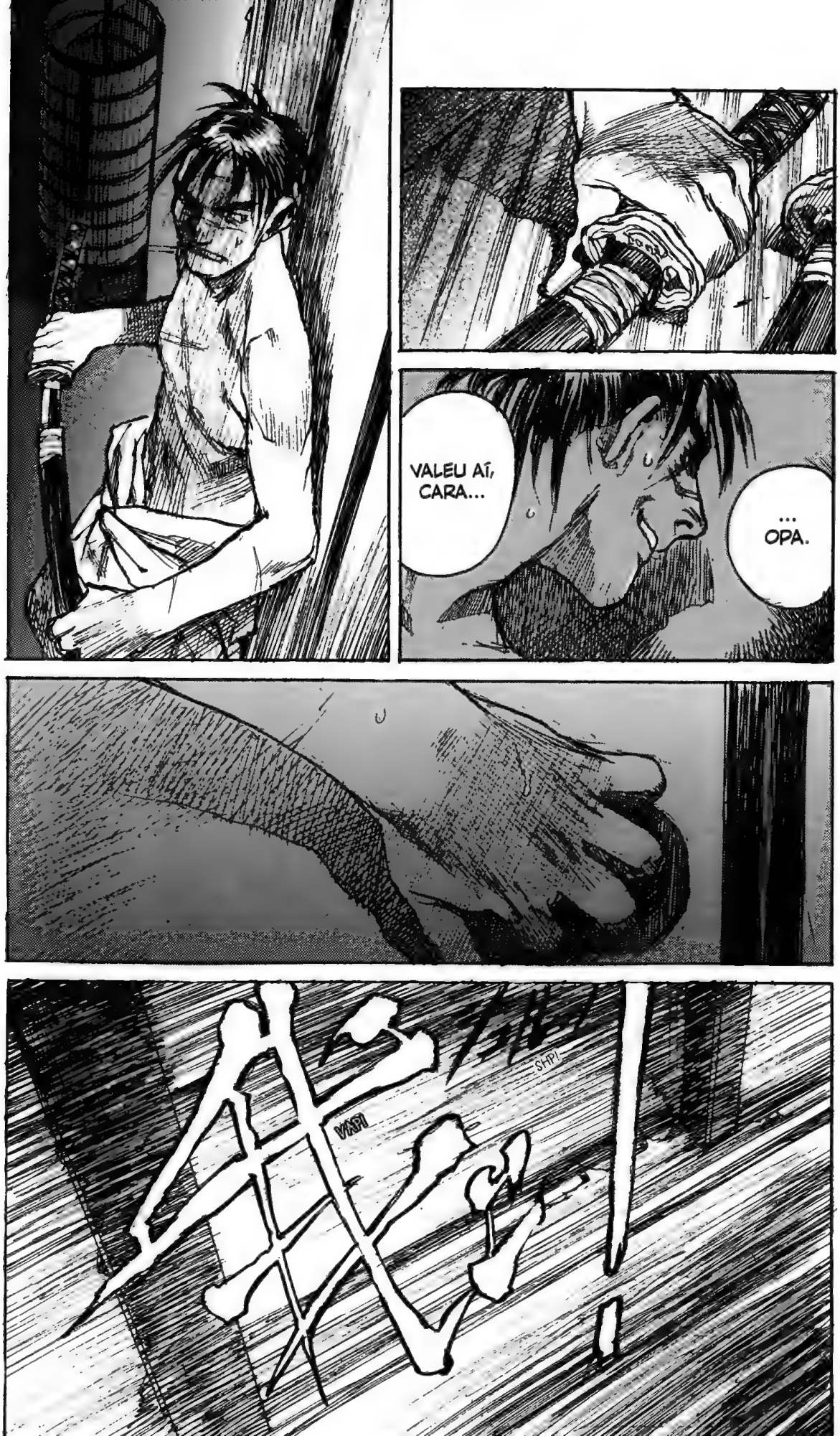
SRR...
TUNF
OPA...
AH, PODE DEIXAR AS SUAS COISAS AÍ.
RELAXA, JÁ ESTOU ACOSTUMADO COM ESSAS COISAS.
DESCULPE, NÃO DEU TEMPO DE LAVAR O COBERTOR.
HUM? BELEZA.
ENTÃO, VOU DEIXÁ-LO À VONTADE...
AH, SÓ DÁ UM TOQUE PRO SEU VIZINHO.
OK, VALEU.
AÍ ELE TE EXPLICA OS DETALHES SOBRE O SERVIÇO.
DEPOIS EU PEÇO PARA O MEU PAI PASSAR AQUI.

PLAF

...
...
...

... NEM PRECISA PEDIR LICENÇA, PODE ATRAVESSAR O QUARTO AQUI.
SE PRECISAR IR AO BANHEIRO...

HÃ... SEU VIZINHO?
...


VALEU AÍ, CARA...
... OPA.
SHIP!
KRASH!

...
MAN...!
...
...

ESQUECI DE UMA COISA...
AH.
NÃO FOI SÓ A BARRIGA, Ô!
TÁ ACHANDO QUE CÊ FOI O ÚNICO QUE SAIU TODO FODIDO?!
TRANC!
!

O QUE ESTÃO FAZENDO?

...
...
...
...
...
TA...!
... HÃ? NADA...
...
MATANDO PERNILONGOS?
POR ACASO?
OH... É...
SIM! ISSO! ISSO MESMO!

AH, SIM.
MANJI, AS SUAS FERIDAS JÁ ESTÃO BOAS, NÃO?
DOIS MARMANJÕES TENTANDO MATAR UM PERNILONGO COM ESPADAS, É...?
PLAM!
QUAL O PROBLEMA? A GENTE TAVA A FIM DE MATAR DESSE JEITO.
O QUE TE TROUXE DE VOLTA?
AH... OK.
DECIDAM QUEM VAI PRIMEIRO E TOMEM BANHO.
EU PREPAREI O BANHO.
TÁ.
SE BRIGAREM, VOU BOTAR NO OLHO DA RUA, VIU?
ERA SÓ ISSO... DESCULPE ATRAPALHAR.
NÃO ATRAPALHOU NADA...

...
...
...
...
UFF...

VOCÊ NÃO DEVE SABER, MAS...
... EU CAÍ FORA DA ITTOU-RYU.
SENTA AÍ UM POUCO.
NÃO TENHO MAIS MOTIVO PRA TE MATAR.
NA REAL...
... NÃO TÔ COM CABEÇA PRA ISSO AGORA.
...
...
...

...
...
...
BEM QUE EU TAVA RECONHECENDO ESSA VOZ...

QUE MUNDO PEQUENO, HEIN?
DEPOIS DAQUELA NOITE...
... ALGUNS CAMARADAS ME DISSERAM QUE VOCÊ CONTINUAVA VIVO...

FICOU SURPRESO DE ME VER AQUI?
HA!
LÓGICO QUE EU SABIA!
OU SABIA QUE EU TAVA VIVO?

MAS E AÍ, MANJI?
O QUE VOCÊ ANDA FAZENDO?

GRAÇAS A VOCÊ TER CONTADO PRA ESSES CAMARADAS SOBRE O MEU CORPO...
... JÁ PERDI A CONTA DE QUANTAS VEZES FUI DESMEMBRADO!

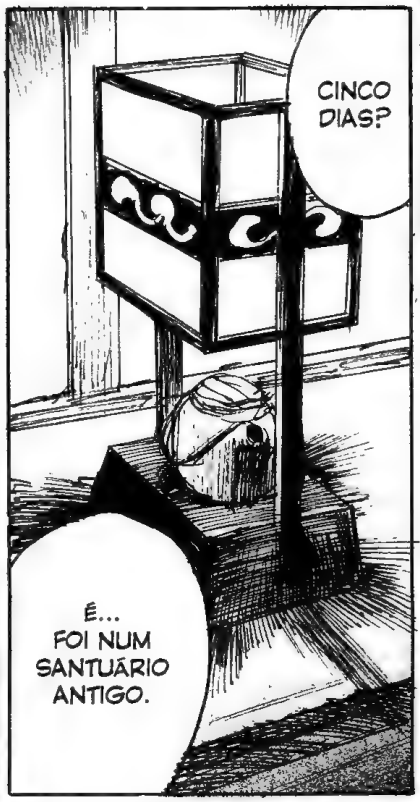
VAMOS DEIXAR O PASSADO DE LADO.
VOCÊ QUE COMEÇOU O ASSUNTO, PORRA!

OPS.
É, ACHO QUE ANDEI CONTANDO MESMO.

A GENTE SÓ SE CONHECE HÁ CINCO DIAS.
HA, HA... VOU DEFENDER A HONRA DO VELHO.

QUER SABER?
NESSE EXATO MOMENTO, TÔ REFLETINDO SOBRE AQUELE PINTOR SEM-VERGONHA QUE DEU DINHEIRO PRA RIN CONSEGUIR A VINGANÇA DELA, SENDO QUE ELE MESMO É AMIGUINHO DA ITTOU-RYU...

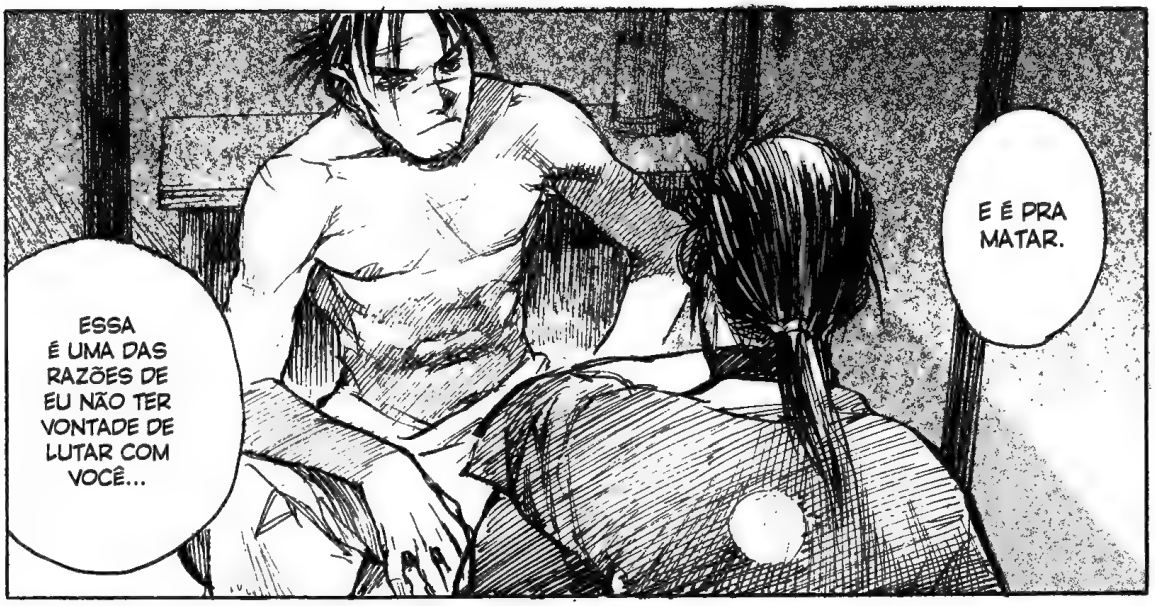
NUM SANTU-ÁRIO...?
QUE RAIOS VOCÊS ESTA-VAM FAZENDO LÁ?


CINCO DIAS?
É... FOI NUM SANTUÁRIO ANTIGO.

HÃ ...
BOM ...
É... SABE O QUE É...?

MANJI.
EU TÔ ATRÁS DE UM CERTO CARA.

NÃO É COMO SE EU TIVESSE VIRADO DISCÍPULO DELE.
AH, ISSO NÃO VEM AO CASO, VAI.
DO QUE ESSE CARA TÁ FALANDO...?


E É PRA MATAR.
ESSA É UMA DAS RAZÕES DE EU NÃO TER VONTADE DE LUTAR COM VOCÊ...

NÃO SEI O NOME E NEM O ROSTO DELE.
SÓ SEI QUE ELE MATOU UMA PESSOA MUITO IMPORTANTE PRA MIM.
COMO É O NOME DO CARA?

QUANDO PERGUNTEI SOBRE ESSE HOMEM AO SR. PINTOR ...
... ELE PARECIA SABER DE ALGUMA COISA. POR ISSO, RESOLVI SER CONTRATADO PRA VER SE CONSIGO ALGUMA INFORMAÇÃO.

PODE CRER. NÃO ME INTERESSA NEM UM POUCO.
VOU CAGAR E DORMIR.
TÁ BOM!
FOI UMA MULHER!
MULHER?
NÃO TE INTERESSA.
POR MAIS SUSPEITO QUE SEJA, ELAS TÊM A OBRIGAÇÃO DE ATENDER O CLIENTE QUE FOR.
O CARA FINCOU A ADAGA NAS MÃOS DELA E ABRIU O PEITO... FALARAM QUE FOI UMA MORTE HORRÍVEL.
EU MORAVA COM ELA NO BORDEL CONTROLADO PELA ITTOU-RYU... ELA ERA UMA DAS PROSTITUTAS.
MAS UMA DAS COLEGAS LEMBRAVA A ESTAMPA DA ROUPA DELE.
COMO EU DISSE, EU NÃO FAÇO IDEIA DE COMO SEJA O ROSTO DO CARA.

PERAÍ, MAGATSU ...
A SUA AMIGA NÃO FOI MORTA DE GRAÇA, NÉ? DEVE TER TIDO ALGUM MOTIVO.
... ELA NÃO TINHA NENHUM MOTIVO, NÃO.
PELO MENOS, NADA POR QUE VALESSE A PENA MATÁ-LA.
ENTÃO ELA PAGOU PELA DÍVIDA DOS OUTROS...
VOCÊ É UM BOSTA, HEIN?
... POIS É.
PROVAVELMENTE, O CARA TAVA ATRÁS DE MIM.
ELA DEVE TER SIDO MORTA PORQUE NÃO QUIS DE JEITO NENHUM FALAR PRA ONDE EU FUI...
... UÉ?
ESSE NÃO É O SHIRA?

Quinquagésimo primeiro ato / Fim

❖ Quinquagésimo segundo ato ❖

PELADOS

— Parte 2 —

OH.

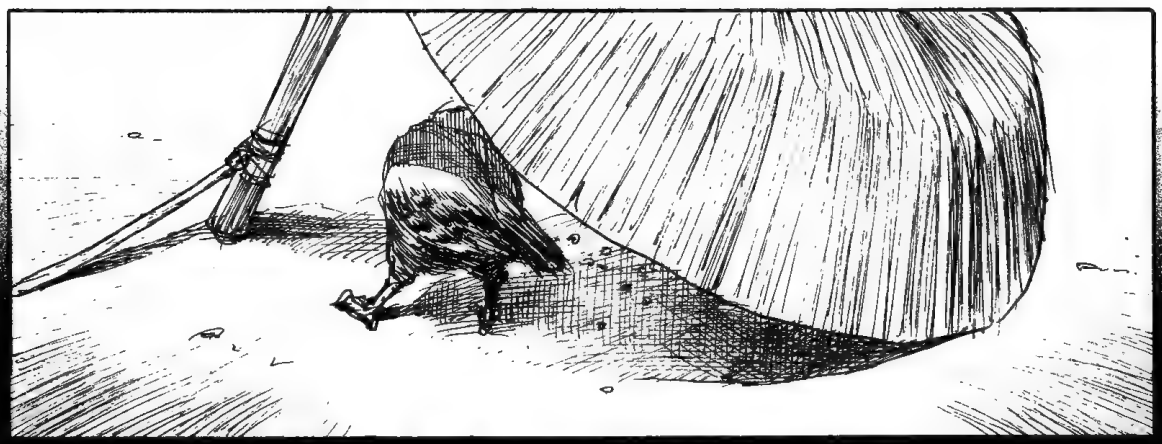
ESTÁ DOENTE? PRECISA DE AJUDA?
... E- -ESTOU BEM...

EI!
TOF!
どてっ?!
VOCÊ ESTÁ BEM?!

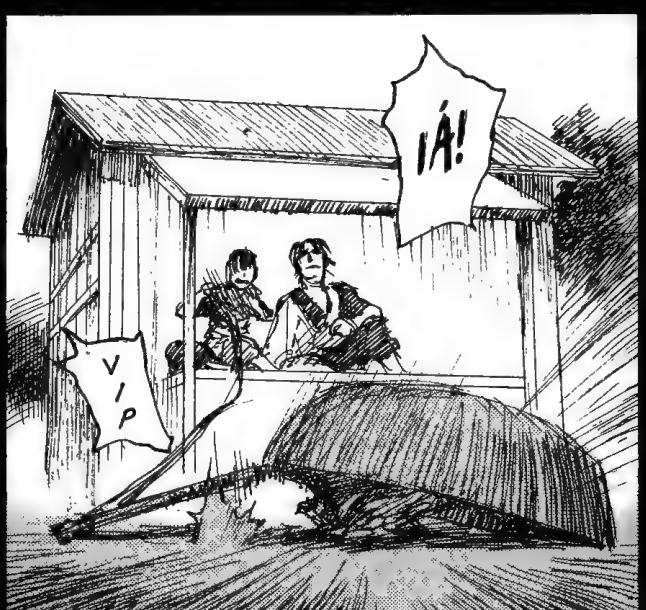
NÃO É NADA GRAVE.
OBRIGADA, NÃO SE PRE- OCUPEM...

BASTA ME LEMBRAR DOS ENSI-NAMENTOS DO MESTRE MANJI...
CALMA, AINDA NÃO É HORA DE ME DESESPERAR.

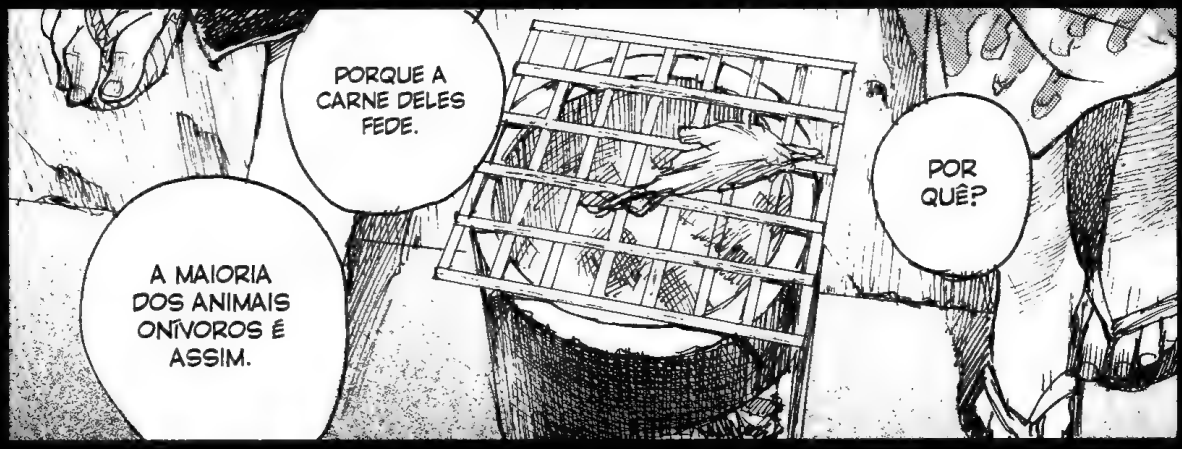
VOU ACABAR MORRENDO SE EXAGERAR MUITO NA ECONOMIA.
... NÃO DÁ MAIS.
ROOOING...



TÁ PEGANDO O JEITO.
HE, HE.
MUITO BEM.


IÁ!
VIP

ÀS VEZES, VOCÊ CONSEGUE PEGAR CORVOS DESSE MESMO JEITO.
MAS AÍ É MELHOR SOLTAR SEM COMER.

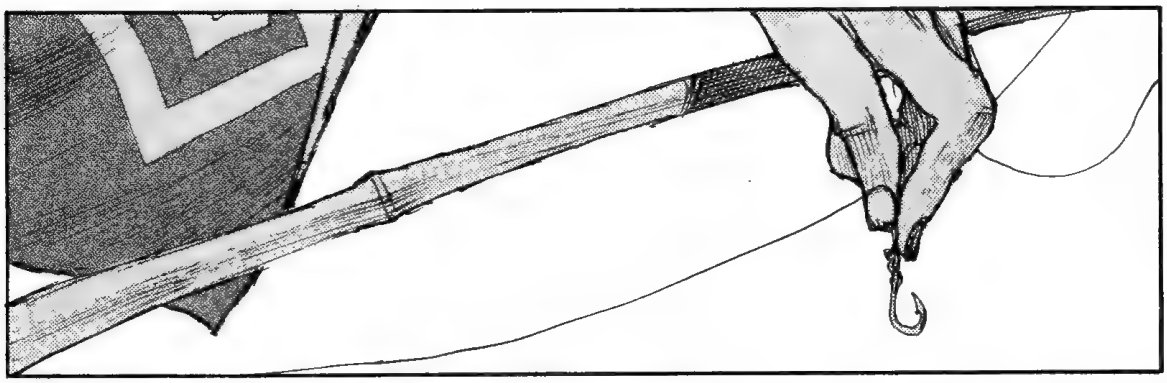

PORQUE A CARNE DELES FEDE.
POR QUÊ?
A MAIORIA DOS ANIMAIS ONÍVOROS É ASSIM.

EM MEIA HORA, VOCÊ CONSEGUE PEGAR UM SACO CHEIO.
CIGA...
CIGARRAS...?
GRELHADAS, ATÉ QUE TÊM UM GOSTO BOM... MAS NÃO GARANTO QUE AGRADE A TODOS.

O QUE MAIS?
TEM OUTRO BICHO QUE É FÁCIL DE PEGAR E DÁ PRA COMER.
AS CIGARRAS.

[1] Relembrando, *doushins* eram guerreiros de classe mais baixa da Era Edo.

...
O MANJI TINHA ME DADO UM ANZOL.



PRONTO.
HORA DE PESCAR!

バカッ
BRAK!

UAU!

... SEM VARA OU ANZOL...
DOIS DE UMA VEZ...

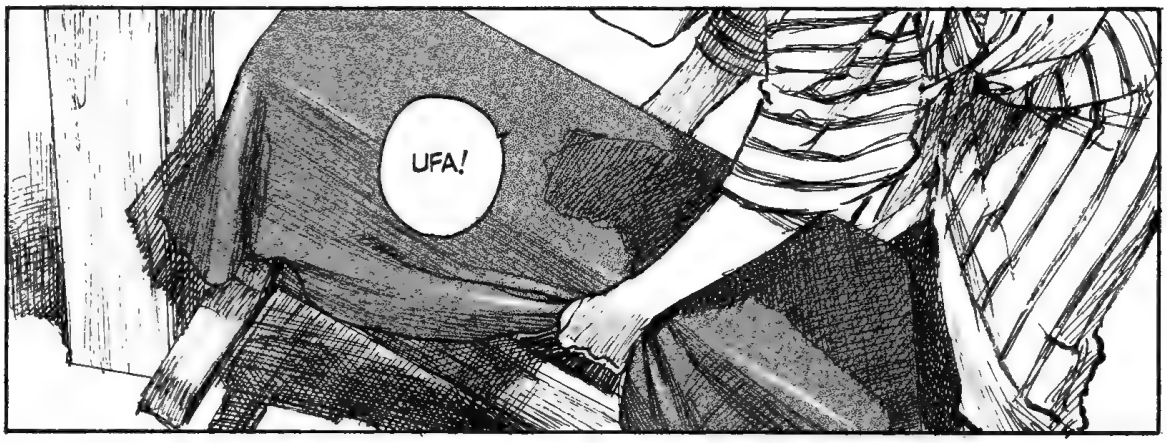
TCHAP...
ふっか...

É PERFEITO!
TÁ LONGE DE SER PERFEITO.
OU POR ACASO VOCÊ VIU UMA ROCHA DESSE TAMANHO NO RIO PERTO DA NOSSA CABANA?

EU SÓ MOSTREI PRA VOCÊ SABER.
AH, ESPERA UM POUQUINHO.
SE COMEU, VAMOS EMBORA.

HÃÃ...
ELE PEGOU UMA ROCHA DESSE TAMANHO...
NGG-GHHH!
UM, DOIS, E...
VAI!
... E ATIROU NUMA OUTRA DAQUELAS, CERTO?
...UÉ?

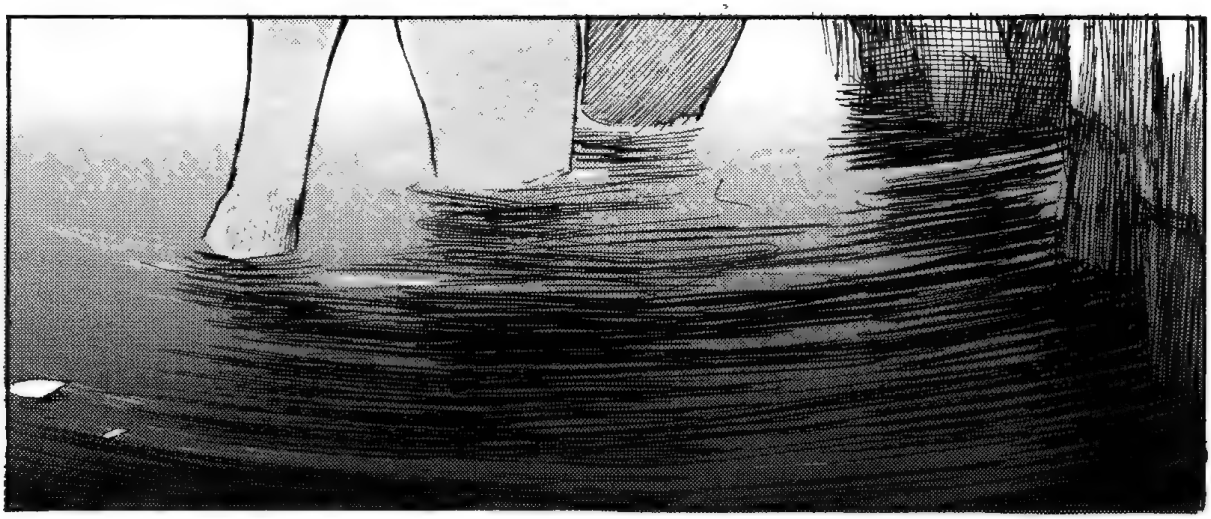
VLAP
VLAP
HAAAAAAAA
IĀĀ ...!
UOOOOH ...!
UUUN- NNGH...!
TCHABUUUM!
SLIP

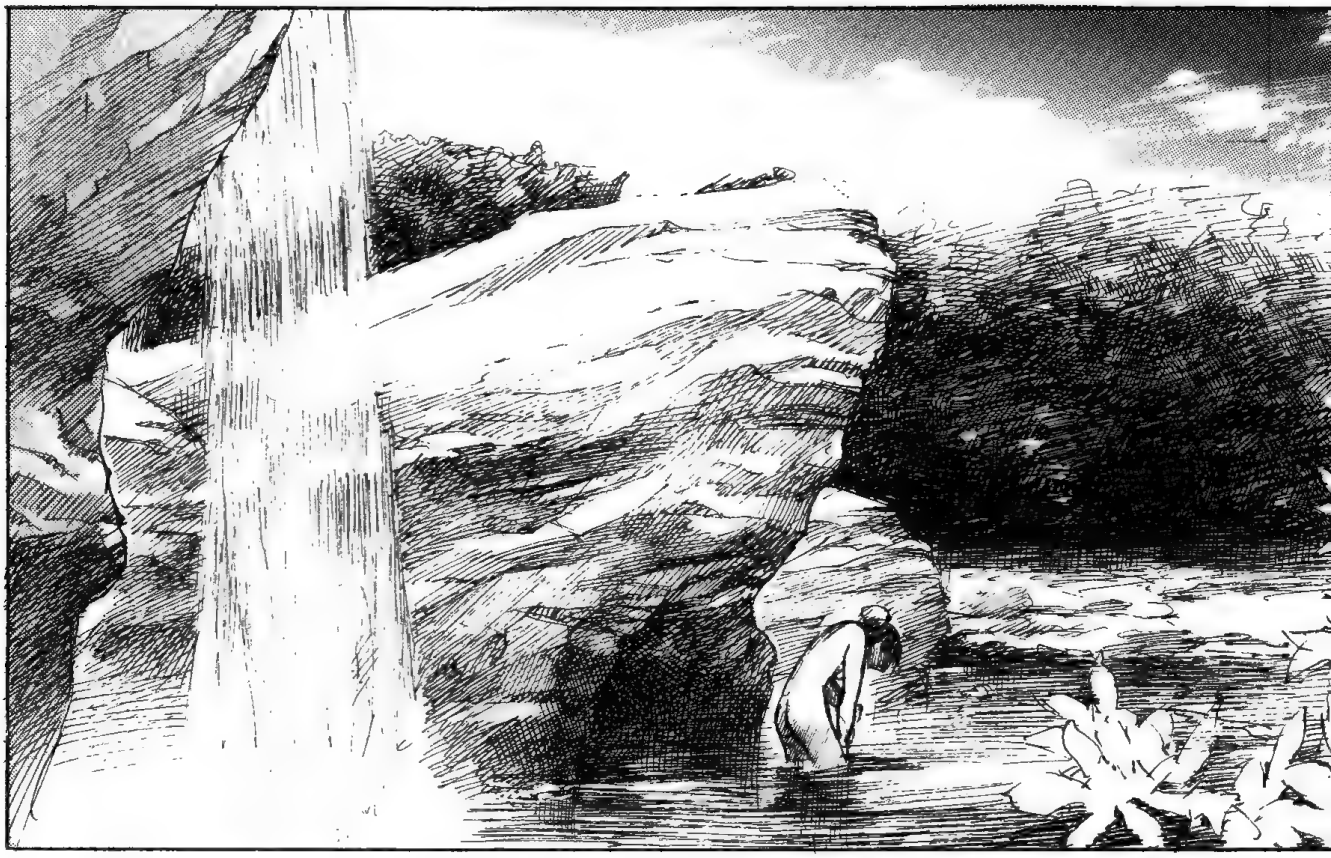

UFA!

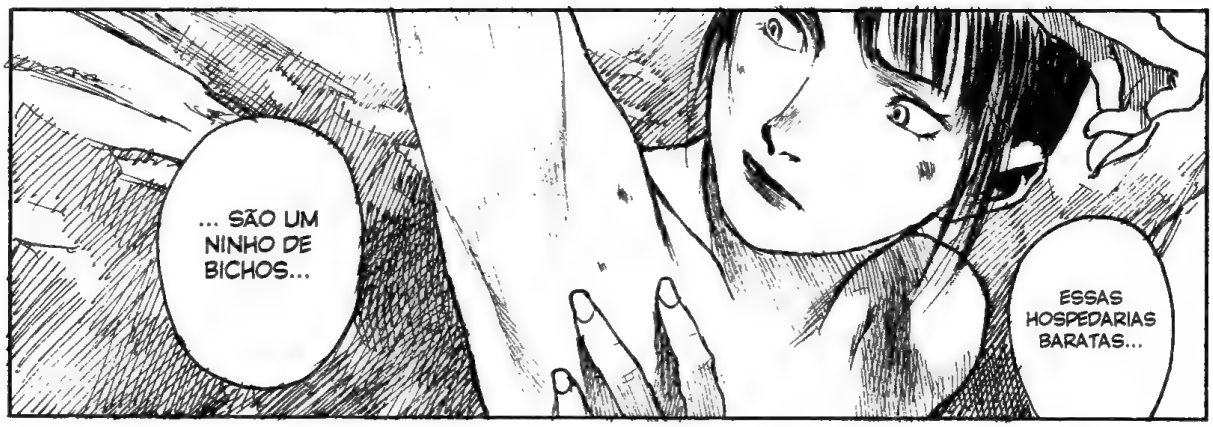
SERÁ QUE...
... PODERIA ME SERVIR ALGO PRA COMER COM ISSO...?

LICENÇA ...

[1] *Kichin-yado,* hospedaria barata onde o hóspede só paga pelo que gastou com energia (fogo e combustível); não são servidas as refeições.






... SÃO UM NINHO DE BICHOS...
ESSAS HOSPEDARIAS BARATAS...

FIZ DE TUDO PRA NÃO GASTAR...
TENHO DORMIDO EM HOSPEDARIAS BARATAS, ECONOMIZADO COM A COMIDA...
FICO ACHANDO QUE NÃO É JUSTO GASTAR...
... O DINHEIRO QUE A SRA. SATO ME DEVOLVEU ...
EU SEI...
... EU ESTOU SENDO ORGULHOSA DEMAIS.
ESTOU DIRECIONANDO O MEU ESFORÇO PRO LADO ERRADO.
MAS... ACHO QUE NÃO É POR AÍ.

ENQUANTO EU FECHAR OS OLHOS PRA MINHA INCOM-PETÊNCIA...
... NUNCA VOU CONSEGUIR IR PRA FRENTE.

DE HOJE EM DIANTE...
... SÓ VOU DORMIR EM HOSPEDARIAS QUE TENHAM UMA BANHEIRA!

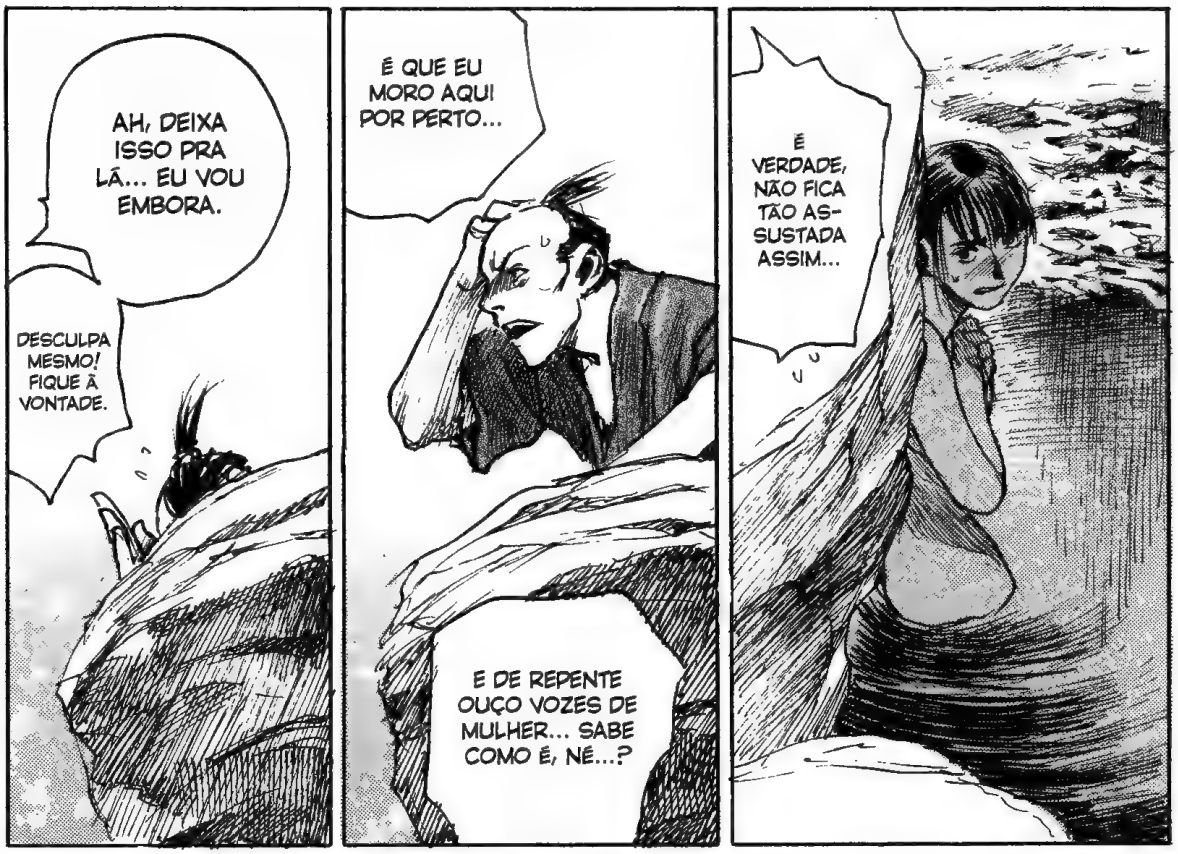
SPLASH
CERTO!

E VOU COMER TRÊS REFEIÇÕES POR DIA!
E TER UMA BELA NOITE DE SONO!
ASSIM COMO O MANJI!

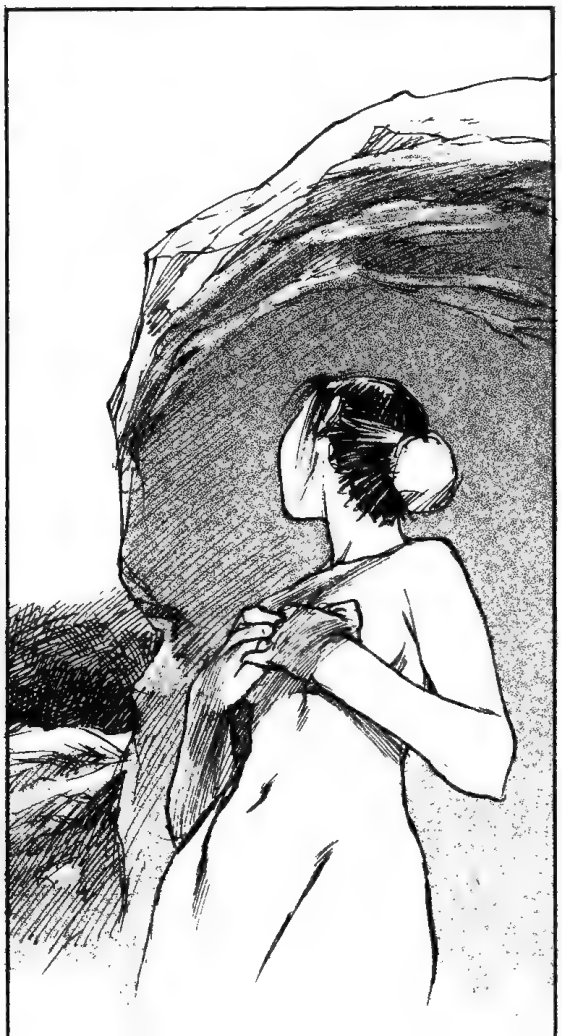
... ISSO MESMO.
O MANJI FARIA ASSIM.

COM CERTEZA ELE VAI PREFE-RIR...
... ASSI...
EM VEZ DE EU FICAR SOFRENDO SÓ POR CA-PRICHO...
... É MELHOR QUE EU RESOLVA LOGO A MINHA VINGANÇA E VOLTE INTEIRA.
ATCHIM!
UH, QUE FRIO...!
TCHAP
ポチャン

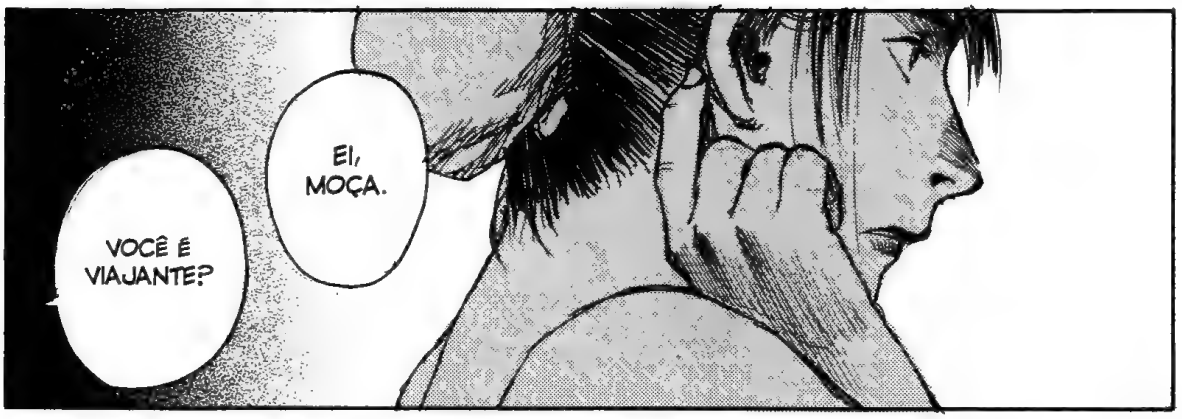
EPA!
AH... NÃO...
DESCULPA! NÃO PRETENDIA ESPIAR... É SÉRIO!
NÃO...! NÃO SOU NADA DO QUE VOCÊ TÁ PENSANDO!


AH, DEIXA ISSO PRA LÁ... EU VOU EMBORA.
DESCULPA MESMO! FIQUE À VONTADE.
É QUE EU MORO AQUI POR PERTO...
E DE REPENTE OUÇO VOZES DE MULHER... SABE COMO É, NÉ...?
É VERDADE, NÃO FICA TÃO ASSUSTADA ASSIM...

...
...
...

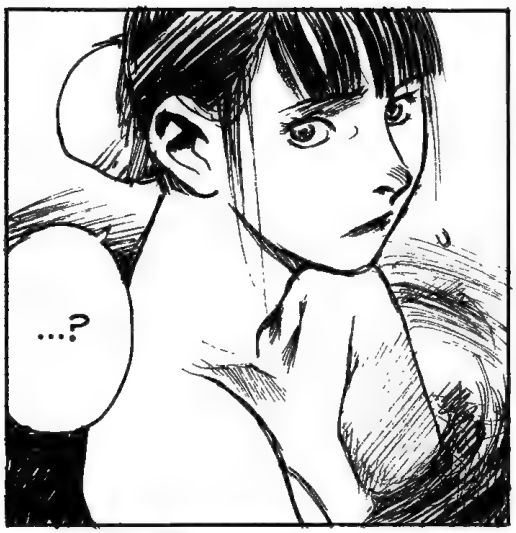


... UFA.


EI, MOÇA.
VOCÊ É VIAJANTE?

CERTO ...
MAS NÃO DEVE ESTAR ACOSTUMADA A FAZER VIAGENS.

AH ...
S-SIM.

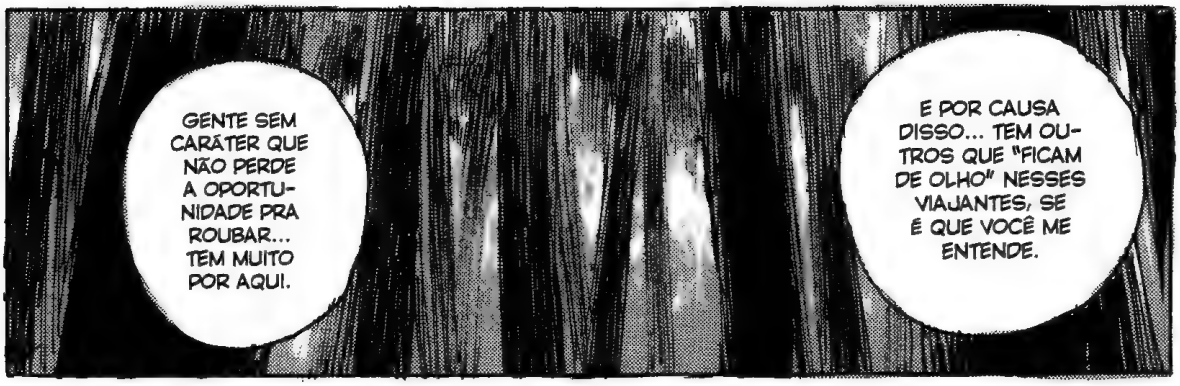

...?

OU ENTÃO ...
... DEVE TER NASCIDO NUMA FAMÍLIA BEM ABASTADA.

EU SABIA... É QUE JÁ É DE PRAXE.
GERALMENTE AS PESSOAS QUE SE HOSPEDAM POR AQUI...

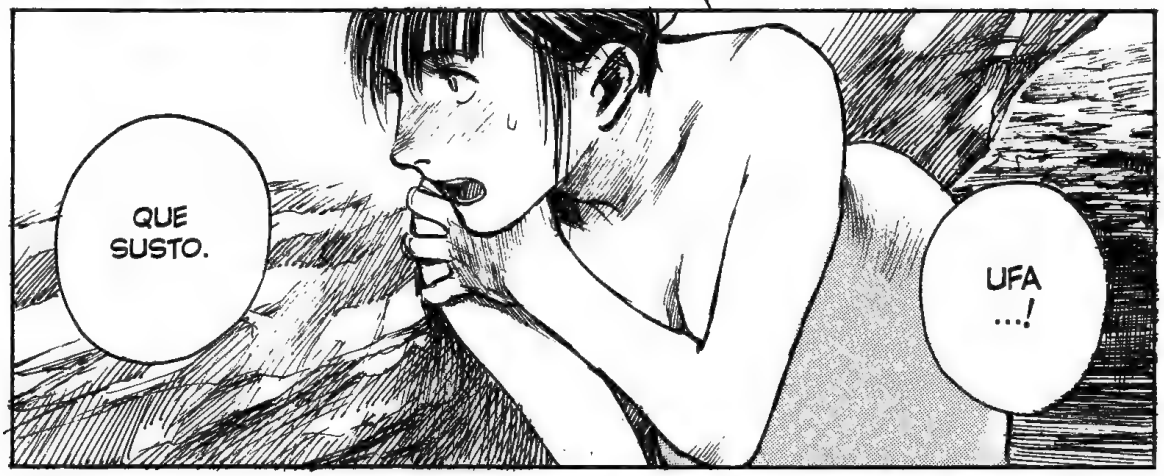
VEIO DA REGIÃO DE KURIHARA?
SIM, ISSO MESMO...

... VÊM TIRAR AS PULGAS E CARRAPATOS NESSE RIO.


GENTE SEM CARÁTER QUE NÃO PERDE A OPORTUNIDADE PRA ROUBAR... TEM MUITO POR AQUI.
E POR CAUSA DISSO... TEM OUTROS QUE "FICAM DE OLHO" NESSES VIAJANTES, SE É QUE VOCÊ ME ENTENDE.

ESSAS COISAS AQUI... SÃO SUAS, NÉ?
HÃ...? AH, SÃO!
POR ISSO, TODO VIAJANTE ACOSTUMADO A ESSAS VIAGENS BARATAS...
... MANTÉM OS SEUS PERTENCES SEMPRE POR PERTO, NEM QUE SEJA EM CIMA DA CABEÇA QUANDO FOR TOMAR BANHO.
ESPALHADAS DESSE JEITO, É COMO SE DISSESSE "LEVE À VONTADE".
OBRIGADA!
DEPOIS QUE EU FOR EMBORA, É MELHOR LEVAR PARA PERTO DE VOCÊ.
ENTÃO ...
... EU JÁ VOU.

...
...
...

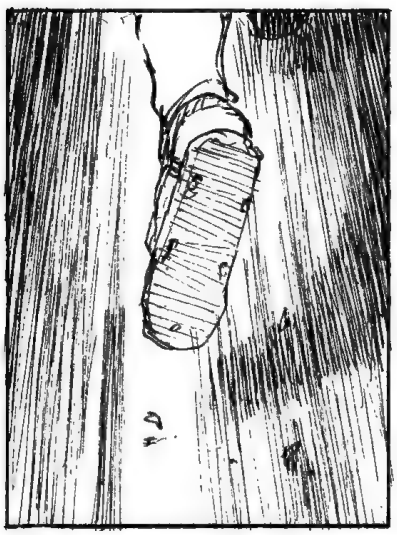

QUE SUSTO.
UFA ...!

AINDA BEM QUE ERA UMA PESSOA GENTIL...
MELHOR EU SAIR LOGO MESMO!

...
...
ELE TEM RAZÃO, ACHO QUE FUI IMPRU-DENTE DEMAIS.
... SE ALGUÉM ROUBASSE ISSO DE MIM, EU ESTARIA PERDIDA.
PELO MENOS NÃO PRECISEI APRENDER DA PIOR FORMA.
MESMO QUE HOJE SEJA O ÚL-TIMO DIA QUE TOMO BANHO NO RIO...

HOJE É O TERCEIRO DIA...
BEM.
O ALMOÇO EU JÁ COMPREI.
ACHO QUE CONSIGO ANDAR MAIS UMAS DEZ MILHAS ATÉ O SOL SE PÔR.
E AÍ ...
!

PUF!
PUF!
PUF ...
PUF ...!

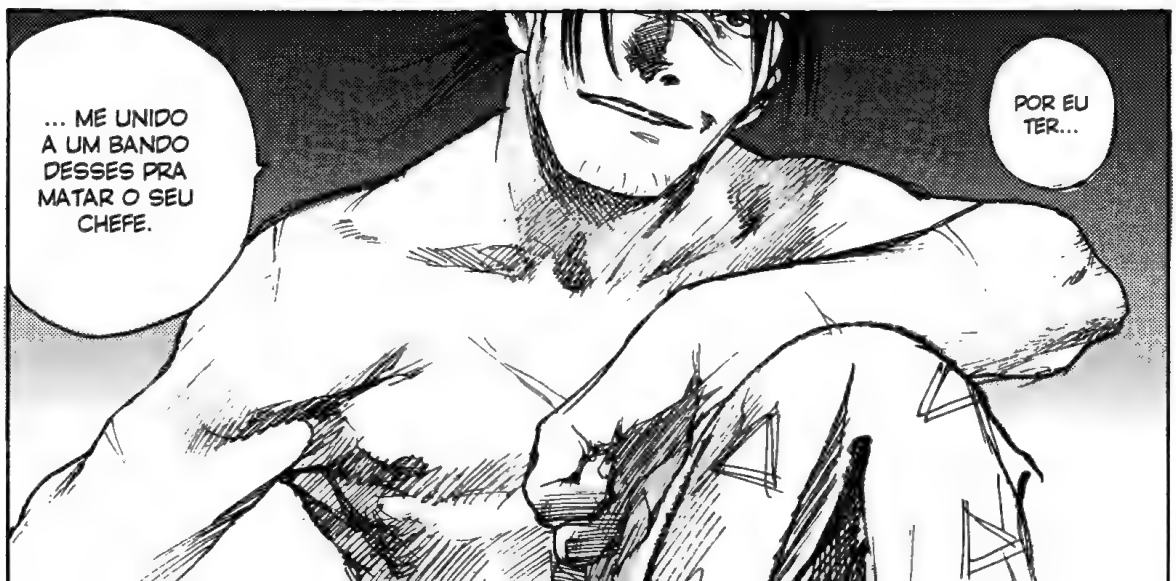


...
...
...

PUF
...!
PUF
...

... FUI ROUBADA ...
... FUI...

... PELO QUÊ?
... TÁ PUTO COMIGO?


... ME UNIDO A UM BANDO DESSES PRA MATAR O SEU CHEFE.
POR EU TER...

NÃO É NENHUMA SURPRESA QUE...
... TENHA MUITA GENTE ATRÁS DA CABEÇA DO LÍDER DA ITTOU-RYU. O PRÓPRIO PATRÃO ANOTSU TEM PLENA CONSCIÊNCIA DISSO.
... E COMO EU JÁ FALEI HÁ POUCO.
NÃO TENHO MAIS NADA COM A ITTOU-RYU.
OU SEJA, NÃO TÔ NO DIREITO DE FICAR PUTO COM O QUE VOCÊ FEZ CONTRA ELA.

AGORA, QUE HISTÓRIA É ESSA?
RESUMINDO, ESSE TAL DE SHIRA AÍ É AMIGUINHO SEU!
SEU IDIOTA, VOCÊ TAVA OUVINDO DIREITO?

A GENTE SE JUNTOU PRA ATACAR O ANOTSU, MAS O PLANO FALHOU E CADA UM FOI PRA UM LADO... E SÓ.
QUEM ELE MATOU ANTES OU DEPOIS NÃO ME DIZ RESPEITO.

Ô, MANJI.
JÁ FAZ DEZ ANOS DESDE QUE EU, ENTÃO UM MERO AGRICULTOR, ENTREI PRA ITTOU-RYU...
PARA TER O DIREITO DE CARREGAR ESSA ARMA QUE SÓ SERVE PRA MATAR PESSOAS...
... A GENTE TEM QUE ACEITAR O RISCO DE SER MORTO TAMBÉM.
... PELO MENOS, ACHO QUE APRENDI ALGUMA COISA SOBRE A POSTURA QUE UM ESPADACHIM DEVE TER.
NUNCA CONHECI O TAL "RESPEITO" DOS SAMURAIS, MAS...
TODOS SABIAM DISSO. POR ISSO, EU NÃO TENHO MOTIVO PRA AMEAÇAR A SUA VIDA EM NOME DELES.
OS CARAS QUE VOCÊ MATOU, COMO O KUROI, O SHIZUMA...
ATÉ O HIGA.
... SEMPRE TEM UNS FILHOS DA PUTA QUE TÃO POUCO SE LIXANDO PRA ESSAS COISAS.
... O PROBLEMA É QUE, NESSE MUNDO EM QUE A GENTE VIVE...

INCLUSIVE, ESSE TIPO DE SUJEITO... TINHA DE MONTE NA PRÓPRIA ITTOU-RYU.
SE A MULHER NÃO FOSSE MINHA... TALVEZ EU NEM PARASSE PRA PENSAR DESSA FORMA.

E VOCÊ, MANJI?
VOCÊ É QUE TIPO DE HOMEM ...?

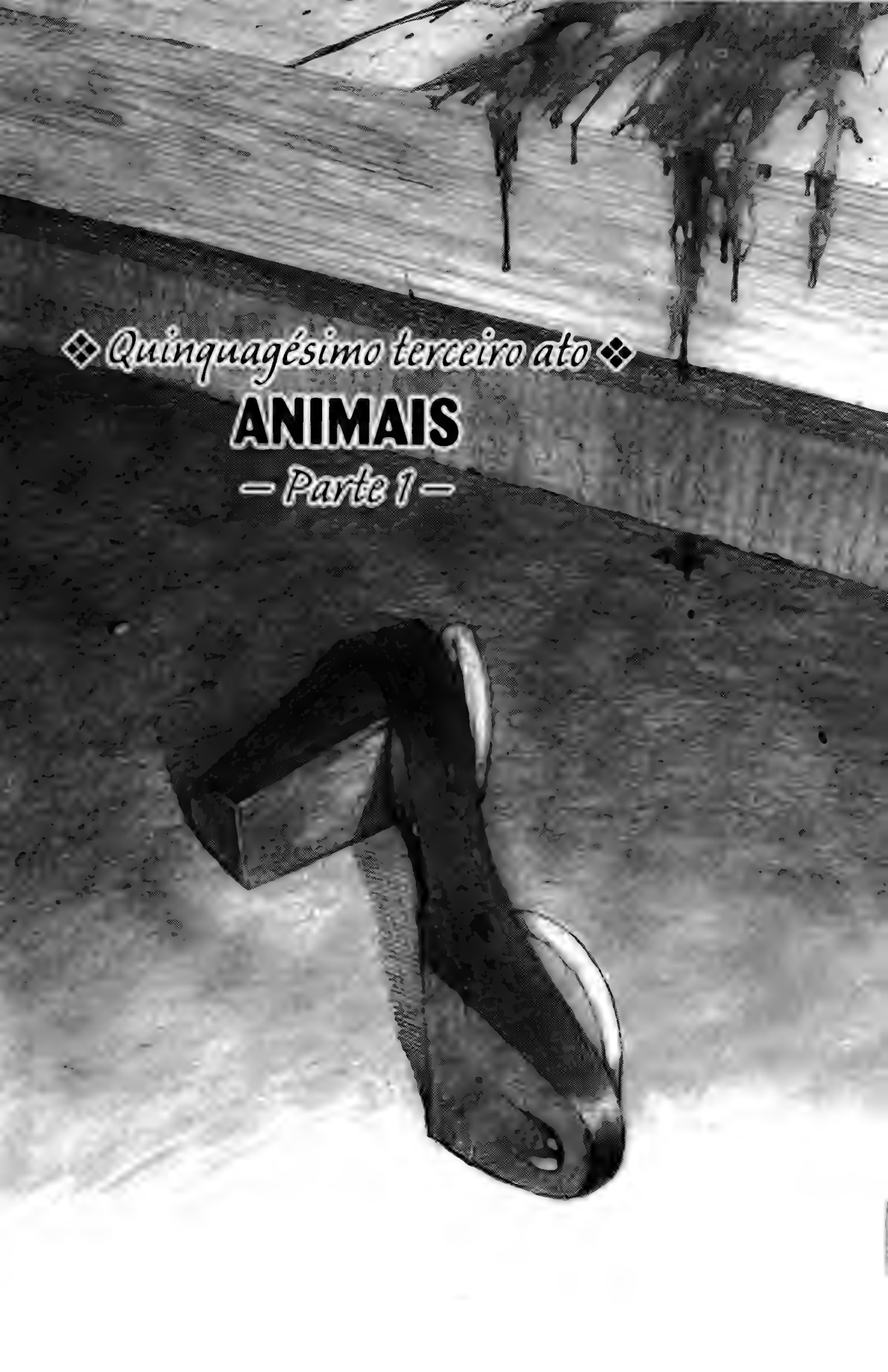
UNS ESCROTOS QUE MATAM UMA POBRE PROSTITUTA SEM DINHEIRO NEM PODER...
... E NEM CONSIDERAM QUE "MATARAM" UMA PESSOA.

NÃO SABIA QUE VOCÊ ME IRRITAVA TANTO.
SEU IDIOTA.
É COMO SE ESTIVESSE VENDO...
ISSO.
ME DÁ ATÉ COCEIRA TER QUE FICAR VENDO UM MOLEQUE QUE NEM VOCÊ.
BEM QUANDO FIQUEI PUTO DA VIDA QUE NEM VOCÊ TÁ AGORA, PORQUE MATARAM A ÚLTIMA FAMÍLIA QUE EU TINHA.
VENDO A MIM MESMO DE DOIS ANOS ATRÁS.

MAGATSU.
QUER VIR COMIGO?

DUVIDO QUE ELE VÁ ESQUECER O HOMEM QUE ARRANCOU A MÃO DELE.
AQUELE LÁ É RANCOROSO.
MAS ELE SABE QUE EU VOU TENTAR IR PRA KAGA.
EU NÃO TENHO IDEIA ONDE O SHIRA SE ENFIOU.

Quinquagésimo segundo ato / Fim


Quinquagésimo terceiro ato
ANIMAIS
— Parte 1 —

TROUXE COMIDA, VAMOS COMER!
SRTA. HYAKURIN!

AI, QUE QUENTE!
... TÁ.
NÃO ESTÁ MAIS DOENDO.
COMO ESTÁ O PESCOÇO ...?
E ISSO?
AH! ISSO AQUI...?
?

ENCONTREI COM O CHEFE... ESSE É O PRÓXIMO TRABALHO.

CERTO ...
...
...

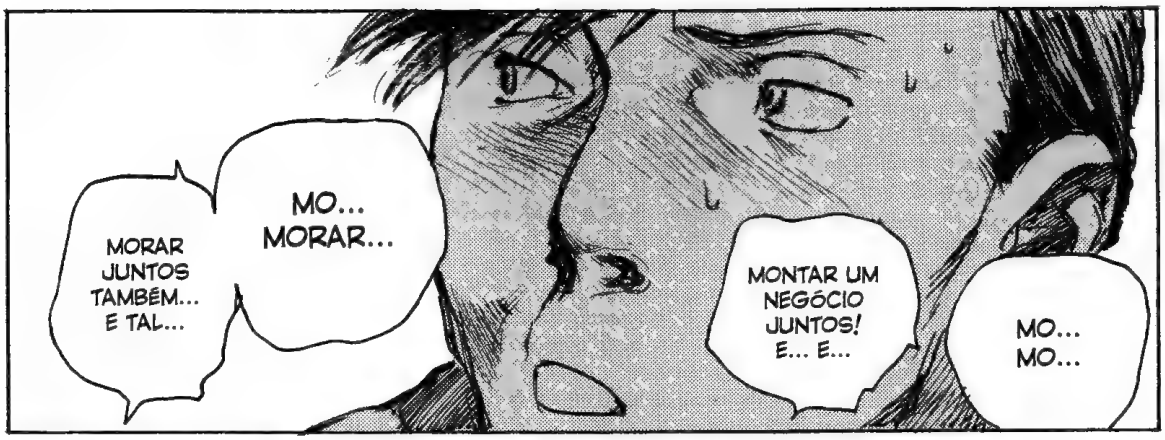
COM O CHEFE?!
É CLARO QUE CONHEÇO, NÉ?
CARAMBA... NEM SABIA QUE VOCÊ CONHECIA ELE.

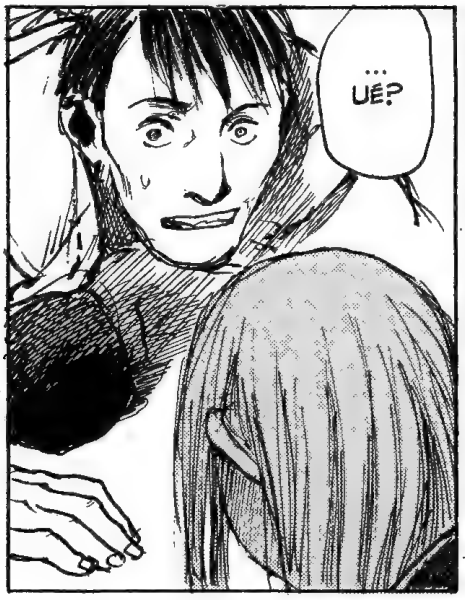
NÃO, É QUE... SABE...
?

SERÁ QUE NÃO TÁ NA HORA DA GENTE VOLTAR AO TRABALHO DE ANTES...?
HÃ... SRTA. HYAKURIN ...

TÔ COMEÇANDO A ACHAR QUE...
... A GENTE NÃO TÁ TENDO SUCESSO NESSE SERVIÇO PORQUE O CHEFE DA ITTOU-RYU É UM PEIXE GRANDE DEMAIS.
ELES NÃO SÃO UM SIMPLES BANDO DE PILANTRAS.
SE PARAR PRA PENSAR, SÓ DUAS PESSOAS NÃO TÊM COMO DAR CONTA...
ACIMA DE TUDO... ESPERO QUE NÃO TENHA SE ESQUECIDO.
... DÁ PRA CUMPRIR A META EM DOIS ANOS.
SUPONDO QUE A GENTE CACE TRÊS CABEÇAS DE UM *RYOU* E MEIO POR MÊS...
SE A GENTE JUNTAR CEM *RYOUS* JUNTOS...
... A GENTE VAI SER PERDOADO PELOS NOSSOS CRIMES.

MAS, POXA, PASSAR O RESTO DA VIDA TIRANDO A VIDA DOS OUTROS?
HÉ, HÉ... VAI CHEGAR O DIA EM QUE NÃO VOU MAIS CONSEGUIR ANDAR SOB A LUZ DO SOL...
A GENTE TEM COMIDA DE GRAÇA E AÇÃO É O QUE NÃO FALTA.
SER DA MUGAI-RYU TEM SUAS VANTAGENS, SIM.
DAÍ, EU TAMBÉM TENHO UMA PROPOSTA... É SÓ UMA IDEIA... MAS É BOA!
E-ENTÃO, SRTA. HYAKURIN!
... ENTENDO.
POR ISSO... O QUE ACHA DE NÓS DOIS...
PRA PIORAR, SEM FAMÍLIA OU PARENTE PRA RECORRER...
MESMO QUE A GENTE CONQUISTE A LIBERDADE, NENHUM DE NÓS VAMOS TER DINHEIRO...
BOM... É SOBRE DAQUI A DOIS ANOS.


MORAR JUNTOS TAMBÉM... E TAL...
MO... MORAR...
MONTAR UM NEGÓCIO JUNTOS! E... E...
MO... MO...


...
UÉ?

AH, DESCULPA! MENTIRA! FOI SÓ UMA BRINCADEIRA!
GOF!
EU SABIA QUE NÃO IA QUERER! NEM A PAU, NÉ?!

AH ...!
COMI MOSCA.
TUM
... NADA. ESTAVA DIZENDO QUE DE VEZ EM QUANDO...
DESCULPA.
O QUE VOCÊ TAVA FALANDO?
... A GENTE MERECIA UM BELO BANQUETE, NÃO?
... ...
ZUUH...
ZRRR...

É IMPRESSÃO MINHA OU VOCÊ NÃO É MUITO DEDICADA A ESTE TRABALHO?
ALIÁS, SRTA. HYAKURIN...

O SEU CRIME... FOI TER "MORDIDO A MÃO DO SEU DONO", NÉ...?

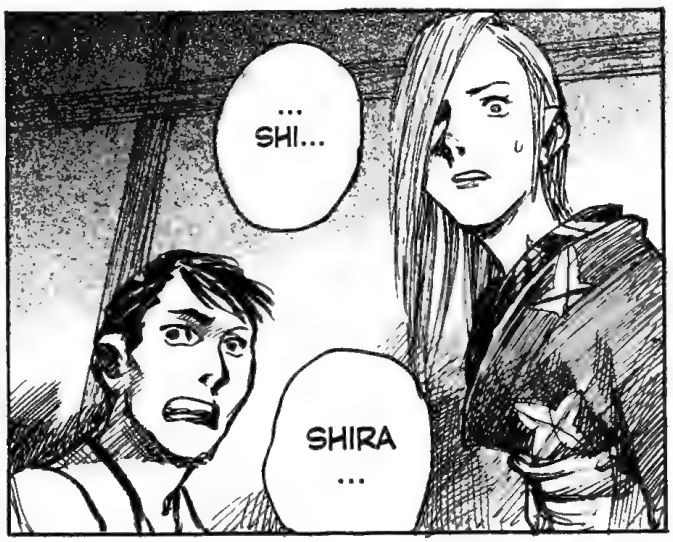
DIGO, COMPARANDO COM O GIICHI, POR EXEMPLO.
HUM?
AH... É.

HE, HE, HE... EU DESVIAVA DINHEIRO DA LOJA DO MEU PATRÃO.
TSC!

SEI LÁ... MESMO SAINDO DAQUI...
... NÃO É COMO SE EU TIVESSE UM OBJETIVO DE VIDA.

NEM OS MAIS BURROS DÃO UMA ESCORREGADA DESSAS.
PENA DE MORTE POR CAUSA DE FURTO É FOGO, HEIN?
... BEM.
SE HÁ UMA MOTIVAÇÃO PARA MIM... TALVEZ SEJA ESSA.
NÃO AGUENTO VER GENTE QUE NEM VOCÊ ENTRE NÓS, QUE PARECE QUE FOI MANDADO PRA CÁ POR ENGANO.
EU MORRO DE RAIVA E FICO COM VONTADE DE MANDAR EMBORA O QUANTO ANTES.
BLAF!
APRENDE A CALAR ESSA BOCA!!
BUFI
DES-CULPA! DES-CULPA!
NO FUNDO, LÁ NO FUNDO, VOCÊ É UMA BOA PESSOA.
GRR
... SRTA. HYAKU...

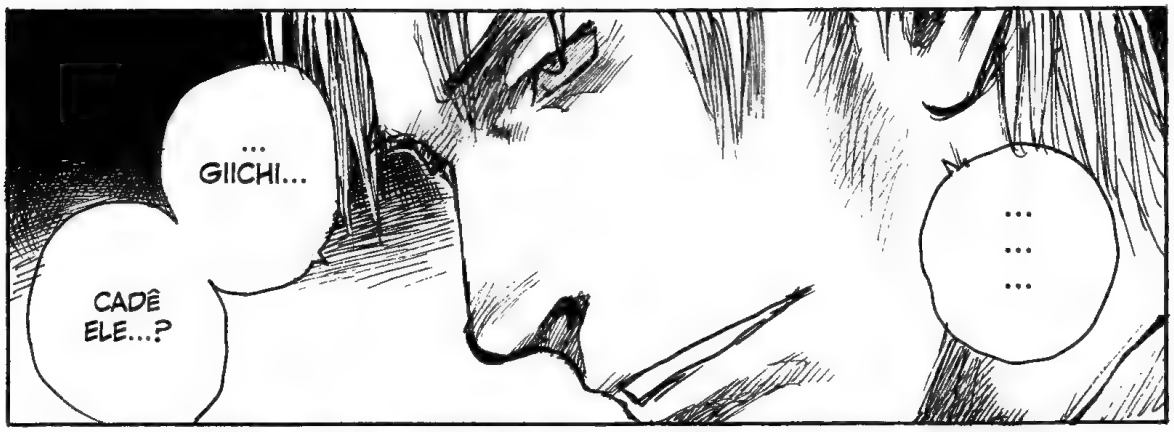
NHG!
...
EITA!


...
SHI...
SHIRA
...

...
...
...
GLUP...

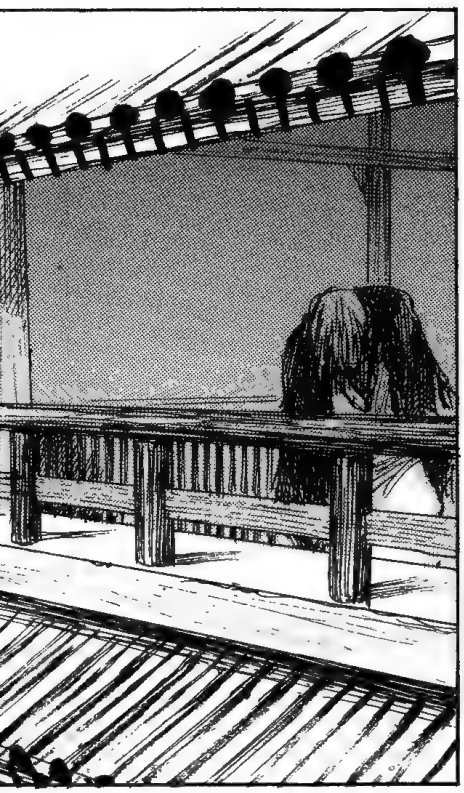
HU, HU, HU ...
ACHEI QUE JÁ ESTIVESSE MORTO POR AÍ.

POR ONDE ANDOU...? E QUE CABELO É ESSE?


...
GIICHI...
CADÊ ELE...?
...
...
...

ELE SAIU PRA CAÇAR E NÃO VAI VOLTAR TÃO CEDO.
DIFERENTE DA GENTE, ELE É DEDICADO...

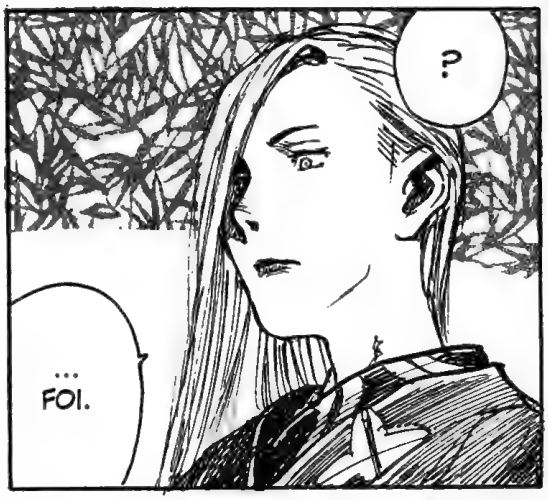
O GIICHI?
?



...
SÓ PRA SABER.
ENTÃO, ELE NÃO TÁ HOJE...

O QUE VOCÊ QUERIA COM O GIICHI?
...
NADA.

...
HOJE EU VIM CONVERSAR COM VOCÊ.
NA VERDADE ...
...
HYAKURIN.


?
... FOI.

QUEM FICOU NA ESTRADA NAKASENDOU... FORAM VOCÊS DOIS, CERTO?
AQUELE DIA... O DIA EM QUE A GENTE TAVA VIGIANDO O ANOTSU KAGEHISA SAIR DE EDO.

CONFIRMOU A MORTE DE TODOS?
LÓGICO.

QUATRO... NÉ?
... CONTRA QUANTOS VOCÊS LUTARAM?
FORAM CINCO.

AH... NÃO.
OUVI DIZER QUE UM SOBREVIVEU.
... O QUE ISSO TEM A VER?

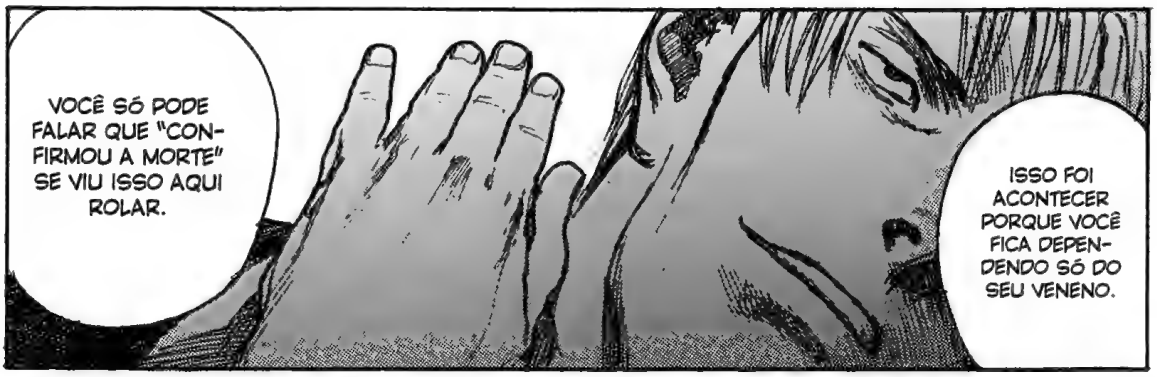
?
... CARA HYAKURIN...

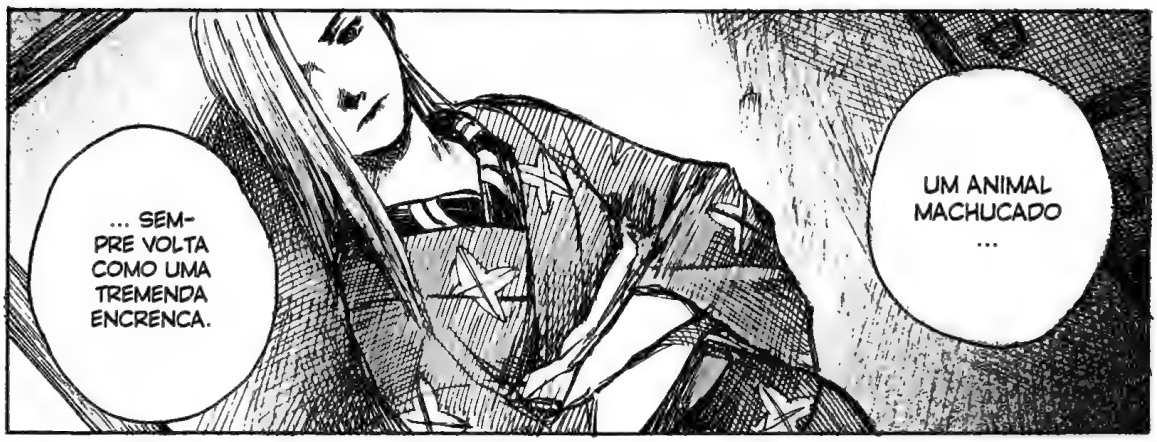
... EU, QUE SOU O MAIOR CONHECEDOR DESSA ARTE DENTRO DA MUGAI-RYU...
HU, HU, HU... POR ESSE MOTIVO...

VOCÊ PODE ATÉ ESTAR NA MUGAI-RYU MEIO ANO A MAIS QUE EU ...
MAS EM SE TRATANDO DE MATAR PESSOAS, VOCÊ AINDA É UMA APRENDIZ.

... VOU ENSINAR UMA COISA PRA VOCÊ. VÊ SE OUVE TAMBÉM, SHINRIJI.

... É UM ERRO INTOLERÁVEL SE VOCÊ SE CONSIDERA UM PROFISSIONAL.
DEIXAR UM ALVO QUE VIU A SUA CARA SAIR VIVO...


VOCÊ SÓ PODE FALAR QUE "CONFIRMOU A MORTE" SE VIU ISSO AQUI ROLAR.
ISSO FOI ACONTECER PORQUE VOCÊ FICA DEPENDENDO SÓ DO SEU VENENO.

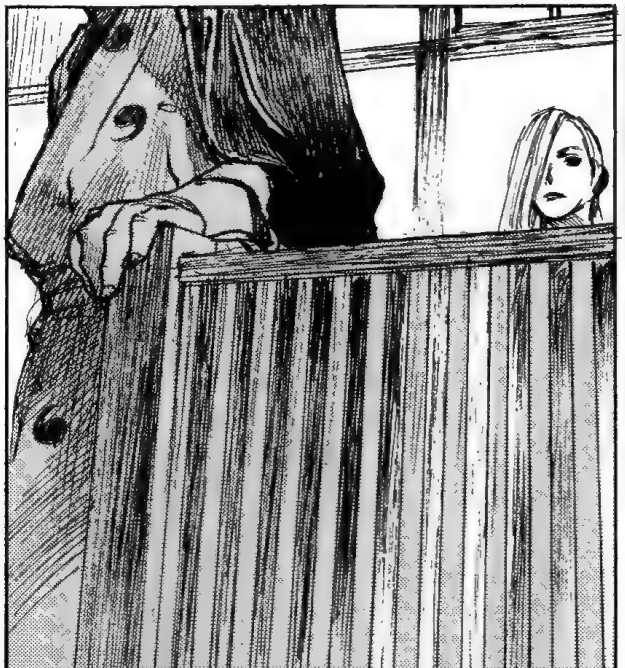

... SEMPRE VOLTA COMO UMA TREMENDA ENCRENCA.
UM ANIMAL MACHUCADO ...

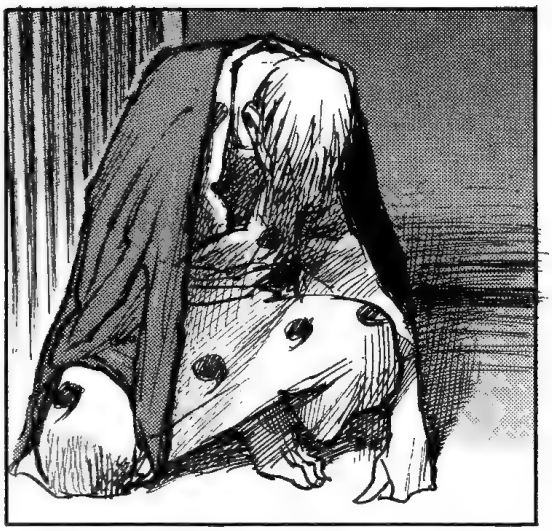
QUE ENGRAÇADO ...
... HU!

SOUBE QUE FOI O SEU MANJI QUE CORTOU A SUA MÃO FORA.
PRA MIM, VOCÊ SÓ TÁ CHORAMINGANDO PELO QUE ACONTECEU COM VOCÊ.
...
...

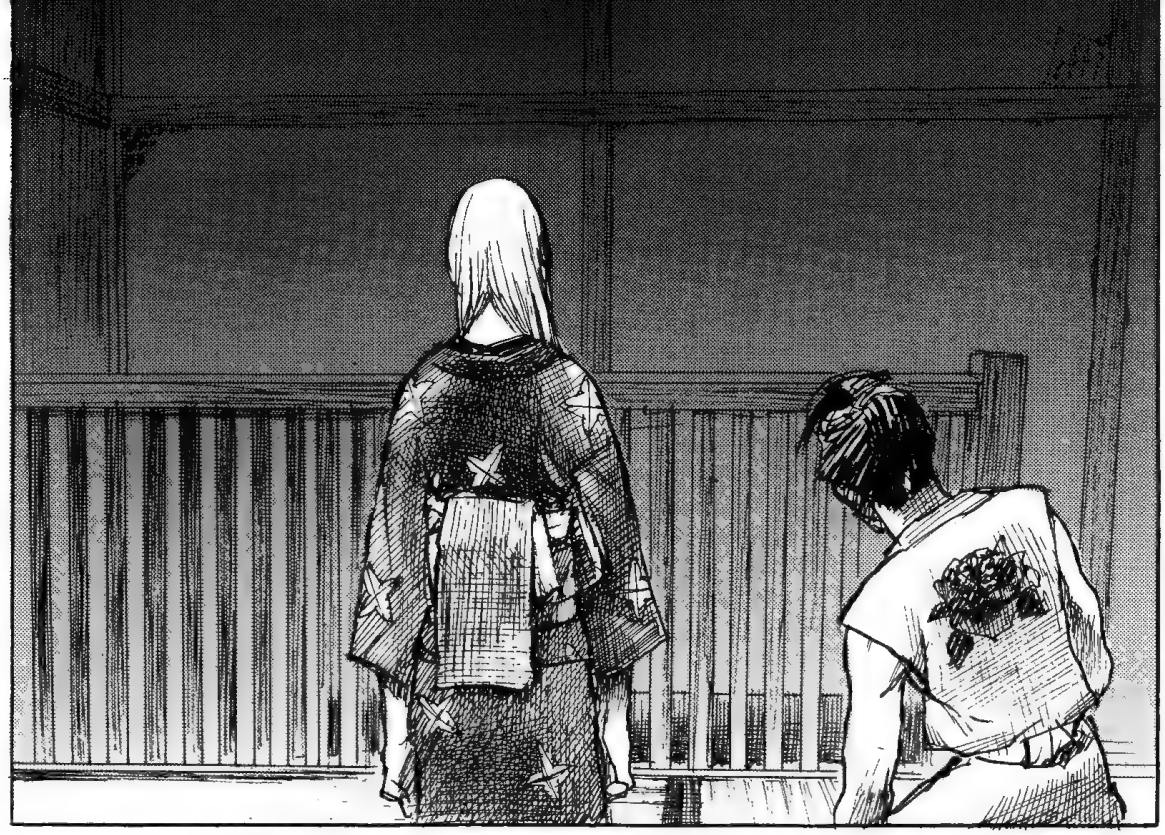
... QUE BOM.

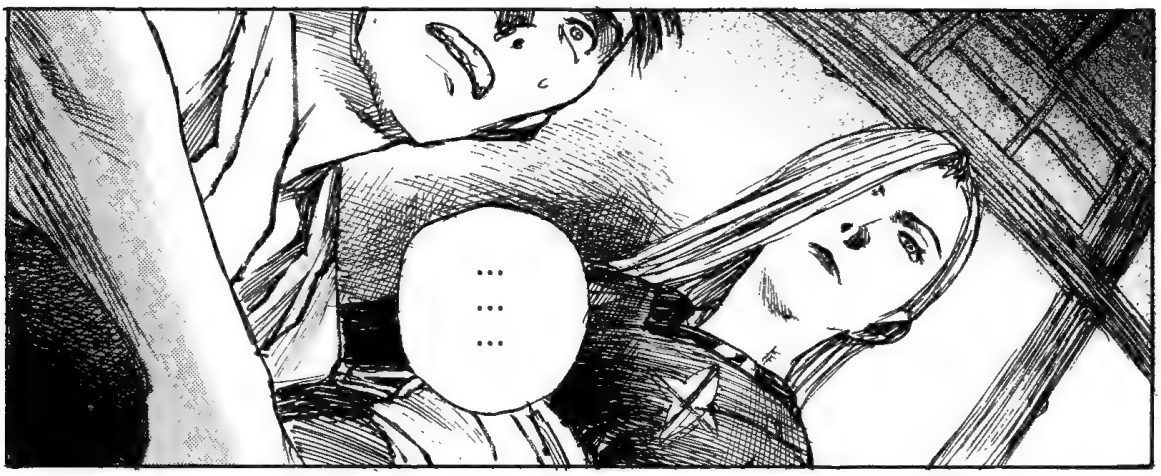
AGRADEÇO SUAS SÁBIAS PALAVRAS.
... MAS TÁ BOM.





UÉ?
VOCÊ NÃO VAI ESPERAR PELO GIICHI?
A GENTE SE VÊ POR AÍ, SE ESTIVERMOS VIVOS ATÉ LÁ.
... ATÉ MAIS.
É MELHOR QUE ELE NÃO ESTEJA...
... NÃO, DEIXA...



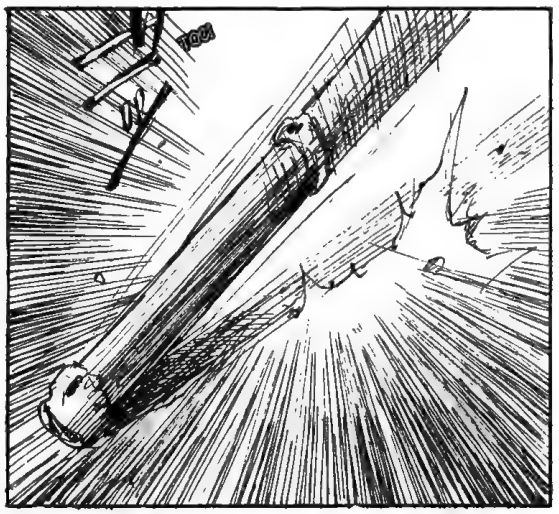

...
...
...

UMA PESSOA FICA DAQUELE JEITO SÓ POR TER PERDIDO UM BRAÇO?
E AQUELE CABELO?

... CARAMBA ...
ELE ESTAVA BEM DIFERENTE DE ANTES...

AH, OK!
PEGUE SUAS COISAS... VAMOS SAIR.
SHINRIJI.
... ESTOU COM UM MAU PRESSEN-TIMENTO.

HÃ... ISSO, ISSO E...



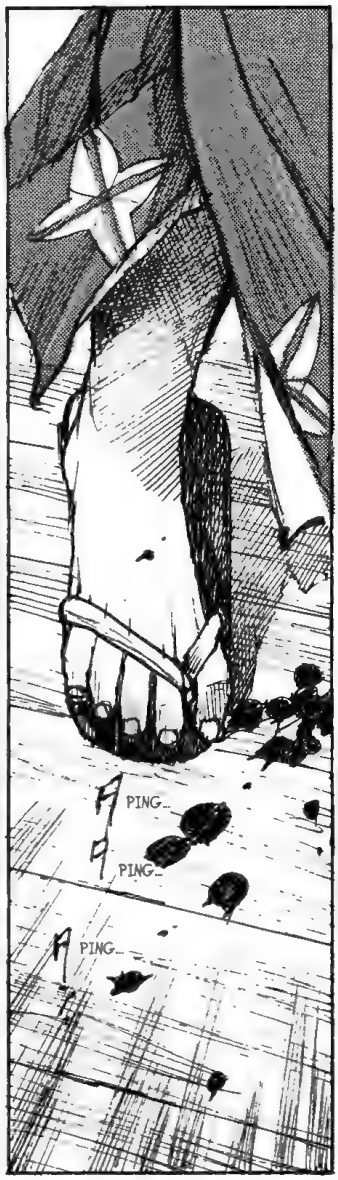
ZAHI
!
QUE FOI?
RESOLVEU ESPERAR POR ELE?

QUEM SÃO VOCÊS ...?!

TAPI

!!

AI...!
MALDITOS... ME SOLTA!


PING...
PING...
PING...

...
AH...

COF!
DUM!

VAFF!
CHAMA O TAMAZAKI.

GH...
HU, HU, HU ...

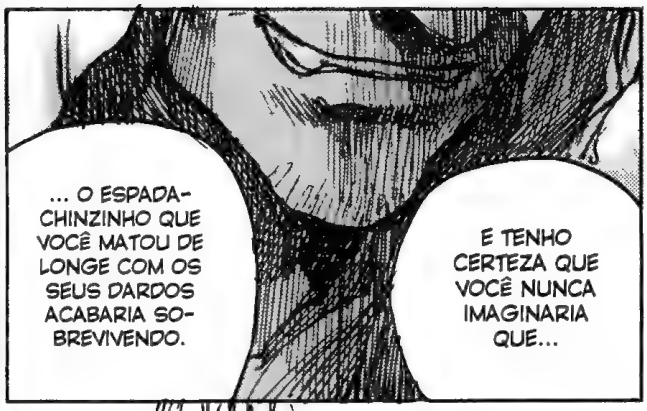
... TENHO QUASE CERTEZA QUE SIM.
É ELA? MAS O CABELO É PRETO.

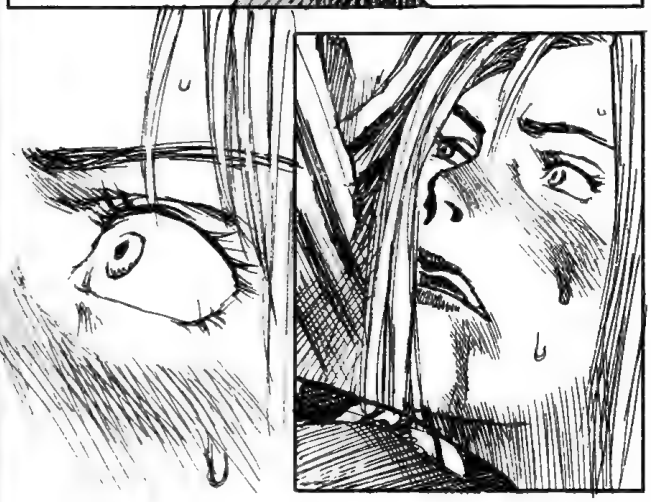
!
VIU ?!

VAP!

SERÁ QUE A MOÇA SE LEMBRA DE MIM?
HE, HE, HE... É LÓGICO QUE NÃO.

... HU, HU, HU... ISSO MESMO.
PÔ, ENTÃO VOCÊ SE LEMBRA.

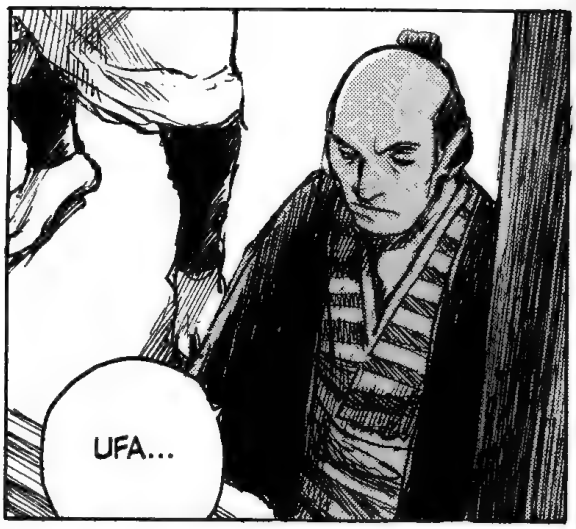

... O ESPADA-CHINZINHO QUE VOCÊ MATOU DE LONGE COM OS SEUS DARDOS ACABARIA SOBREVIVENDO.
E TENHO CERTEZA QUE VOCÊ NUNCA IMAGINARIA QUE...



AQUELE VENENO FODEU COM UM NERVO DA MINHA MÃO.
AGORA NÃO CONSIGO MAIS MEXER OS DOIS DEDOS DO MEIO.
HU, HU, HU... GRAÇAS A VOCÊ, VOU TER QUE ABANDONAR A CARREIRA DE ESPADACHIM.
E OLHA SÓ COMO FICOU O MEU OLHO.
EU SÓ PENSAVA EM COMO TE AGRADECER PELO FAVOR!
VADIA... DESGRAÇADA... VIGARISTA...
OLHA, VOCÊ NEM SABE...
DESDE AQUELE DIA, TENHO SONHADO COM VOCÊ TODAS AS NOITES.

VOU DESTRUIR TANTO O SEU CORPO E SUA MENTE QUE VOCÊ VAI SE ARREPENDER DE TER VIVIDO ATÉ HOJE!
VOCÊ NÃO VAI MORRER TÃO FACILMENTE.

PROCUREM NOS FUNDOS!
TINHA MAIS UM SUJEITO AQUI!


UFA...

EU VI UMA SOMBRA NO SEGUNDO ANDAR.
AH, É?!
PESSOAL, LÁ EM CIMA!!

QUEM É VOCÊ?
... HUM?

SRTA. HYAKU !!!
HEIN ...?!
UOOO-OOOH ...?!

ELES SÃO DA ITTOU-RYU! VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR...
FUJA, SHINRIJI!
GRAK!
MOR-RA!!
AH... DROGA ...!
!

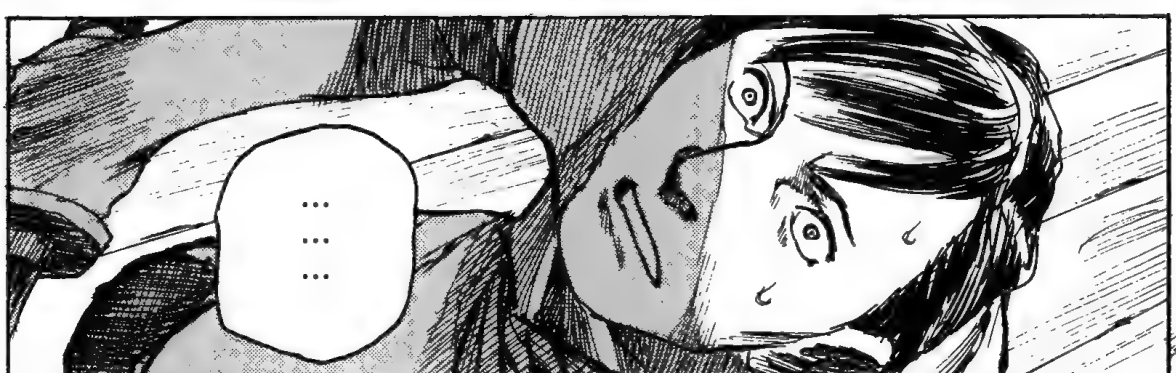
GAAH!
EI...
SRTA. HYAKU!
...
...
...

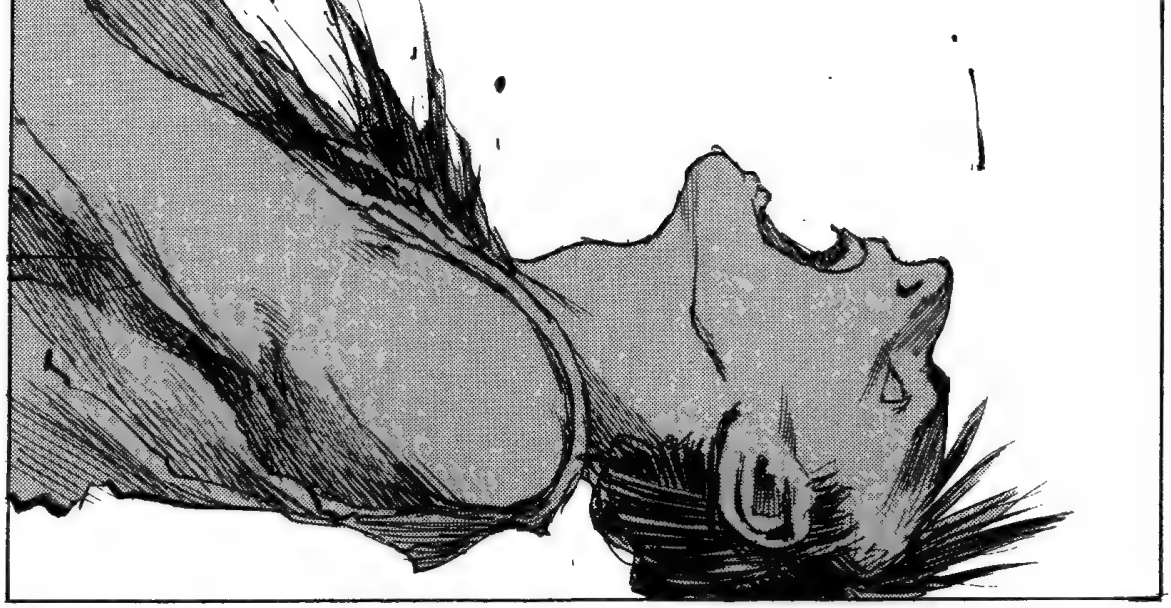
VOCÊ ACHA MESMO QUE DÁ CONTA DE BANCAR O HERÓI...?
... SEU PIRRALHO ...
A VIDA É MAIS DURA DO QUE VOCÊ PENSA!
UAAA-AAAH!!
GOM
UAAH!
OGH ...!

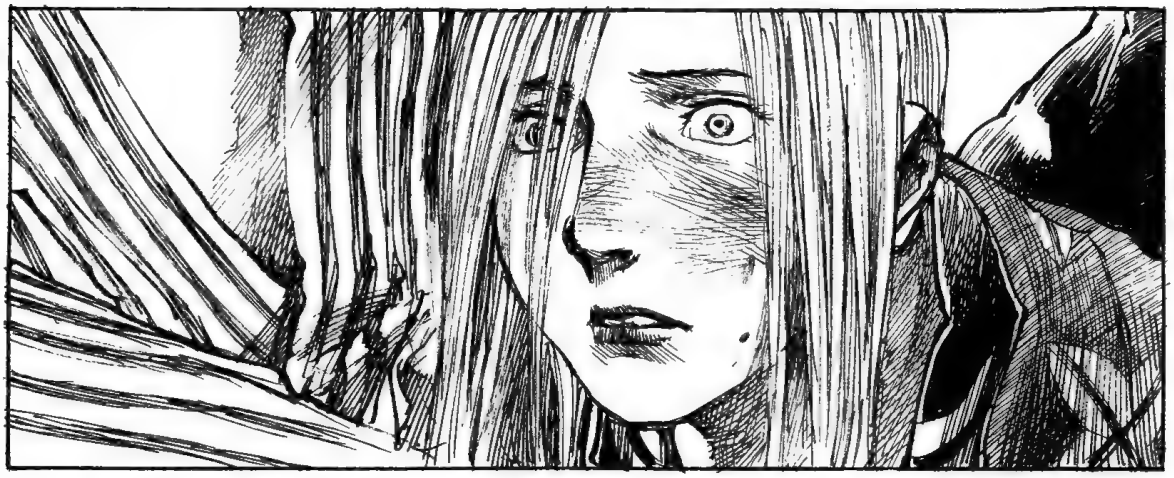
GAH!
DUM!
EPA ...!
... ...
F-FOI MAL...
... OPS...
DUSH!

SRTA. HYAKU!
SHINRIJI ...!
!!

MUITO BOM... VOCÊ SOUBE APROVEITAR BEM O TERRENO ESTREITO.
... NADA COMO A VANTAGEM GEOGRÁFICA, NÃO...?

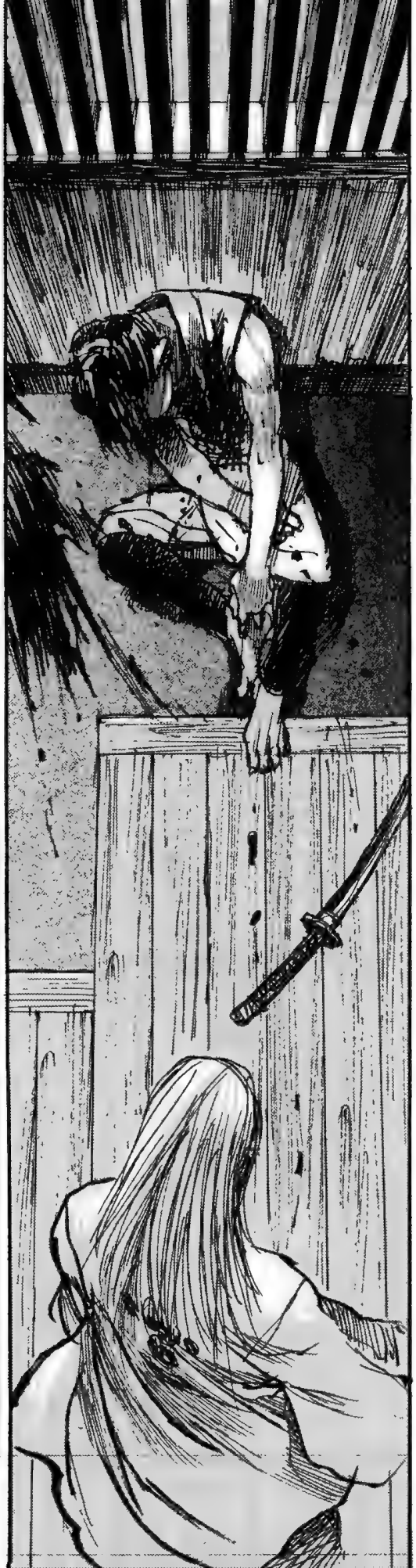

...
...
...



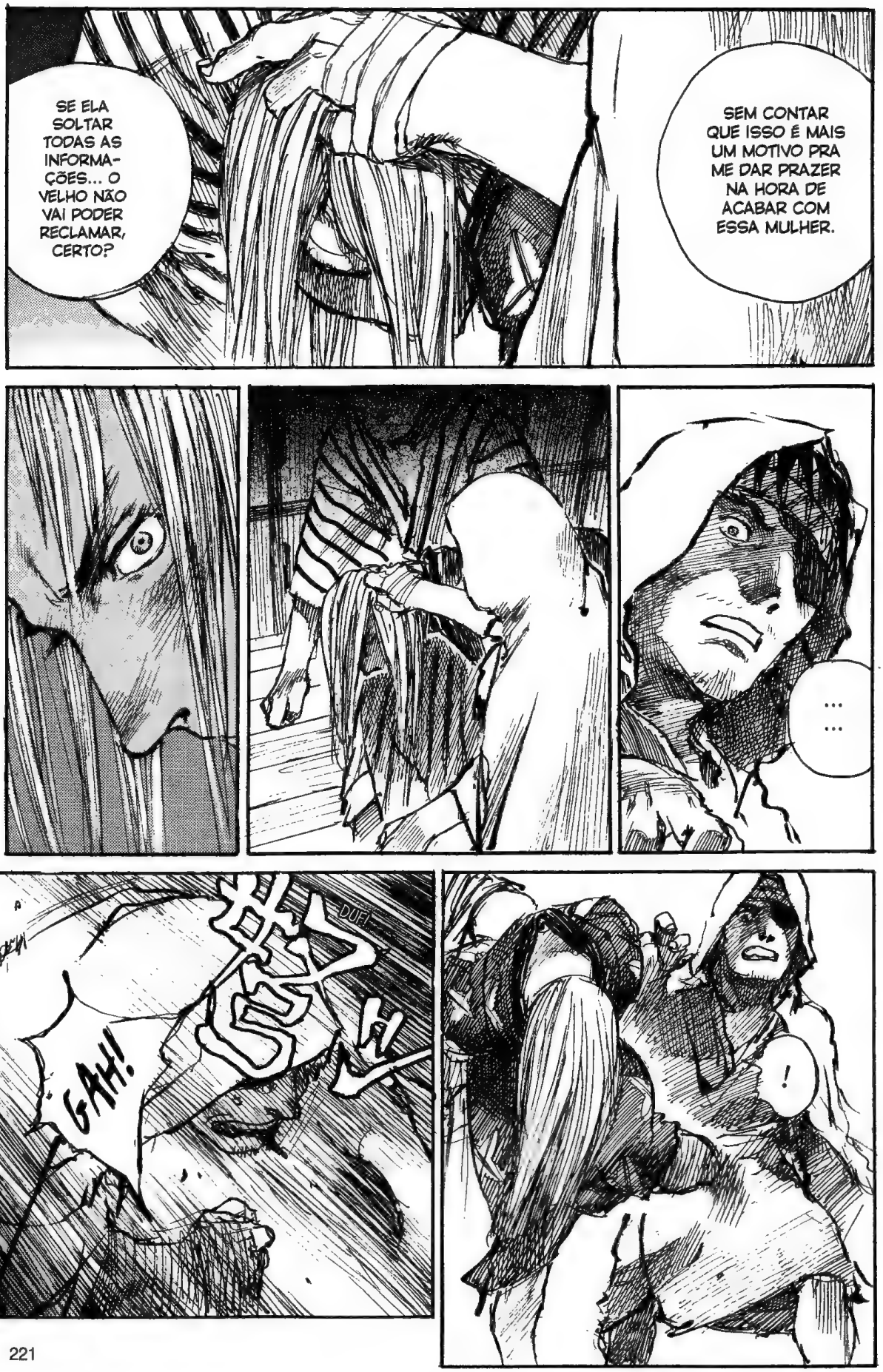


...
UFF.

T-TÁ.
EI.
VÁ VER QUANTOS ELE MATOU.

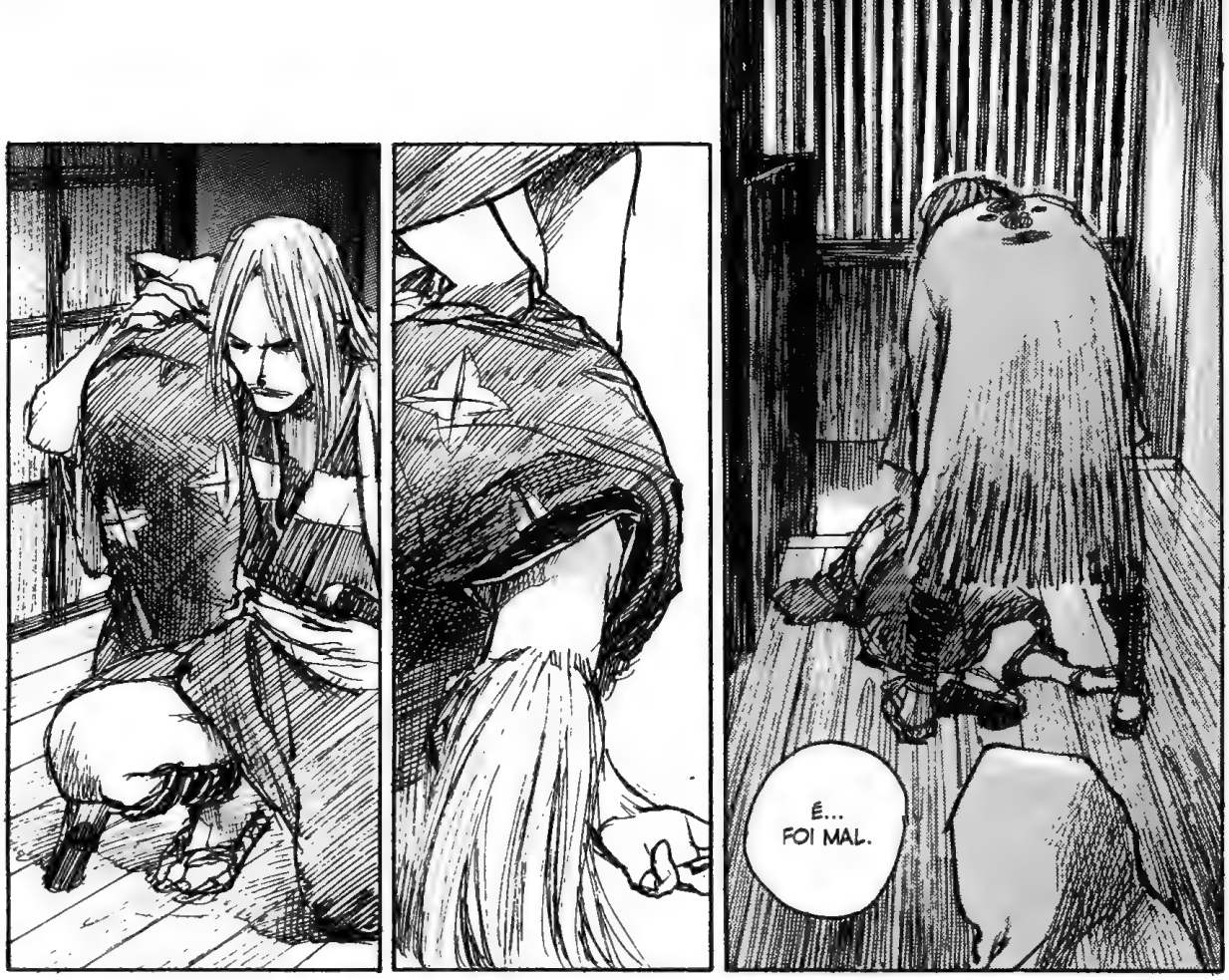


... FORAM QUATRO.
O MOLEQUE SE EMPOLGOU.
QUA-TRO?! TSC...
ISSO NÃO É BOM. VIEMOS HOJE ESCON-DIDOS DO SR. ABAYAMA...
ALÉM DO MAIS, NÃO PODEM SER APENAS ES-SES DOIS.
AFINAL, NOVE FORAM MORTOS NO DIA DA PARTIDA DO LÍDER...
EU ACHEI QUE TERIA MAIS UNS DOIS OU TRÊS...
DESENCANA, KINUKA.
PACIÊN-CIA...
NÃO ADIANTA FICAR LAMEN-TANDO AS BAIXAS.


SE ELA SOLTAR TODAS AS INFORMA-ÇÕES... O VELHO NÃO VAI PODER RECLAMAR, CERTO?
SEM CONTAR QUE ISSO É MAIS UM MOTIVO PRA ME DAR PRAZER NA HORA DE ACABAR COM ESSA MULHER.
...
...
DUF!
GAH!
!

AH?!
BLAF!
VOOOOOOAAAAAAH!

BLOFI
VOCÊ SABE MUITO BEM COMO AS PESSOAS FICAM QUANDO VEEM COMPANHEIROS SENDO MORTOS!
NÃO A PROVOQUE, SEU IDIOTA!
...
...
...


É...
FOI MAL.

VAMOS INDO.
CADA UM PEGA UM CADÁVER.
SE BEM QUE ALGUNS ESTÃO DIVIDIDOS EM DOIS.

TEM UM LUGAR BOM PERTO DE FUKAGAWA.
AONDE VAMOS?

ENTÃO, FIQUE FELIZ. É UM LUGAR ONDE NÃO TEM NEM CHEIRO DE MULHER.
EI, EI. EU NÃO VOU ENTRAR NUM PUTEIRO CARREGANDO CORPOS.

OPA! E COMO FOI?
ACABAMOS.

... VALEU A PENA CONFIAR.

FICO FELIZ QUE ALGUÉM COMO EU POSSA SERVIR DE AJUDA...
HU, HU... DE NADA.

NÃO SEI QUEM VOCÊ É, MAS OBRIGADO PELA DICA.
FOI COMO VOCÊ CONTOU.

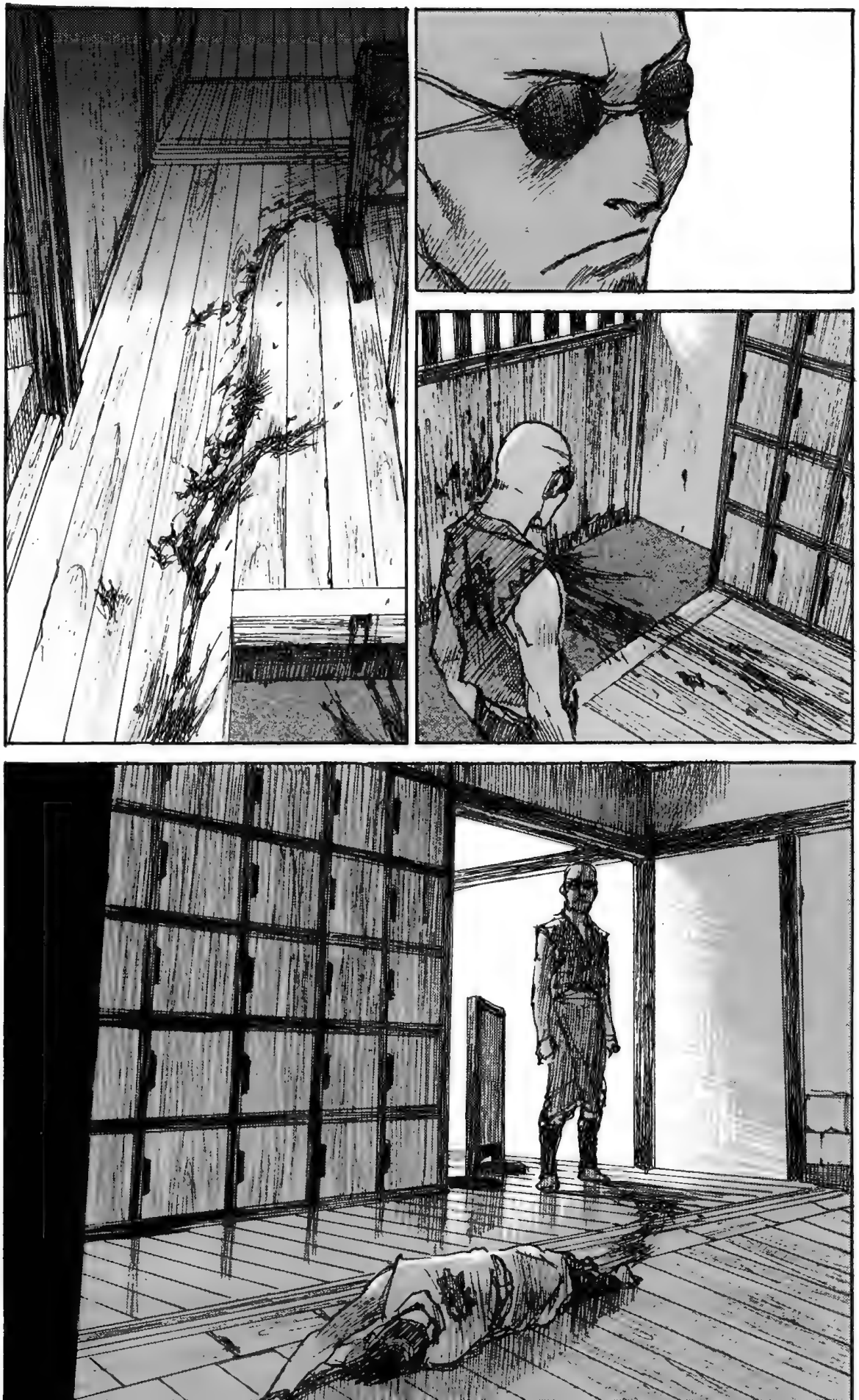
Quinquagésimo terceiro ato/ Fim

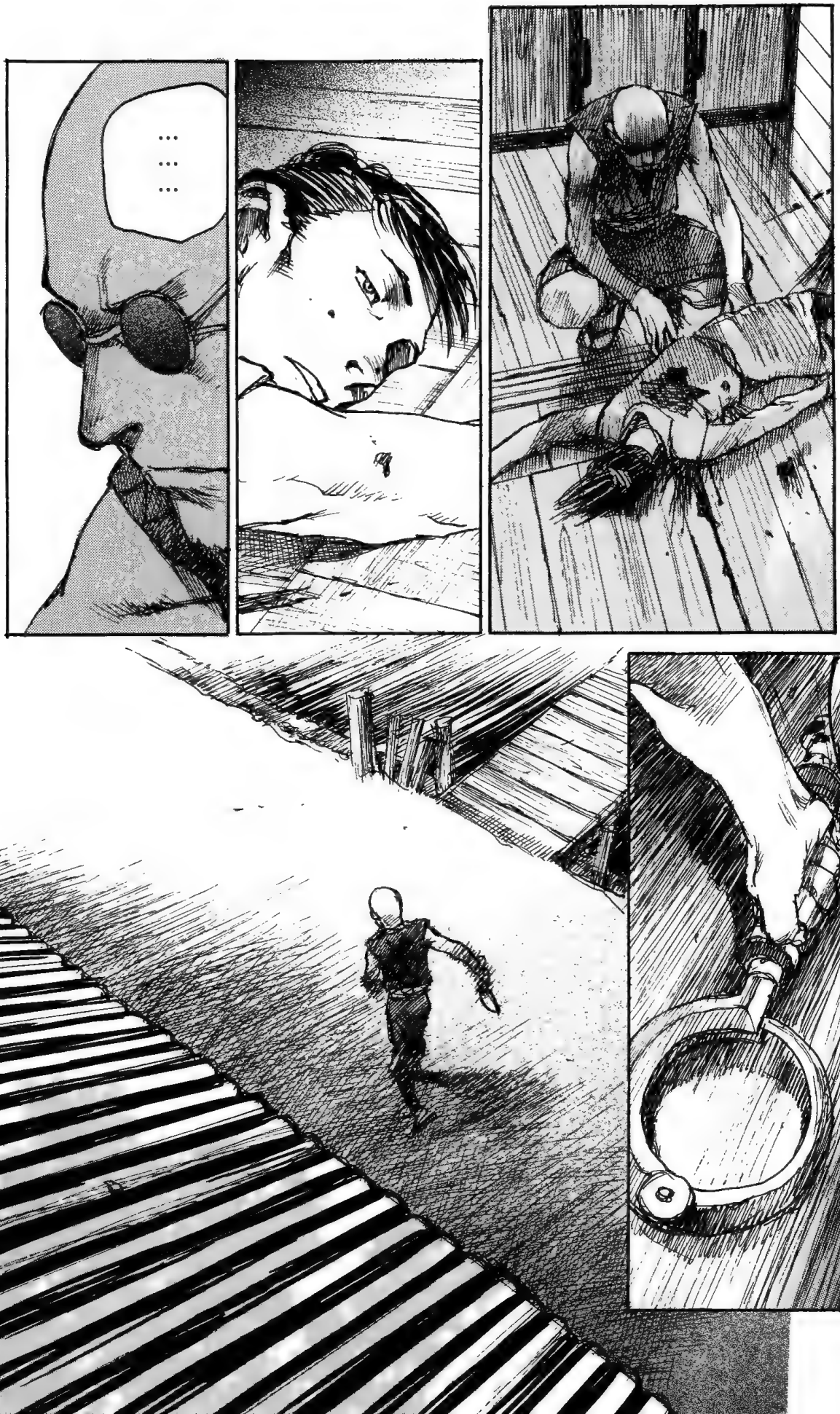
BLADE
A LÂMINA DO IMORTAL

❖ Quinquagésimo quarto ato ❖

ANIMAIS

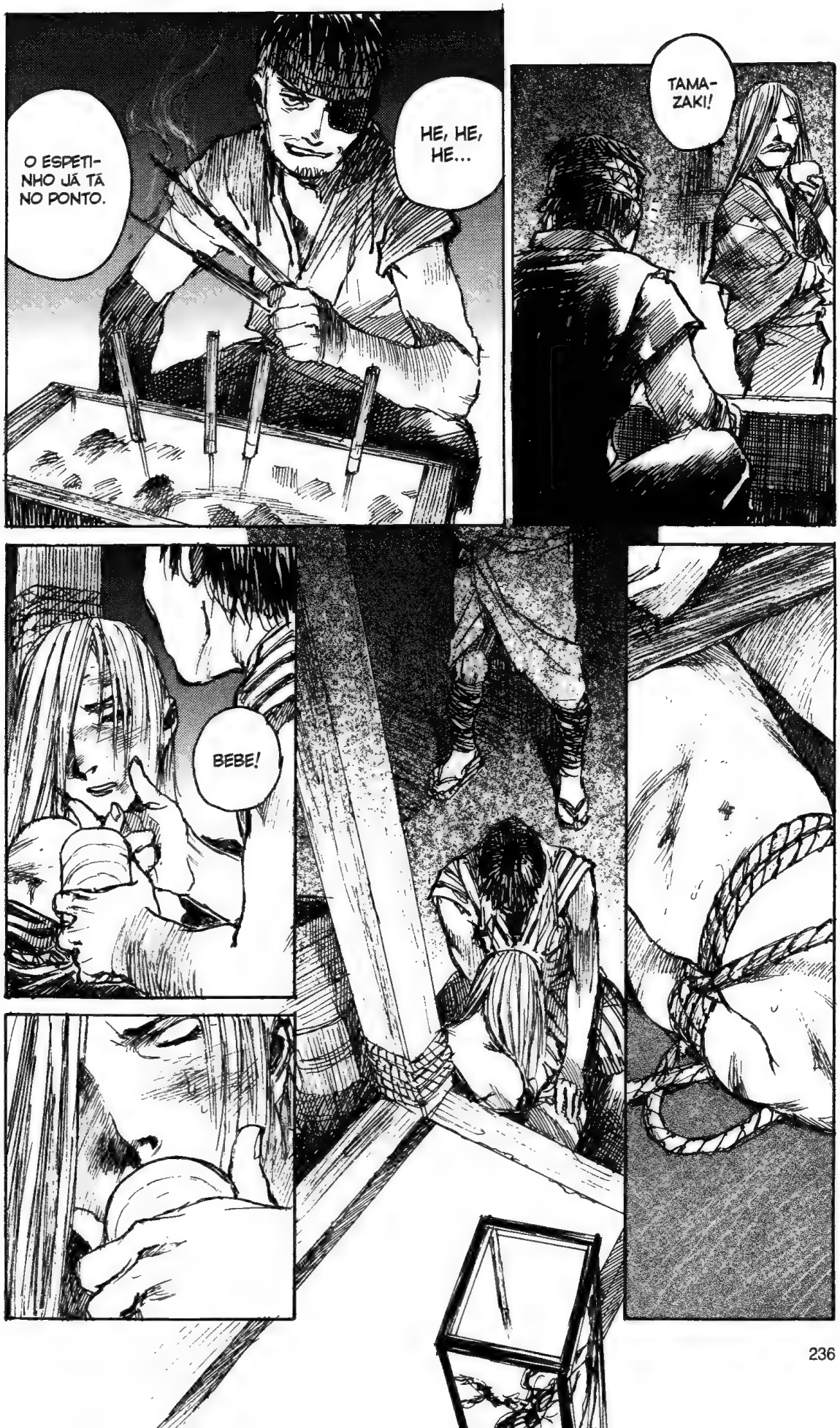
— Parte 2 —





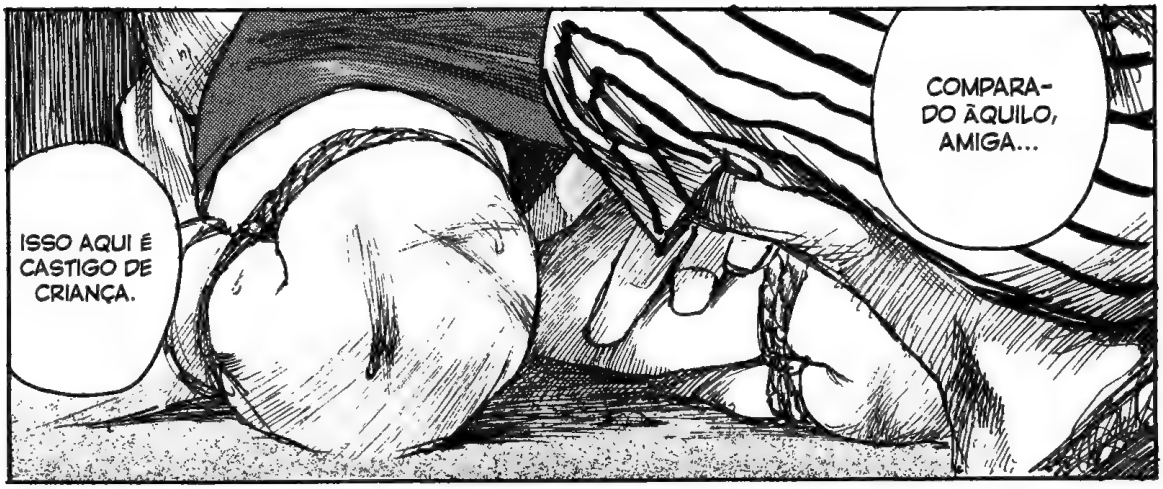
GAH!
COF ...
COF, COF...!

ABAIXEM-
-NA.
... CANSEI DE BATER.
... MERDA ...!
VAMOS ABRIR UM POUCO ESSA JANELA?
NOSSA, MAS QUE CALOR...
NÃO! SE OUVIREM OS GRITOS, PODEM VIR ENCHER O NOSSO SACO.
AGUENTEM O CALOR PE-LOS NOSSOS CAMARADAS MORTOS.

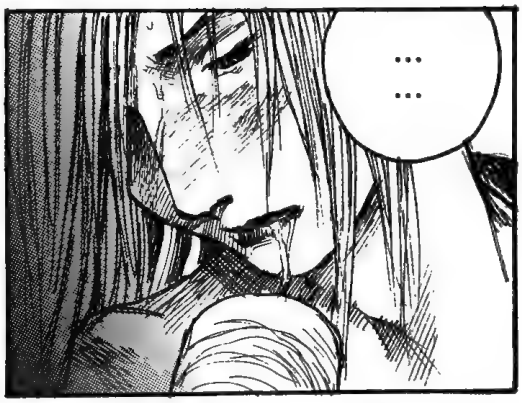

O ESPETINHO JÁ TÁ NO PONTO.
HE, HE, HE...
TAMAZAKI!
BEBE!

BOM, NÃO TERIA GRAÇA SE VOCÊ MORRESSE SÓ COM AQUILO.
HE, HE... PELO JEITO, AINDA TÁ INTEIRA.

AQUILO QUE ERA MALDADE... ESTUPRAVAM ATÉ MATAR AS FILHAS NA FRENTE DOS PAIS, FAZIAM AS PESSOAS INALAREM ENXOFRE PRA APODRECEREM POR DENTRO...
ANTES DE ENTRAR PRA ITTOU-RYU, EU AJUDAVA A TORTURAR CRISTÃOS, SABE?


ISSO AQUI É CASTIGO DE CRIANÇA.
COMPARADO ÀQUILO, AMIGA...

... POR QUE VOCÊ AINDA TENTA DEFENDER O SEU BANDO.
SÓ NÃO ME ENTRA NA CABEÇA...

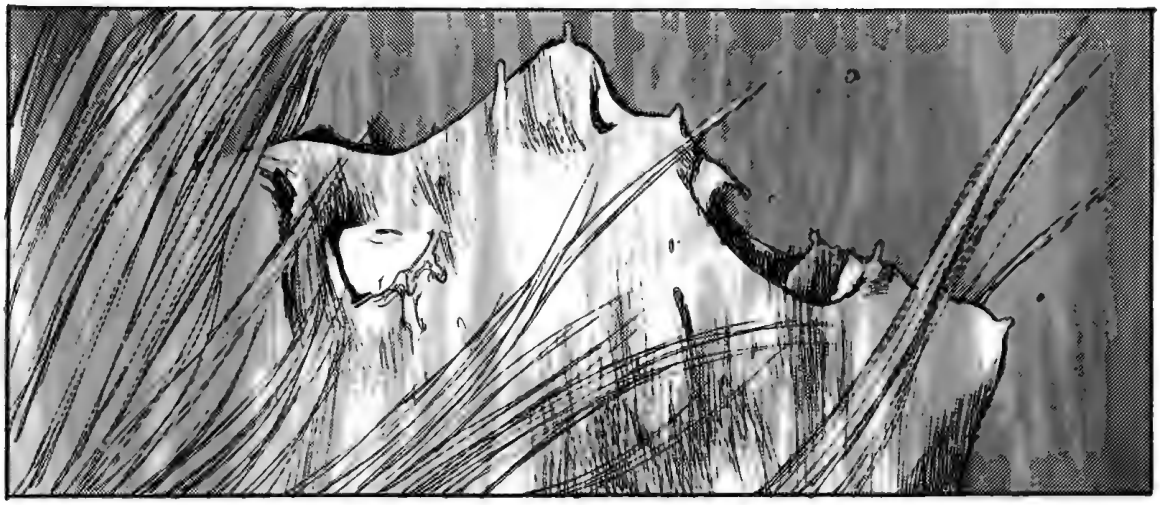

...
...

ALÉM DISSO...
FICA FRIA, É SÓ A GENTE GUARDAR SEGREDO QUE NINGUÉM VAI SABER QUE VOCÊ FALOU.
... OU É AQUELA COISA?
SE VOCÊ CAGUETAR, OS SEUS "SUPERIORES" OU OS PRÓPRIOS COMPANHEIROS TE APAGAM?
... SE NÃO FALAR, A TORTURA VAI ACABAR TE MATANDO DE QUALQUER JEITO.
...
...
...
TAMA-ZAKI!
ME PASSA A BROCA!
PLASH!

IRGH...
IH... AAAA-AH!!
GRITT
TZZI

... VAMOS TEMPERAR ENQUANTO TÁ QUENTE.
... APROVEITANDO ...
HMM... QUE CHEIRO BOM DE CHURRASCO.
HE ...!
É PIMENTA MALAGUETA... AMASSEI UM MONTE DELA COM VINAGRE E DEIXEI ESSE PREGO BANHADO.
TÁ VENDO ESSE NEGÓCIO VERMELHO?
AH ...
NÃO ...!
VOU TAMPAR O FURO PARA NÃO SANGRAR, TÁ?

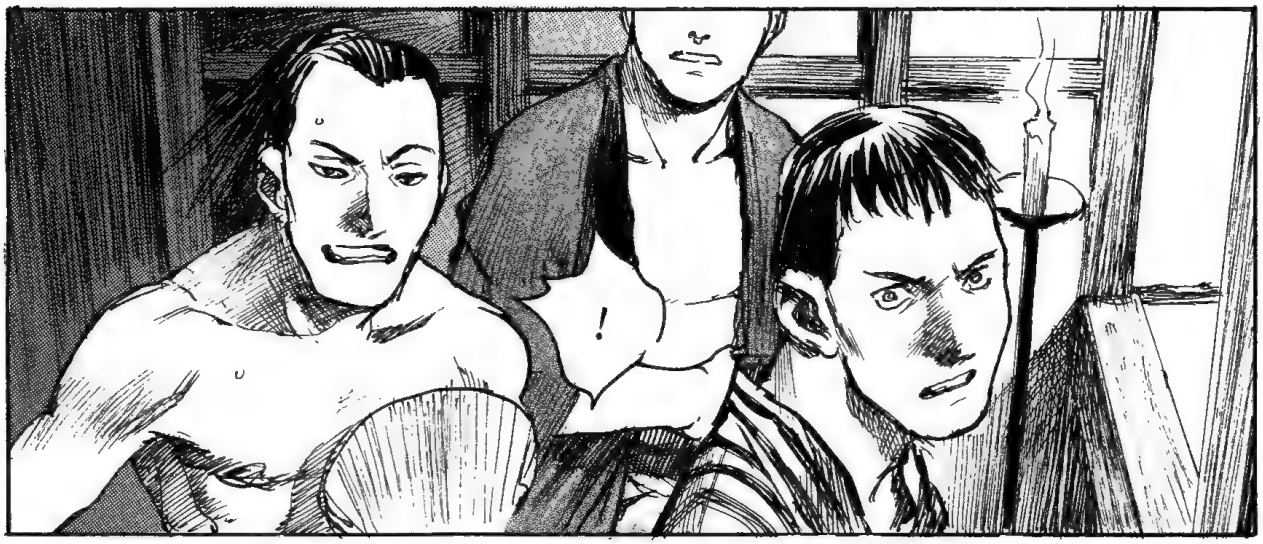
TUF!



MULHER!
ARF... COF! COF...
DIGA LOGO O QUE QUEREMOS SABER!

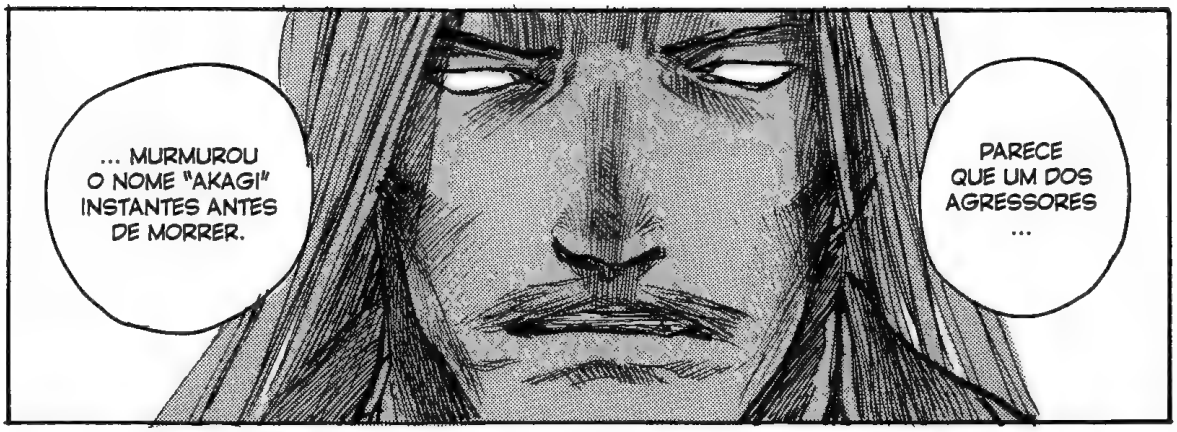
GAH! OH...!
OUVH...!

NÓS JÁ TEMOS PISTAS SOBRE O SEU CONTRATANTE.
TODA ESSA TEIMOSIA É PERDA DE TEMPO.


!

SÓ QUE ELE CONSEGUIU REPELIR O ATAQUE...
... E AINDA TROUXE INFORMAÇÕES SOBRE O MANDANTE.

UM TEMPO ATRÁS, O MAGATSU TAITO FOI ATACADO PELO BANDO DELA.
OH, É MESMO, VOCÊS AINDA NÃO DEVEM ESTAR SABENDO.

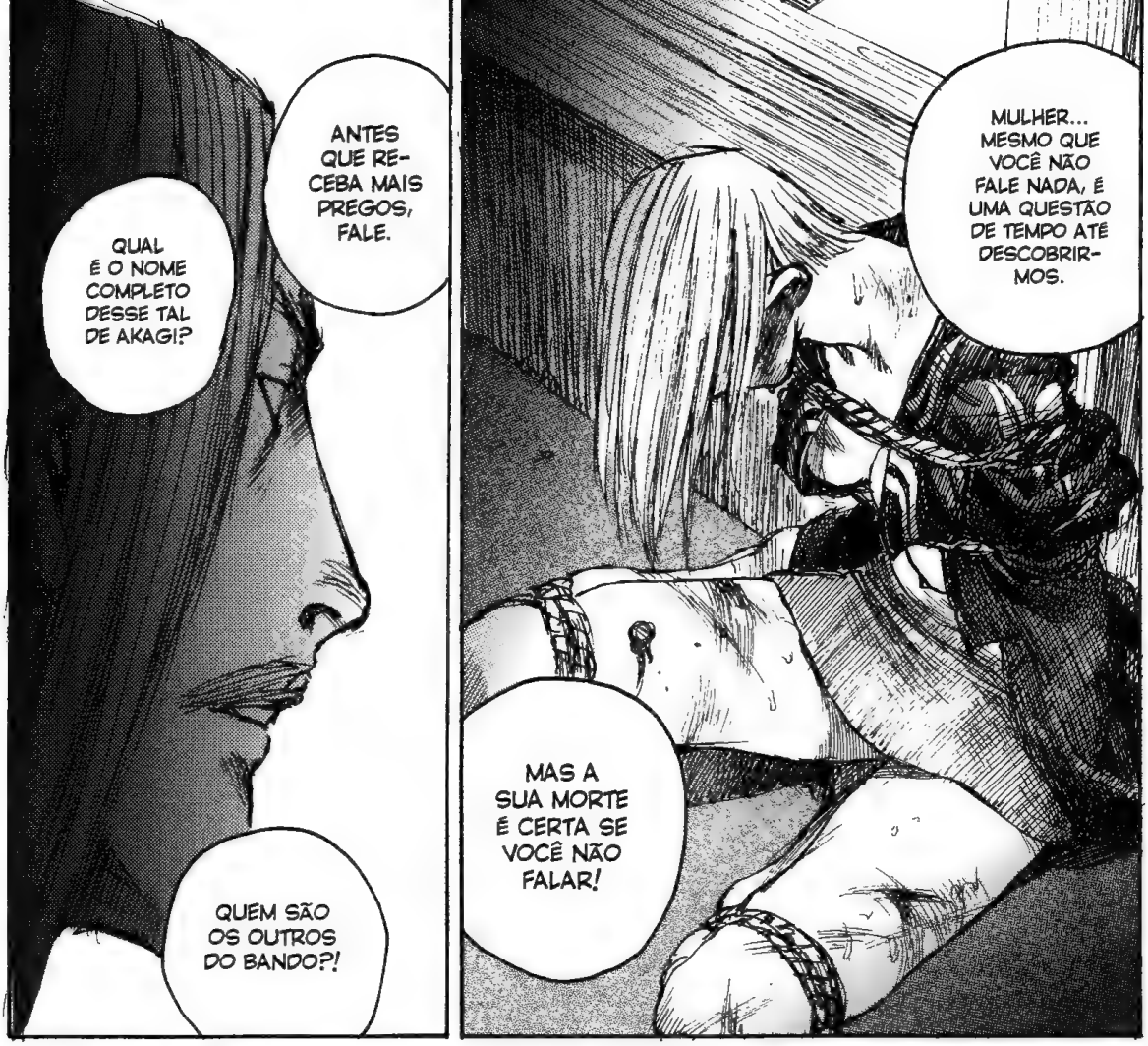

... MURMUROU O NOME "AKAGI" INSTANTES ANTES DE MORRER.
PARECE QUE UM DOS AGRESSORES ...

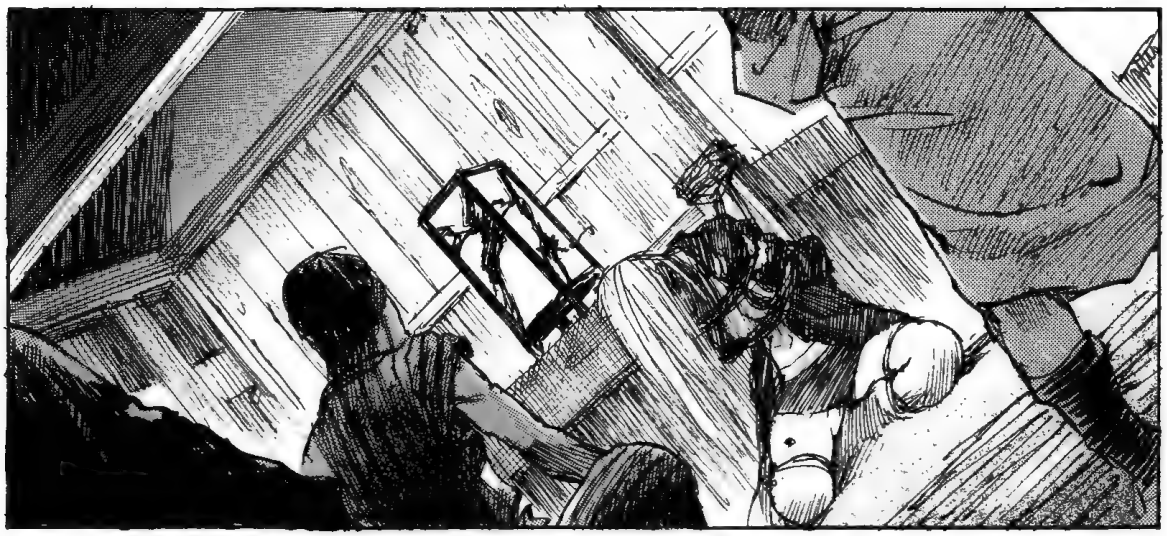
COMO DISSE HOJE À TARDE...
... EU NÃO CONSIGO ACREDITAR QUE 12 ESPADACHINS DA ITTOU-RYU NÃO TIVERAM A MENOR CHANCE CONTRA O BANDO DESSA MULHER.

AKAGI ...

PARA CONSEGUIR JUNTAR TANTO PODER DE COMBATE...
... O MANDANTE SÓ PODE SER UM ESPADACHIM AINDA MAIS NOTÁVEL... OU ENTÃO, ALGUÉM DO MAIS ALTO ESCALÃO.

COM O LEQUE DE OPÇÕES REDUZIDO A ESSE PONTO, SERÁ FÁCIL ENCONTRAR O SUJEITO.
SEM CONTAR QUE A ITTOU-RYU TEM MAIS DE MIL HOMENS ESPALHADOS EM TODA A EDO.


ANTES QUE RECEBA MAIS PREGOS, FALE.
QUAL É O NOME COMPLETO DESSE TAL DE AKAGI?
QUEM SÃO OS OUTROS DO BANDO?!
MULHER... MESMO QUE VOCÊ NÃO FALE NADA, É UMA QUESTÃO DE TEMPO ATÉ DESCOBRIRMOS.
MAS A SUA MORTE É CERTA SE VOCÊ NÃO FALAR!



... NUNCA OUVI FALAR ...
... "AKAGI" ...?

"AKAGI" ...!
... NÃO, PERAÍ...
NÃO É ISSO... "AKAGI", É...?
... ONDE ELE QUER CHEGAR...?
SERÁ QUE ELE TÁ JOGANDO VERDE...?
Ô, SENHOR AKAGI!
ESTÃO CHAMANDO PELO SENHOR! HA, HA, HA, HA...!
... HEH...
HEH... HE, HE, HE, HE...

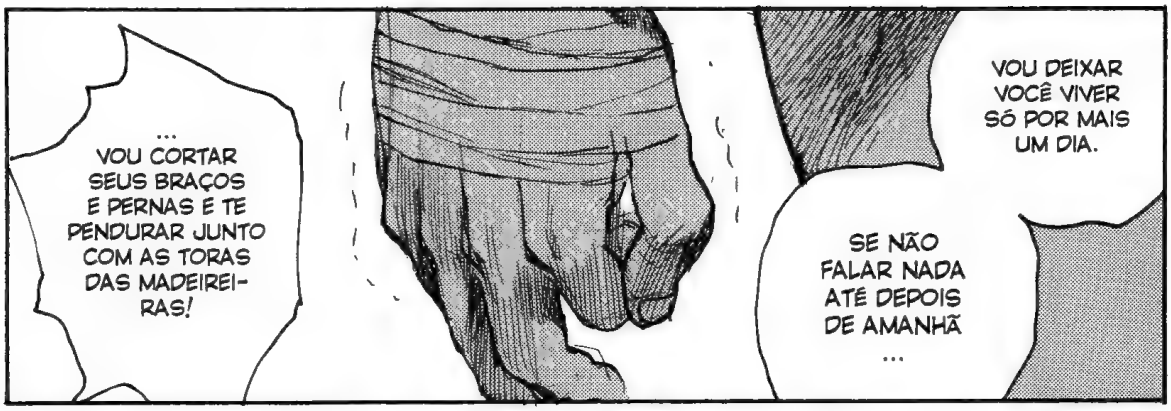
HÃ ...?
QUAL É A GRAÇA?! HEIN?!
HA, HA, HA, HA, HA, HA!!
...
...
...
HE, HE, HE ...
ALIÁS, JÁ FAZ UM TEMPO, SE QUEREM SABER...
O "AKAGI" JÁ APARECEU NA FRENTE DE VOCÊS.

QUEM TÁ PERDENDO TEMPO AQUI SÃO VOCÊS.
E VOCÊS NEM SE TOCARAM ...!
AÍ!
ESPERO QUE SEJAM TODOS MORTOS!
HA, HA, HA, HA, HA...!
GRAKI

MULHER
...
ESCUTA AQUI...

PUF
...
PUF
...
...
...
...

...
GH
...!


...
VOU CORTAR SEUS BRAÇOS E PERNAS E TE PENDURAR JUNTO COM AS TORAS DAS MADEIREI-RAS!
VOU DEIXAR VOCÊ VIVER SÓ POR MAIS UM DIA.
SE NÃO FALAR NADA ATÉ DEPOIS DE AMANHÃ
...

TODO MUNDO DE ACORDO?!
Quinquagésimo quarto ato / Fim

❖Quinquagésimo quinto ato❖

ANIMAIS

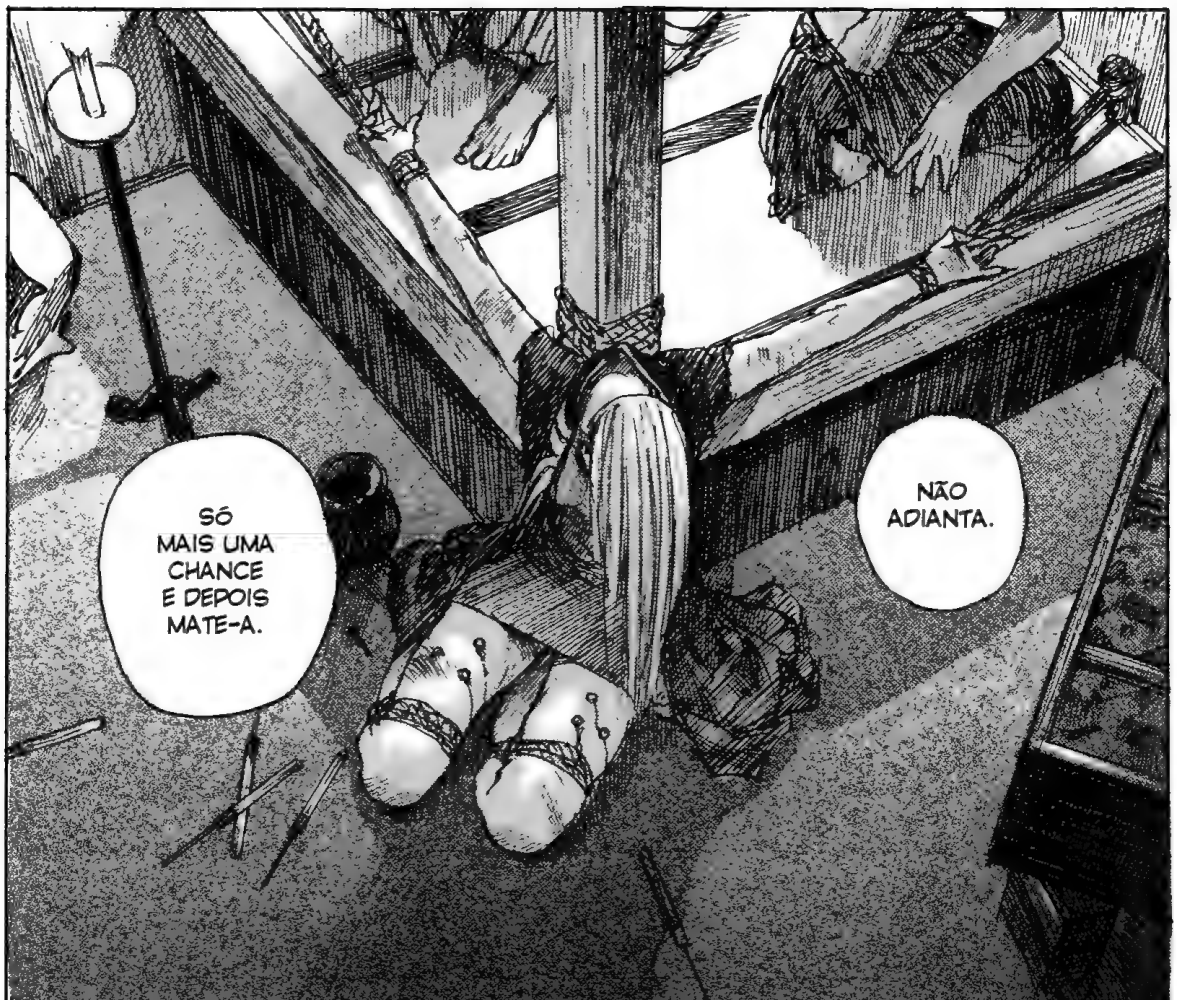
– Parte 3 –

UAA...
ZZ
P

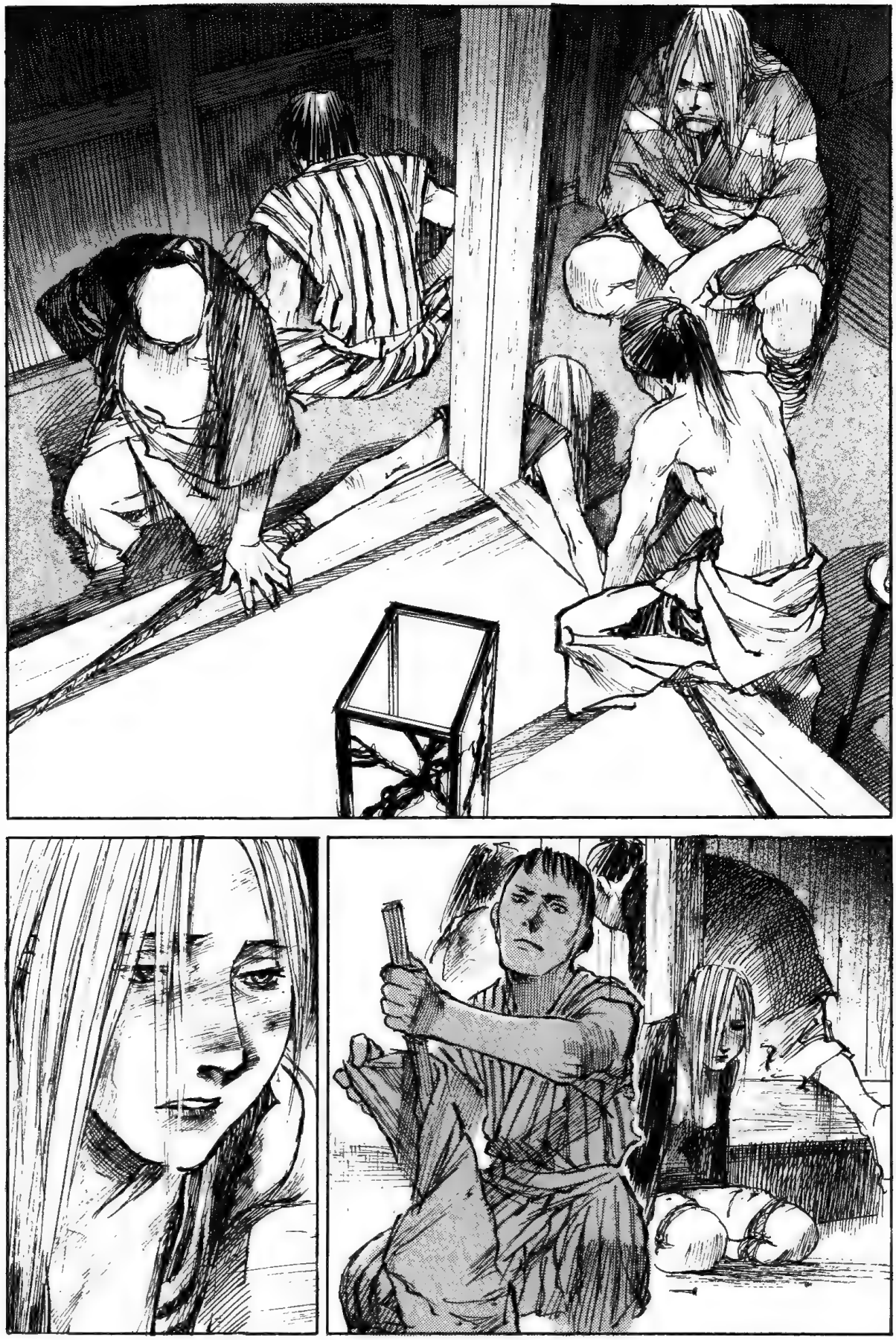
TROUXE COMIDA... TÔ ENTRANDO.
SOU EU.

...
...
...
PEGA AÍ.
VALEU ...

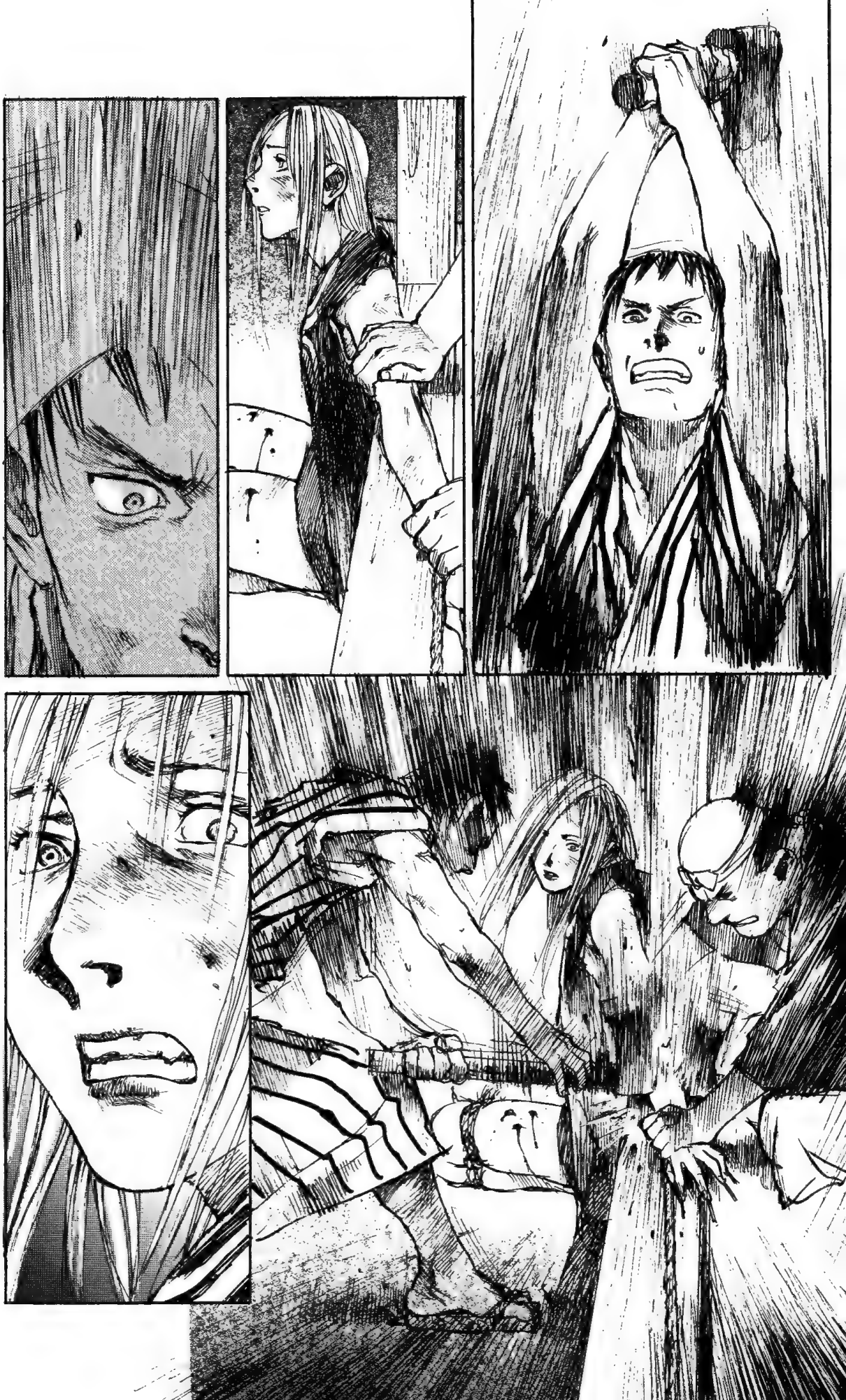
TOUJOU.
...
...


SÓ MAIS UMA CHANCE E DEPOIS MATE-A.
NÃO ADIANTA.

ESPERAR MAIS SÓ RESULTARÁ NO NOSSO CANSAÇO.
ELA JÁ NEM CONSEGUE FALAR DIREITO.
ENTÃO, MANDE UMA ÚLTIMA COMO SE FOSSE PARA MATAR.
NÓS A MATARÍAMOS DE QUALQUER JEITO SE ELA PERMANECESSE CALADA.



...
...
...
RELA-XA, NÃO PRETENDO CORTAR NADA.
ATÉ PORQUE, SE EU FIZER ISSO, VOCÊ VAI ACABAR MORRENDO DO JEITO QUE TÁ DESGASTADA.
...HEH.
ATÉ QUE ENFIM FEZ UMA CARA DE DESESPERO, HEIN?
E NÃO FOI UMA VEZ... COMO PODE SER TÃO BURRA?
EU AVISEI QUE FICAR CALADA SÓ IA TE CAUSAR SOFRIMENTO À TOA.
ESCUTA ...
NÓS TAMBÉM ESTAMOS MORRENDO... DE CANSAÇO.



GAH ...!
AH ...
JÁ DEU PRA SACAR, NÃO DEU?!
DAQUI PRA FRENTE... NÃO QUERO NEM VER O QUE VAI ACONTECER COM VOCÊ!!
AGAA!!
EI!
MALDITA... DESEMBUCHA LOGO!
...
...
...

IRGH!!
GROK!
FUP
UH!
UUUH...
AH!
GAAA
AAH!!
DOM!

PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
JÁ TÁ BOM, NÉ...?
... KINUKA.
ELA NÃO VAI FALAR.
TOU-JOU!
VAMOS MATAR DE UMA VEZ...

COMO É QUE VOCÊ SEMPRE FALAVA MESMO?
SEU INÚTIL...

"ANTES DE ENTRAR PRA ITTOU-RYU, DESCONVERTI 12 CRISTÃOS."
EU NÃO DUVIDEI! MAS ENTÃO QUE PORRA É ESSA?!

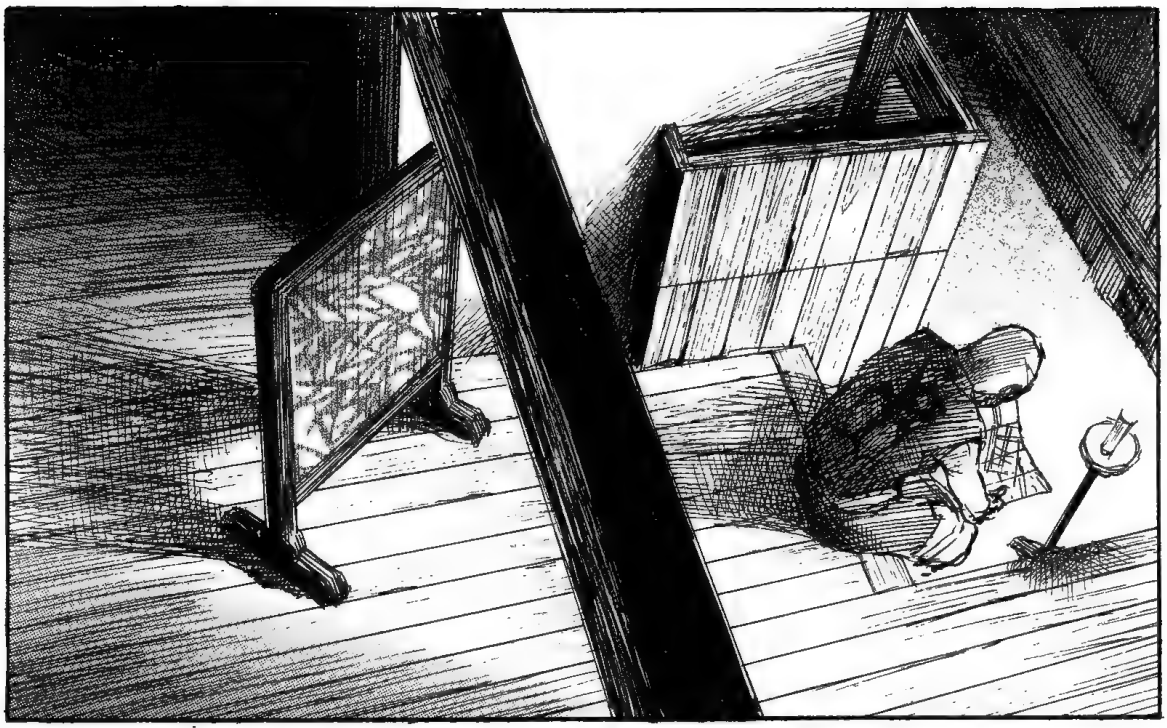
PRA COMEÇO DE CONVERSA, SE A GENTE TIVESSE TEMPO SOBRANDO...
... ERA SÓ TER FICADO DE TOCAIA NAQUELA CASA DE BANHO ATÉ O MANDANTE APARECER.
ENTÃO VAMOS FODER ESSA VACA, PELO MENOS!

SÓ QUE JÁ FIZ TUDO QUE DAVA PRA FAZER AQUI DENTRO.
ESCUTA AQUI, IMBECIL. SE EU TIVESSE MAIS DIAS, USARIA OUTROS MÉTODOS.

OLHA SÓ, TOUJOU... KINUKA...
A GENTE TÁ PENANDO AQUI PELOS CAMARADAS DA ITTOU-RYU, CERTO?
AQUI, NESSE FORNO, SUANDO FEITO UNS PORCOS...
... ENQUANTO QUE O LÍDER DEVE TÁ LÁ EM KAGA, CURTINDO UM BANHO AO AR LIVRE NAS MONTANHAS.
VOCÊS NÃO ACHAM QUE A GENTE MERECE UM MÍNIMO DE RECOMPENSA...?
HAJA FIDELIDADE! A GENTE TÁ PAGANDO DE OTÁRIO, ISSO SIM!

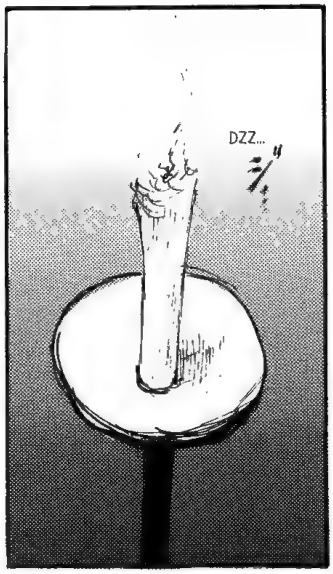
O VELHO ABAYA-MA NÃO VAI FICAR CHIANDO...
... SÓ PORQUE A GENTE SE DIVERTIU UM POUCO COM A NOSSA PRESA.

... UFF.



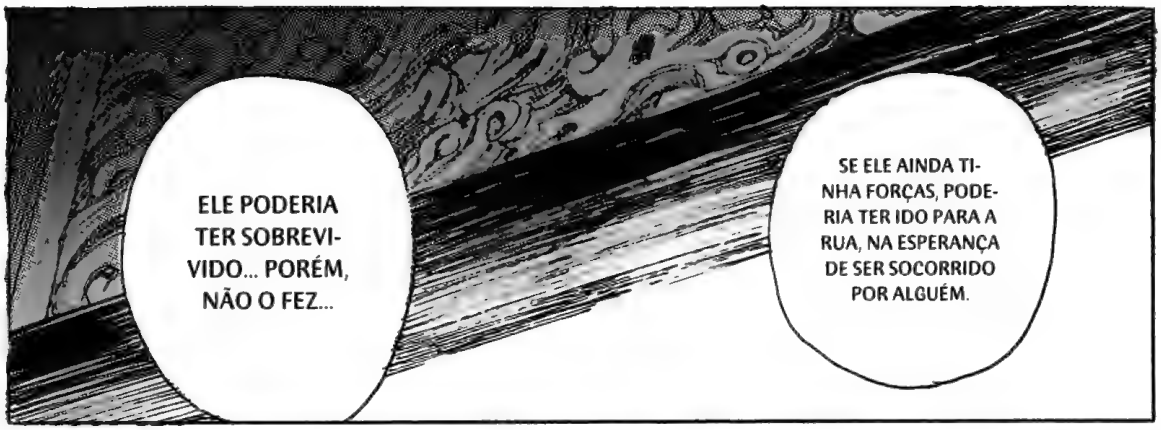
...
...
...

... É MELHOR EU ENTERRAR O SHINRIJI...
... ANTES QUE ELE COMECE A SE DECOM-POR...


DZZ...

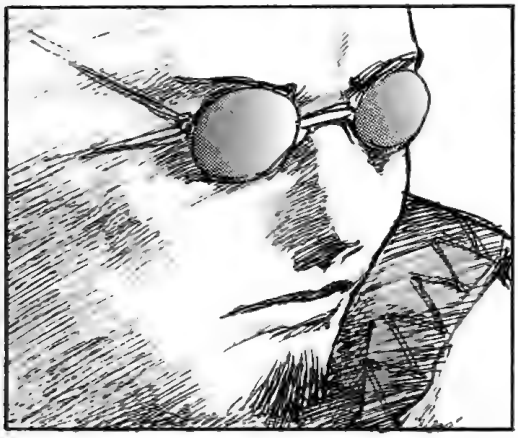
...
...
...
QUEM MORRE DESSA FORMA?
QUE RAIOS ...?

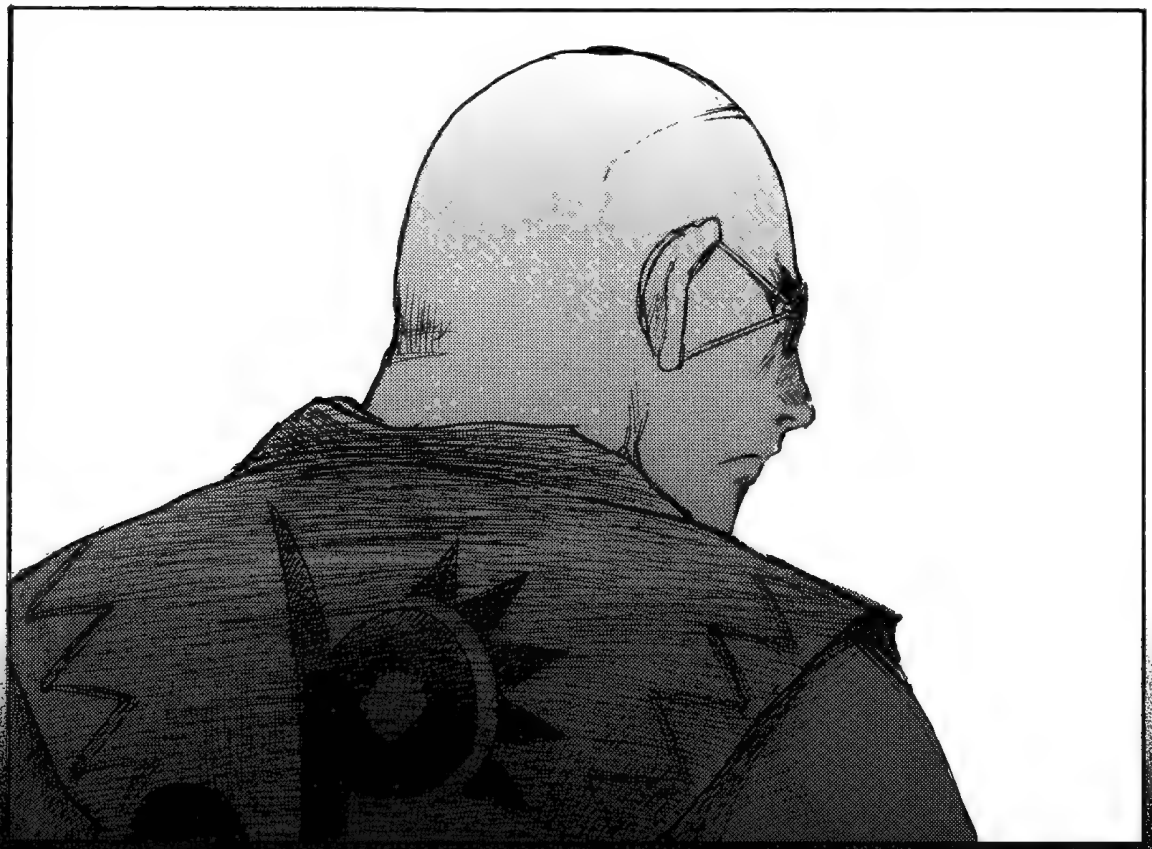
... NÃO HÁ ERRO.
O SHINRIJI FOI MORTO ALI.
AS PEGADAS ACABAM AQUI... NÃO HOUVE CONFRONTO LÁ EM CIMA.
... ESTRANHO.
POR QUE ELE FARIA ISSO?!
MAS, POR ALGUMA RAZÃO, ELE RASTEJOU ATÉ AQUI...

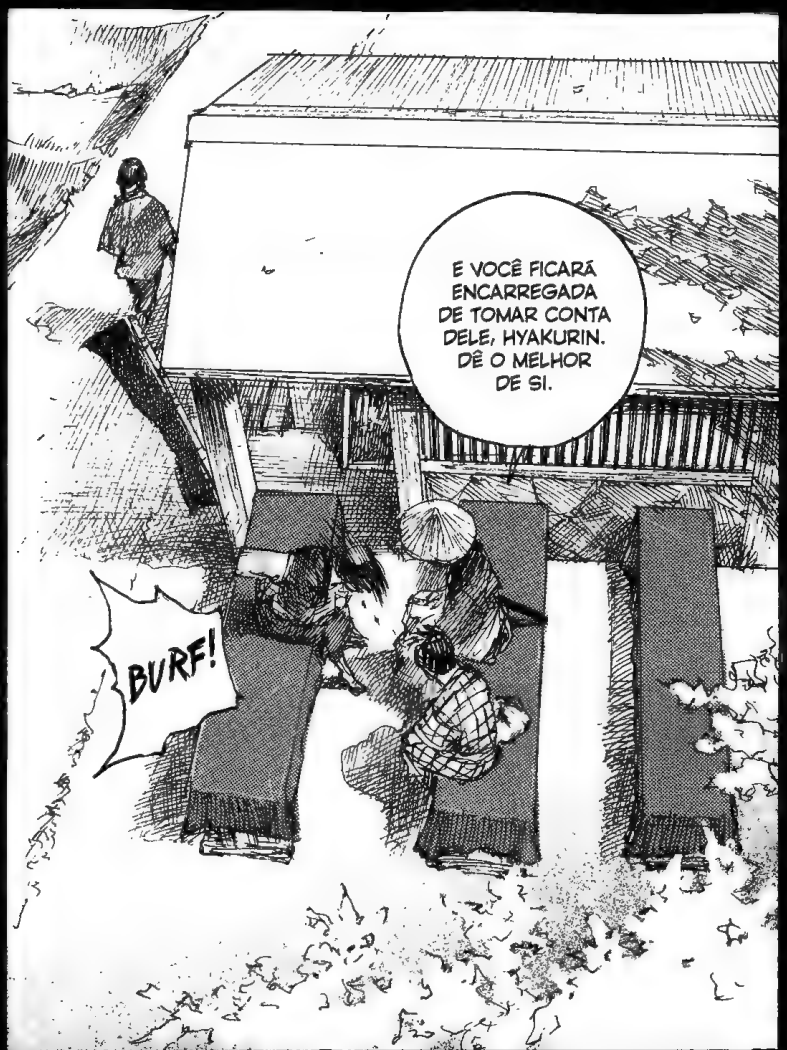

ELE PODERIA TER SOBREVIVIDO... PORÉM, NÃO O FEZ...
SE ELE AINDA TINHA FORÇAS, PODERIA TER IDO PARA A RUA, NA ESPERANÇA DE SER SOCORRIDO POR ALGUÉM.

PODE SER... TALVEZ EU PUDESSE DESCOBRIR ALGUMA COISA SOBRE O ATAQUE...
QUERIA QUE EU VISSE O SEU CADÁVER...?

A MÃO DELE ESTÁ APONTANDO






E VOCÊ FICARÁ ENCARREGADA DE TOMAR CONTA DELE, HYAKURIN. DÊ O MELHOR DE SI.
BURF!

A PARTIR DE HOJE, ESTE HOMEM ANDARÁ COM VOCÊS.
O NOME DELE... BEM, CHAMEM-NO DE SHINRIJI.

NÃO SEI SER GENTIL OU ATENCIOSA COM OS OUTROS.
OLHA... EU ACHO QUE NÃO LEVO MUITO JEITO PRA ESSAS COISAS, SABE?
BESTEIRA. NA VERDADE, VOCÊ É A ÚNICA QUE PODE FAZER ISSO.
EU NÃO QUESTIONEI QUEM É MELHOR PRA TAREFA...
OU VOCÊ ACHA QUE O GIICHI OU O SHIRA SERIAM CAPAZES DE DESEMPENHAR ESSE PAPEL?
NÃO DEU PRA PERCEBER O MEU TOM DE INSATISFAÇÃO EM TER UM TRABALHO A MAIS?
ASHIYA E KUZUYA MAL DÃO CONTA DE SI PRÓPRIOS... E O MAKOTO AINDA É MUITO NOVO.
VOCÊ PODE SER TALENTOSA NO ARCO E FLECHA, MAS A SUA HABILIDADE NA ESPADA É PRATICAMENTE NULA.
ESTOU DANDO-LHE ESSA FUNÇÃO PARA O SEU BEM TAMBÉM.
DESCULPA, TÁ?

QUER DIZER QUE VOCÊ É UM MESTRE NA ESPADA?
HÃ, EU?!
N-N-NÃO! DE JEITO NENHUM! ESTOU LONGE DISSO...

TENHO CERTEZA DE QUE ESTE HOMEM...
... VAI PODER COMPENSÁ--LA NESSA FRAQUEZA.

... NÃO FAÇA ESSA CARA.

NÃO.
ELE FALOU A VERDADE.

ELE TÁ SENDO MODESTO?

AH, QUE LINDO. ESTOU COMOVIDA.
PRINCIPALMENTE DE JOVENS COMO ELE... SE ELE VAI VIRAR DIAMANTE OU VIDRO, SÓ DEPENDE DE VOCÊ.
SENDO BASTANTE HONESTO... PRECISAMOS DE GENTE.

AH! EU SOU BOM EM ARROMBAR FECHADURAS.
ISSO NÃO VAI SERVIR PRA NADA, A GENTE NÃO É LADRÃO.
TEM ALGUMA COISA EM QUE VOCÊ SEJA BOM?
HE, HE, HE... É VERDADE, NÉ...
QUÊ?!
EU... ERA APRENDIZ EM UMA FÁBRICA DE QUIMONOS.
SEI LÁ QUANTOS VOCÊ MATOU POR AÍ, MAS...
HEIN?! E-EU NUNCA MATEI NINGUÉM...
SÓ QUE O DONO DE LÁ ERA UM PICARETA COM DINHEIRO.
COMO EU SEMPRE CONSEGUIA GUARDAR UMA QUANTIA PRA MANDAR PRA MINHA MÃE, ELE ALEGOU QUE EU NÃO PRECISAVA DE TANTO E REDUZIU O MEU SALÁRIO...

EU NÃO SABIA DISSO!
SÓ QUE OS APRENDIZES QUE ROUBAM SÃO CONDENADOS À MORTE INDEPENDENTE DO VALOR!
TÁ AÍ UM AUTÊNTICO IDIOTA...
DEIXA EU ADIVINHAR... AÍ VOCÊ RESOLVEU PEGAR UNS TROCADOS ANTES DE SAIR DE LÁ.
ISSO, EXATAMENTE!
CLARO QUE EU FIQUEI COM MEDO DE SER DESCOBERTO E PEGUEI SÓ UNS NOVE *RYOUS*...
HEIN? AH.
É O CASO DE DOIS ANOS ATRÁS, NÉ? CHEGUEI A LER A RESPEITO.
VOCÊ OUVIU FALAR DO SAMURAI QUE MATOU CEM HOMENS E CONSEGUIU ESCAPAR?
... SÃO CONDENADOS À MORTE SÓ POR TEREM ROUBADO UMA MIXARIA...
ENQUANTO TEM UNS COITADOS COMO VOCÊ QUE...

FICAR PENSANDO NESSAS COISAS SÓ SERVE PRA ACELERAR O ENVELHECIMENTO.
HA, HA, HA.
... AH, CALA A BOCA.
ESSE OUTRO CONSEGUE ESCAPAR MESMO DEPOIS DE MATAR CEM PESSOAS...
SERÁ QUE ESSAS COISAS SÃO DECIDIDAS NA SORTE MESMO?
AAAH!!
O SEU CABELO...?
HYAKURIN... ISSO...
... HYA ...
... O-O QUE FOI?!

... ACHO QUE O PESSOAL VAI COMEÇAR A CHEGAR.
AH, CERTO!

INCLUSIVE, ELA NASCEU COM OLHOS AZUIS TAMBÉM.
SIM... A MINHA AVÓ ERA AMANTE DE UM ESTRANGEIRO.

... QUE RARIDADE, HEIN?
QUER DIZER QUE A SUA MÃE É LOIRA DE VERDADE?

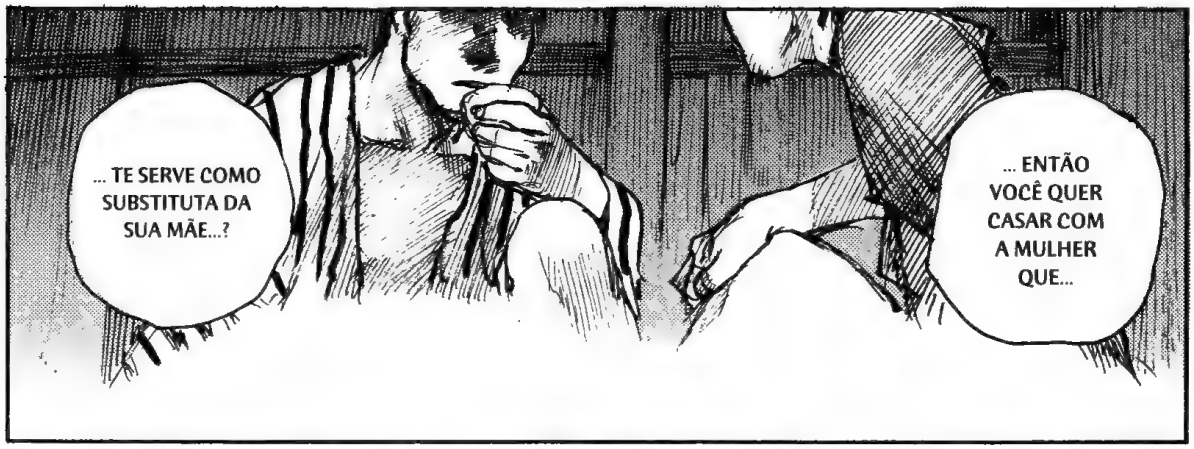
SE PELO MENOS EU TIVESSE TIDO SUCESSO NA VIDA...
... TERIA CONSEGUIDO DAR UMA VIDA MELHOR PRA ELA...

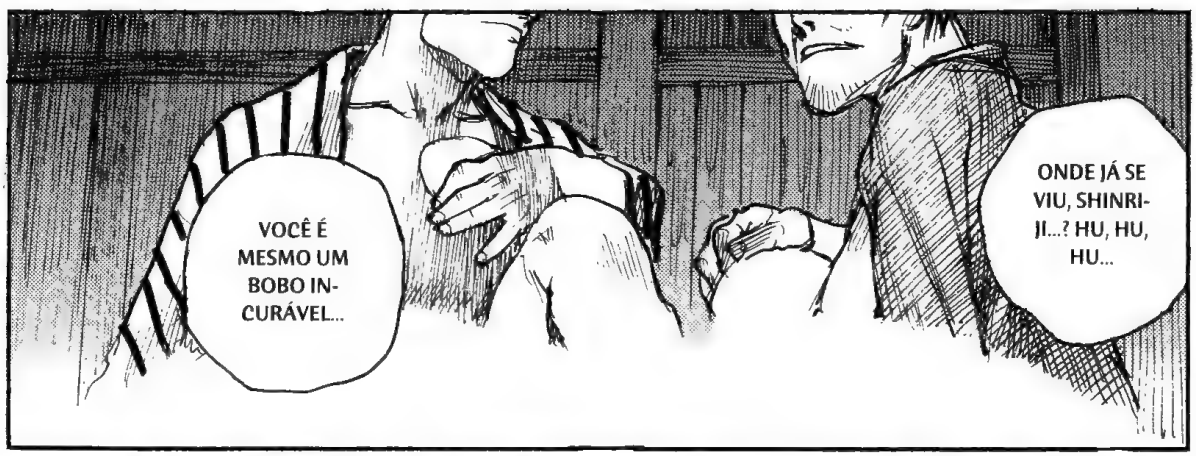
POR ONDE ELA ANDA AGORA?
FALECIDA, HÁ QUASE UM ANO...

POR CAUSA DA ORIGEM E DA APARÊNCIA... ELA NUNCA CONSEGUIU UM EMPREGO DIGNO.
PARECE QUE QUANDO EU ERA BEBÊ DE COLO, ELA VIVIA NA MAIOR MISÉRIA.

SIM, MAS NÃO ERA NADA QUE INCOMO-DASSE.
O MEU LOIRO NÃO É NATURAL.
VOCÊ SENTIU UM CHEIRO ESQUISITO DE REMÉDIO, NÃO SENTIU?
... ESSE SEU CABELO, SO-MADO AO SEU JEITO ARROJA-DO DE FALAR... ME LEMBRA MUITO DELA.
E... BOM, LÓGICO, VOCÊ É MUITO MAIS NOVA QUE ELA, MAS...
VOU TENTAR FAZER POR VOCÊ TUDO AQUILO QUE NÃO PUDE FAZER PELA MINHA MÃE... HE, HE, HE...
ACHO QUE, DESSA VEZ, EU VOU CONSEGUIR TRABALHAR DIREITINHO.

...
...
...


... TE SERVE COMO SUBSTITUTA DA SUA MÃE...?
... ENTÃO VOCÊ QUER CASAR COM A MULHER QUE...


VOCÊ É MESMO UM BOBO IN-CURÁVEL...
ONDE JÁ SE VIU, SHINRI-JI...? HU, HU, HU...

... ? O QUE FOI?

EI! PERAÍ!

... F-FOI MAL...
É QUE PARECEU QUE ESSA PUTA TAVA RINDO...

COF!
COF!
COF...
COF!

Quinquagésimo quinto ato / Fim

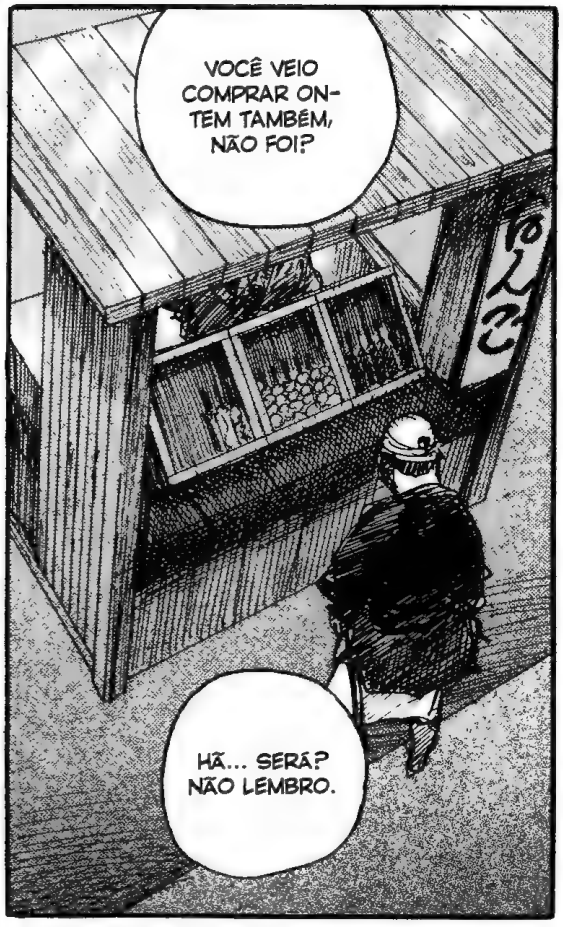
❖ *Quinquagésimo sexto ato* ❖

ANIMAIS

— Parte 4 —

ME VÊ UNS 20 ESPETOS DOCES E SALGADOS. MEIO A MEIO.
TÁ SAINDO.

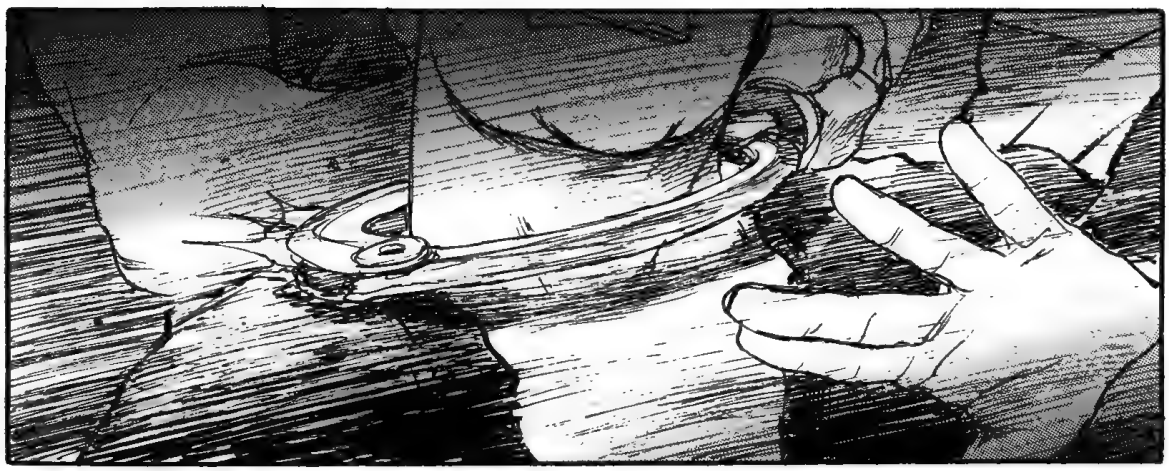
AH, A GENTE NÃO TÁ AQUI ATRÁS DE PUTA, NÃO... SE BEM QUE TEM A VER COM MULHER...
QUE INVEJA, HEIN? PASSEANDO PELOS PROSTÍBULOS ...


VOCÊ VEIO COMPRAR ONTEM TAMBÉM, NÃO FOI?
HÃ... SERÁ? NÃO LEMBRO.

AINDA BEM QUE O TEMPO JÁ TÁ COMEÇANDO A FICAR MAIS FRESCO...
UUUFF ...

... OU SERÁ QUE EU TENHO MAIS CALOR POR SER GORDO?
NÃO SEI COMO ELES AGUENTAM FICAR TRANCADOS DENTRO DAQUELA CABANA.

UAH ...!



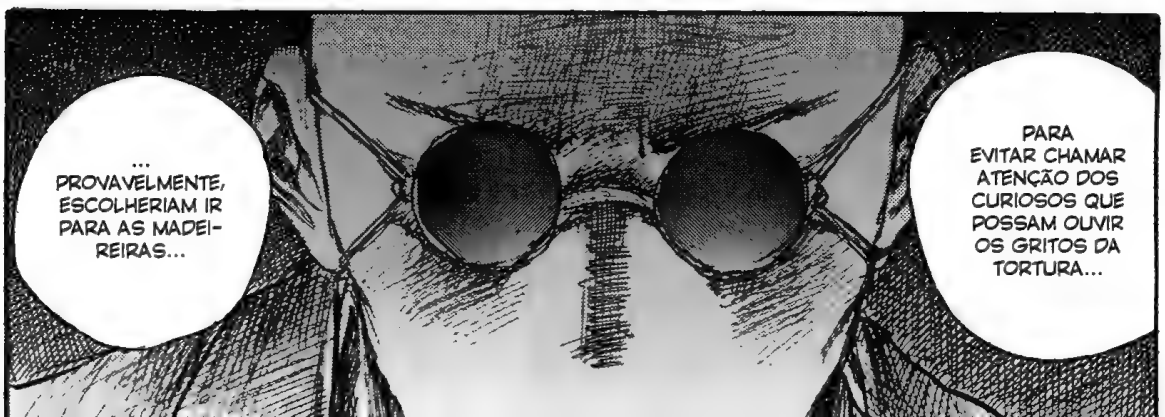
QUE PORRA ...
O QUE VOCÊ ...?!

AH ...!

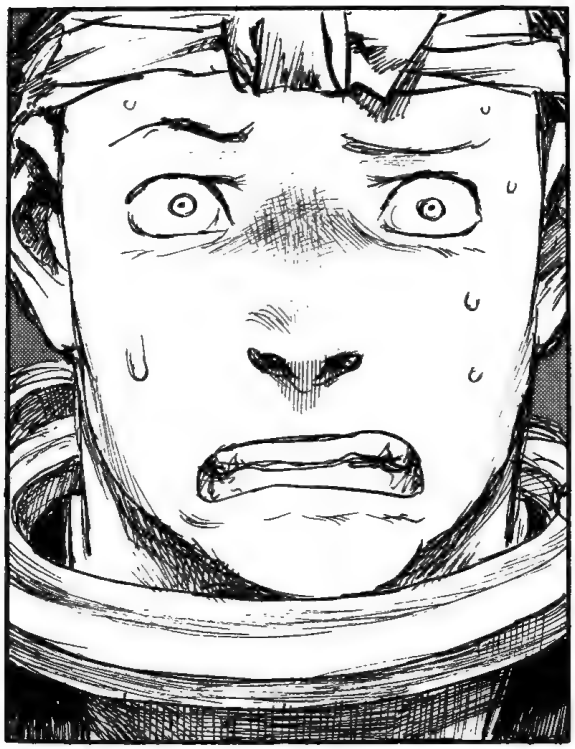
... TENHO ALGUMAS PERGUNTAS.
SE VOCÊ TEM AMOR PELA VIDA, É MELHOR RESPONDER.

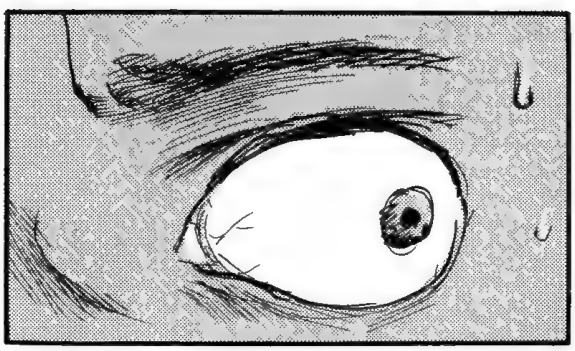
CROK!
AGH!

[1] *Tatsumi* é a direção sudeste. Porém, aqui, não significa que Fukagawa ficasse a sudeste da casa de banho; na verdade, é um jogo de palavras com a palavra *tatsumi*, que é uma outra leitura de Fukagawa. Shinriji indicou o "local", e não a "direção".



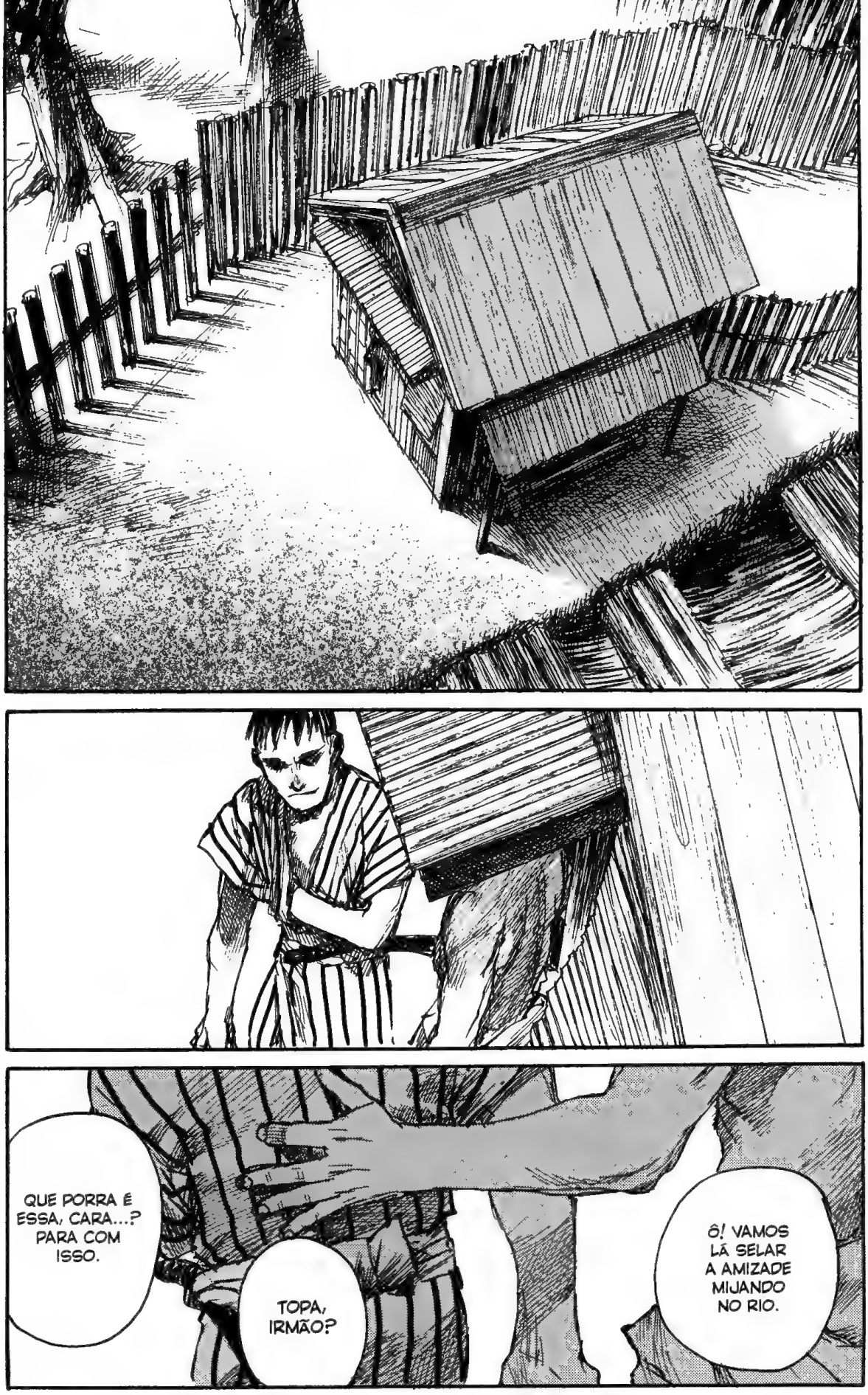
... TRÊS TIPOS DE CHEIRO.
ESTOU SENTINDO DO SEU CORPO...
UM DELES É DE MADEIRA.
O OUTRO É UM TANTO AZEDO... COMO DE ALGUÉM QUE ACABA DE FAZER SEXO.
AS MADEIREIRAS FICAM NA VIZINHANÇA, ASSIM COMO OS PUTEIROS!!
VOCÊ TEM RAZÃO.
NÃO TEM NADA DE ESTRANHO NISSO...!
EU SEMPRE MOREI AQUI NA REGIÃO! O QUE VOCÊ QUERIA?!
LÓGICO, NÉ?!
... CONFIRMA QUE O MEU PALPITE ESTÁ CERTO.
O TERCEIRO CHEIRO QUE VEM DO SEU CORPO...



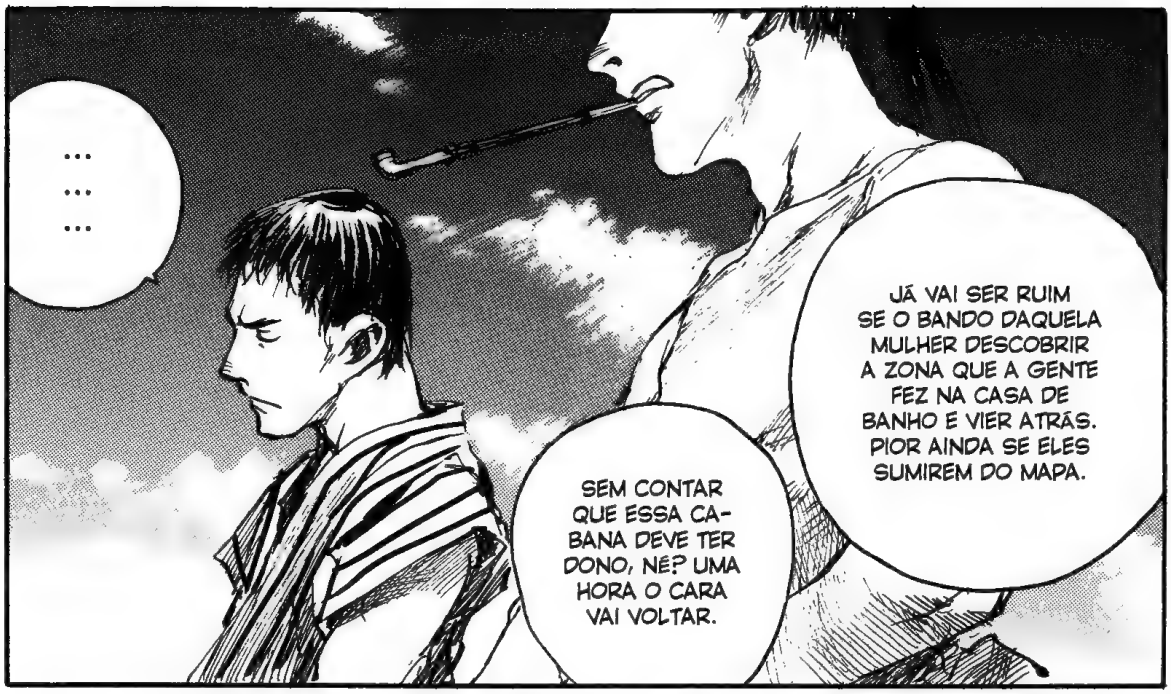


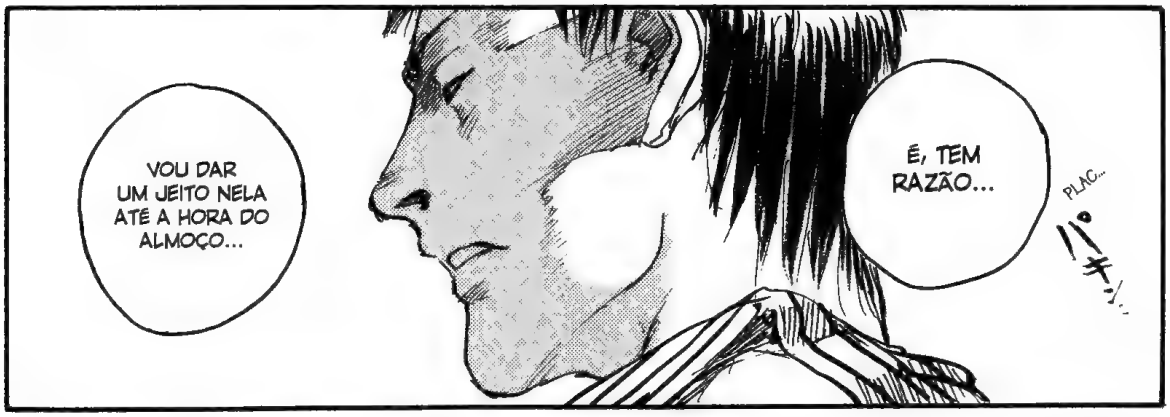
A PRIMEIRA É: SE TIVESSE QUE ESCOLHER ENTRE A SUA VIDA OU A DOS SEUS COLEGAS... QUAL ESCOLHERIA?
AGORA COMEÇAM AS PERGUNTAS.

A MULHER QUE PROCURO USA UM PRODUTO ESTRANGEIRO PARA DESCOLORIR O CABELO... E ELE DEIXA UM ODOR CARACTERÍSTICO.
SE ALGUÉM FICASSE SE ESFREGANDO NELA... PODERIA MUITO BEM PEGAR ESSE CHEIRO.

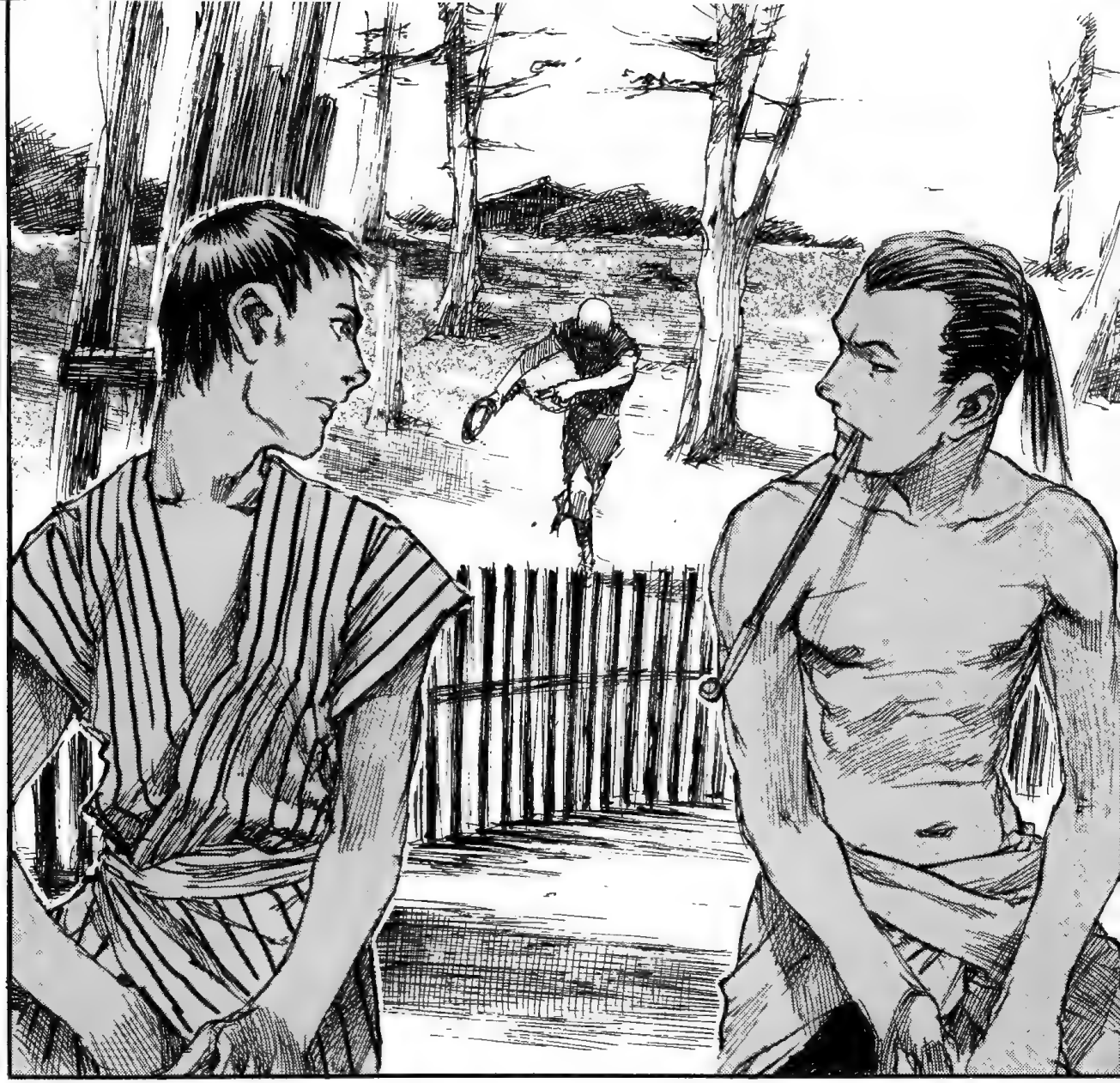

QUE PORRA É ESSA, CARA...? PARA COM ISSO.
TOPA, IRMÃO?
Ô! VAMOS LÁ SELAR A AMIZADE MIJANDO NO RIO.

CARA, E NÃO É QUE O TAMAZAKI METEU ATÉ NO CU DELA?
NÃO SABIA QUE ELE ERA PERVERTIDO A ESSE PONTO.
É, ACHO QUE AQUELE LÁ NÃO TEM SALVAÇÃO.
... Ô, MAS VEM CÁ... ACHO QUE ELA ATÉ TAVA GOSTANDO, HEIN?
MUDANDO DE ASSUNTO, TOUJOU.
GOS-TANDO? ONDE?
ELA TAVA GEMENDO É DE DOR, PORQUE O TAMAZAKI FICA-VA APERTAN-DO O BRAÇO QUEBRADO.
PARECE QUE NÃO É SÓ O NERVO DA MÃO QUE TÁ FODIDO NELE.
ATÉ QUANDO A GENTE VAI FICAR EN-ROLANDO AQUI?

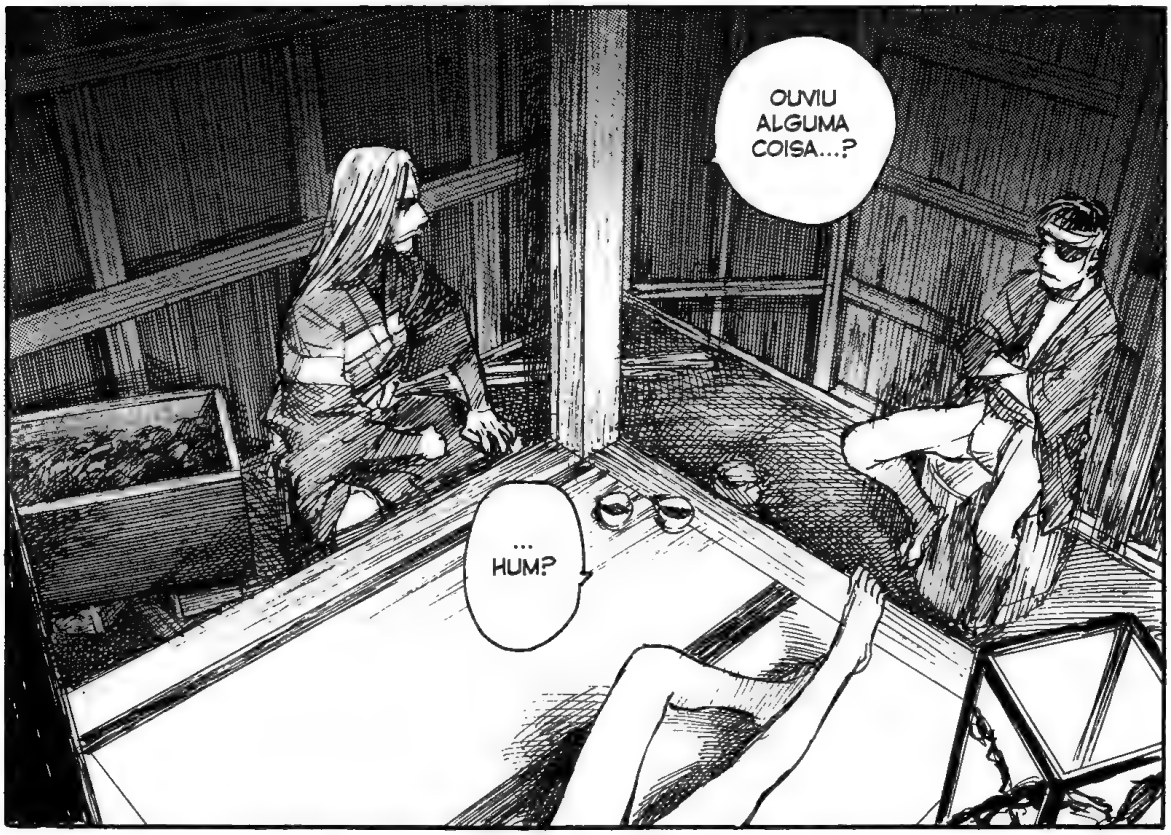

...
...
...
JÁ VAI SER RUIM SE O BANDO DAQUELA MULHER DESCOBRIR A ZONA QUE A GENTE FEZ NA CASA DE BANHO E VIER ATRÁS. PIOR AINDA SE ELES SUMIREM DO MAPA.
SEM CONTAR QUE ESSA CABANA DEVE TER DONO, NÉ? UMA HORA O CARA VAI VOLTAR.


É, TEM RAZÃO...
PLAC...
VOU DAR UM JEITO NELA ATÉ A HORA DO ALMOÇO...

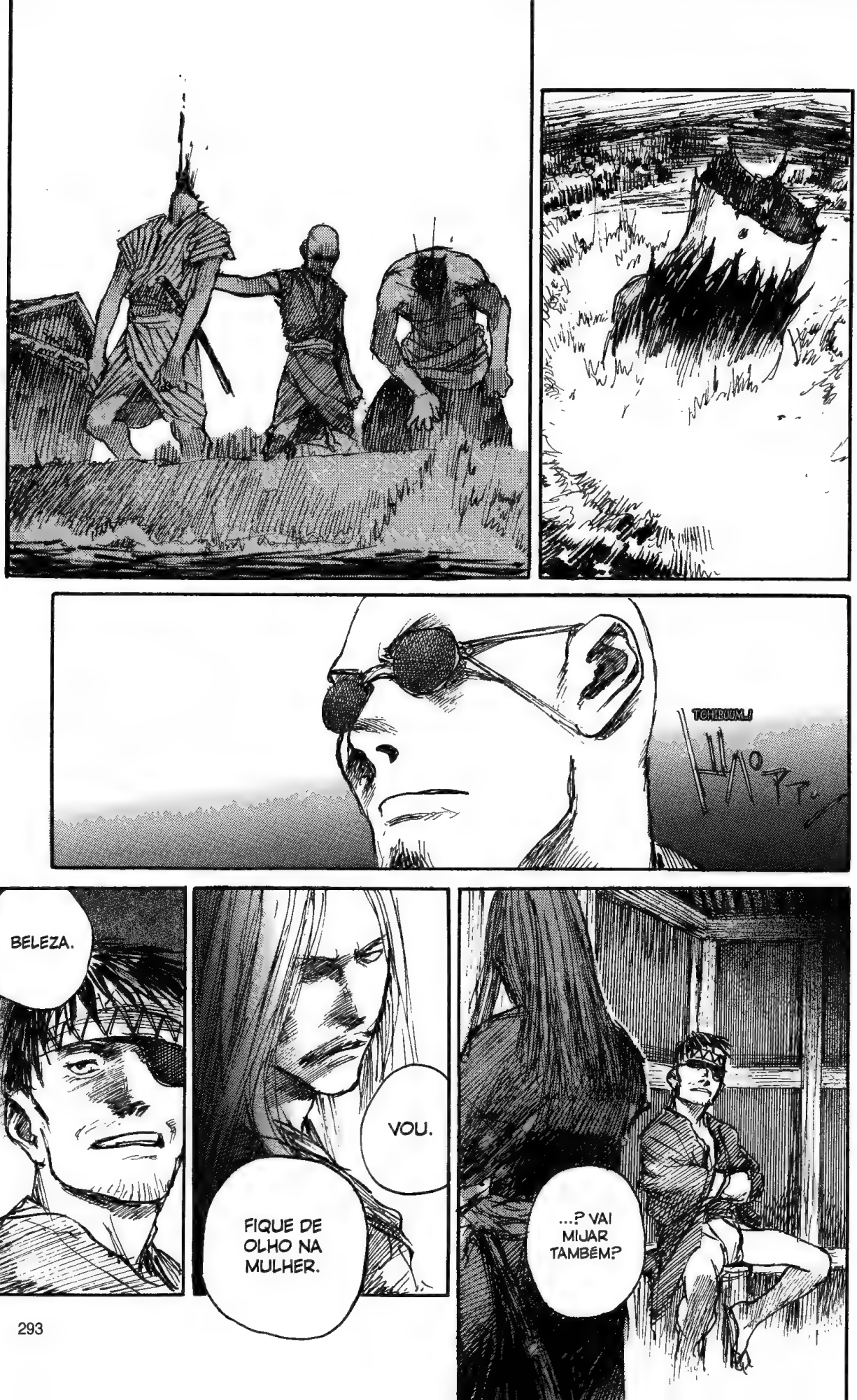
HUM?
QUEM É...?



QUE PORRA É AQUILO?!
MERDA...! MAS JÁ...?!
TSC!
T-TOUJOU! VAI LOGO! SEGURA ELE...!
O MIJO NÃO PARA DE SAIR, CARALHO...!
PERAÍ ...!

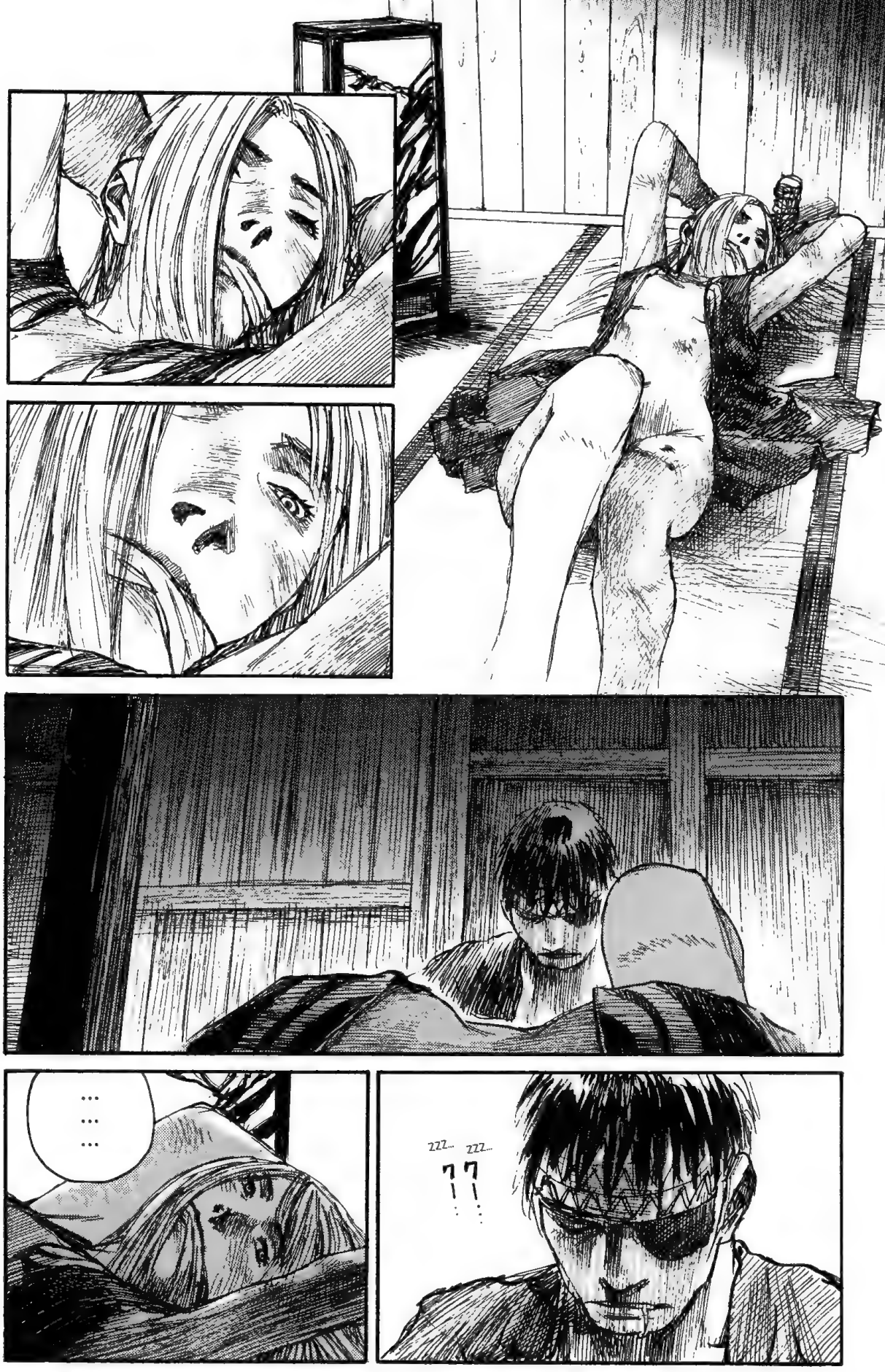

OUVIU ALGUMA COISA...?
... HUM?

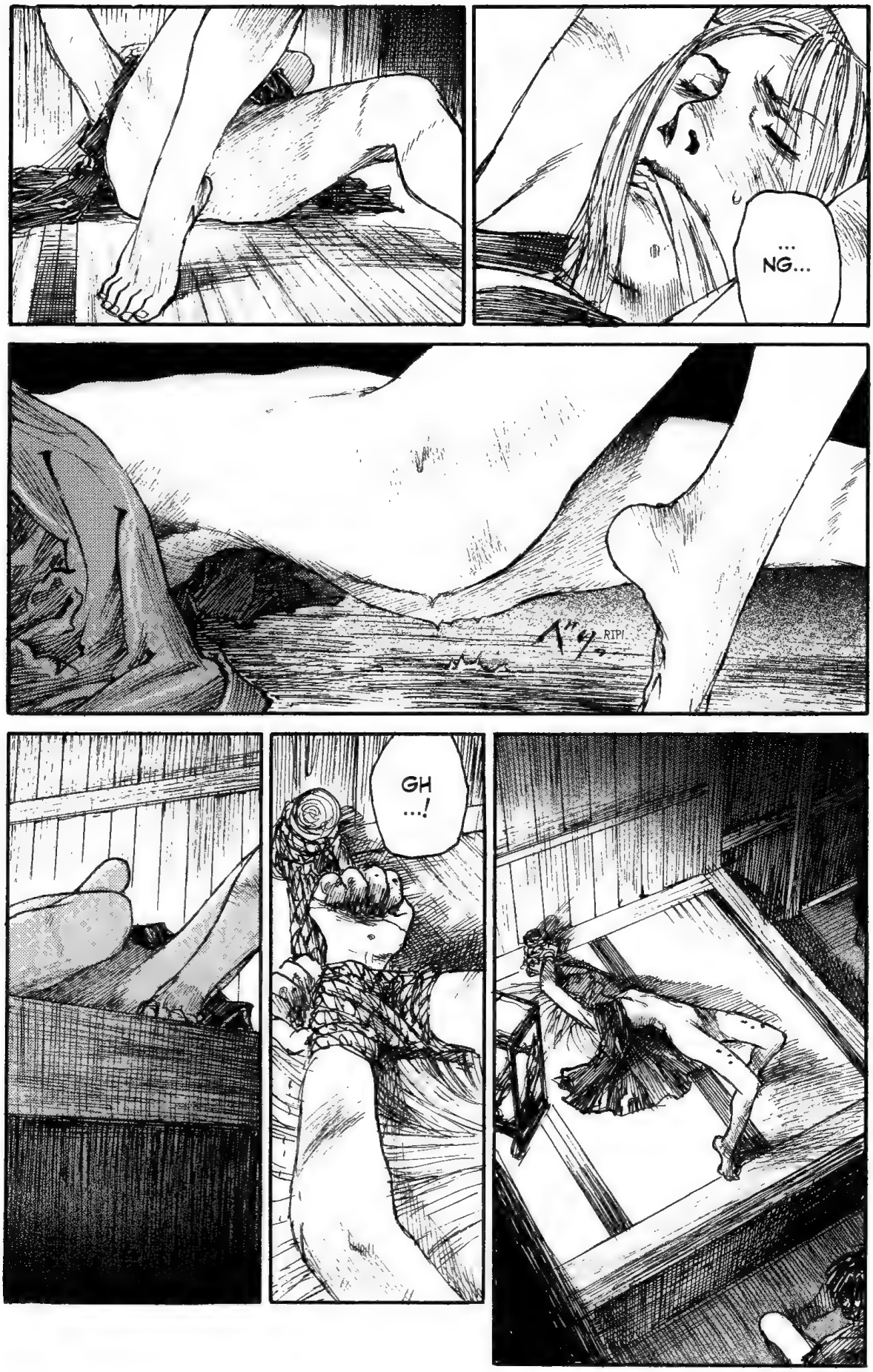
ACHO QUE FOI IMPRES-SÃO...
... NADA.

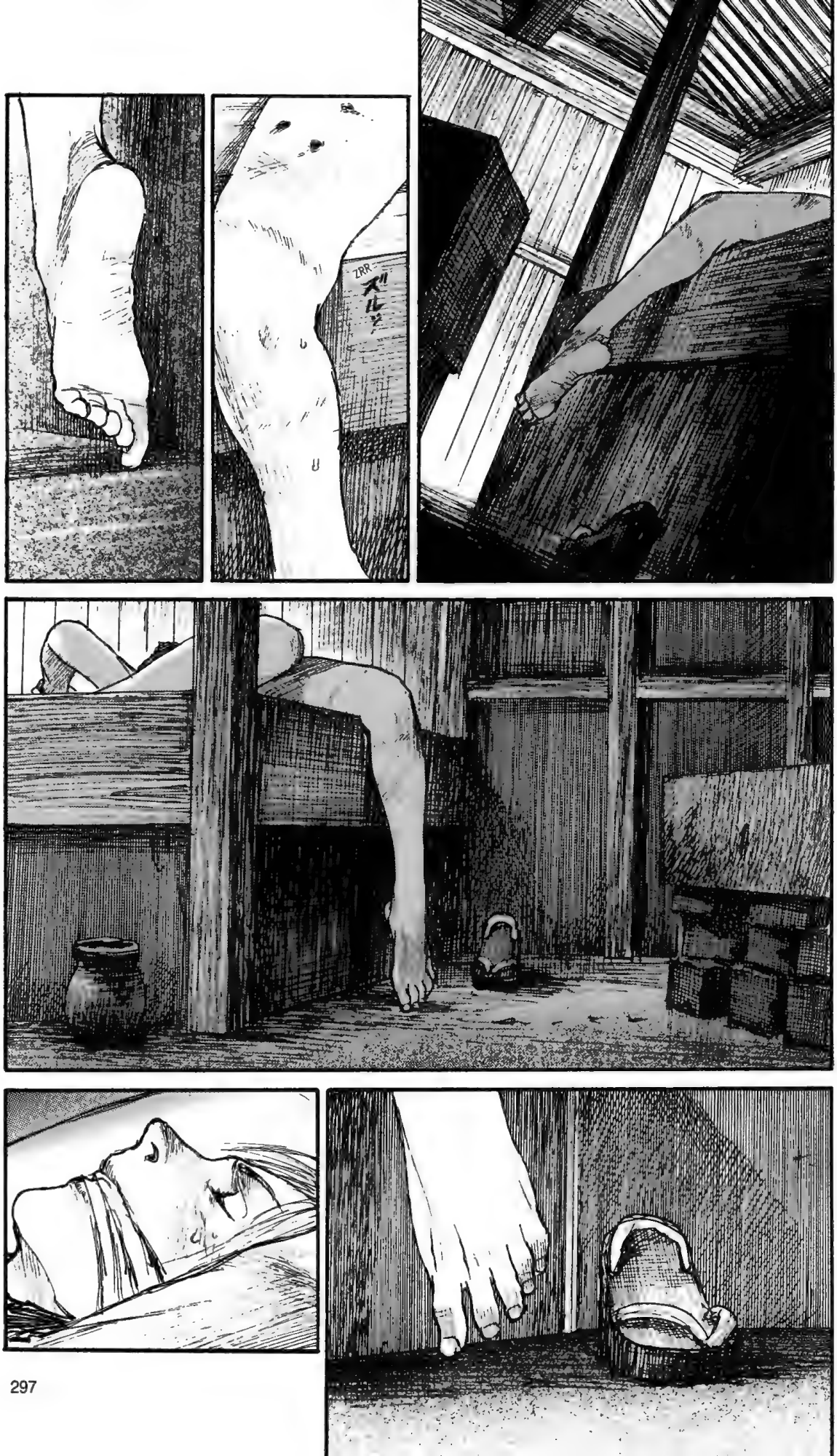

TCHIBOUM..!
BELEZA.
VOU.
FIQUE DE OLHO NA MULHER.
...? VAI MIJAR TAMBÉM?

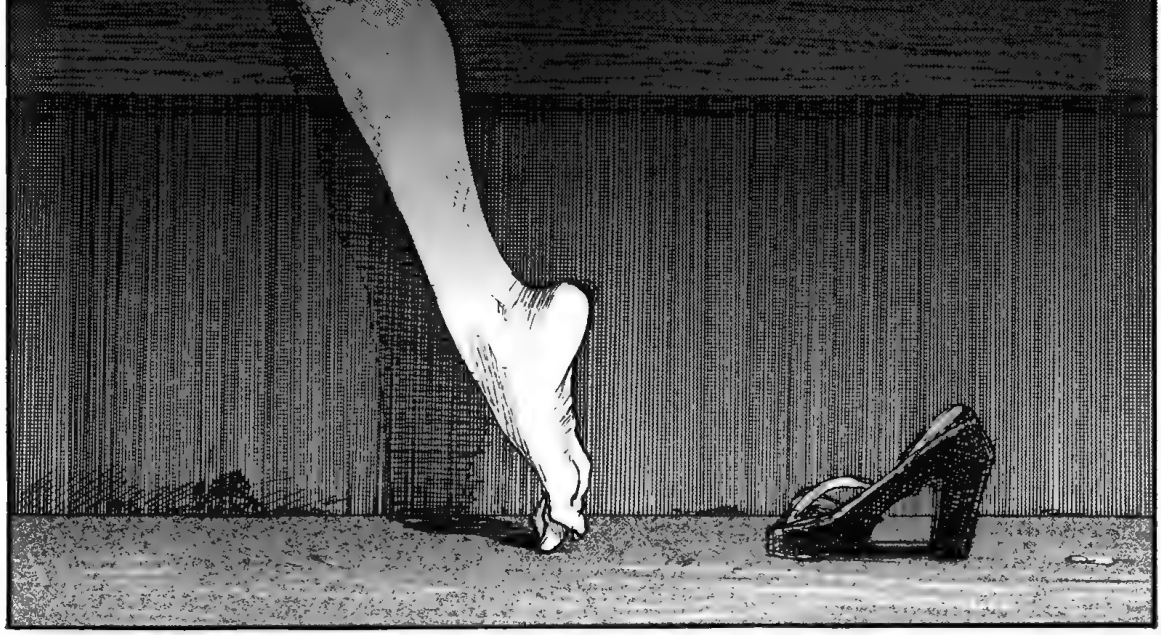
...
UÃÃ...

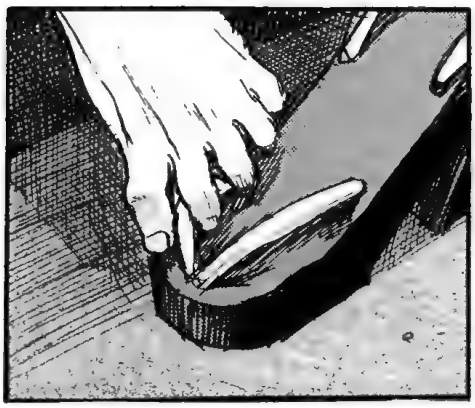
...
...
...

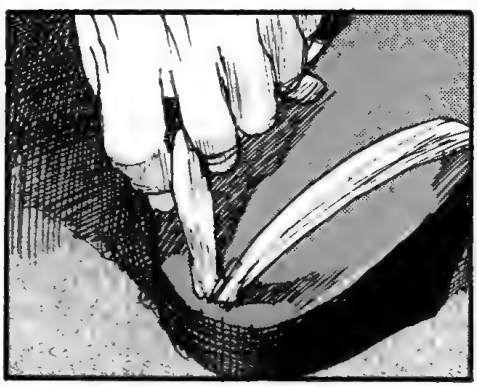

…
…
…
zzz…
zzz…
ㄱㄱ


...
NG...
RIP!
GH
...!


ZRR
ズル

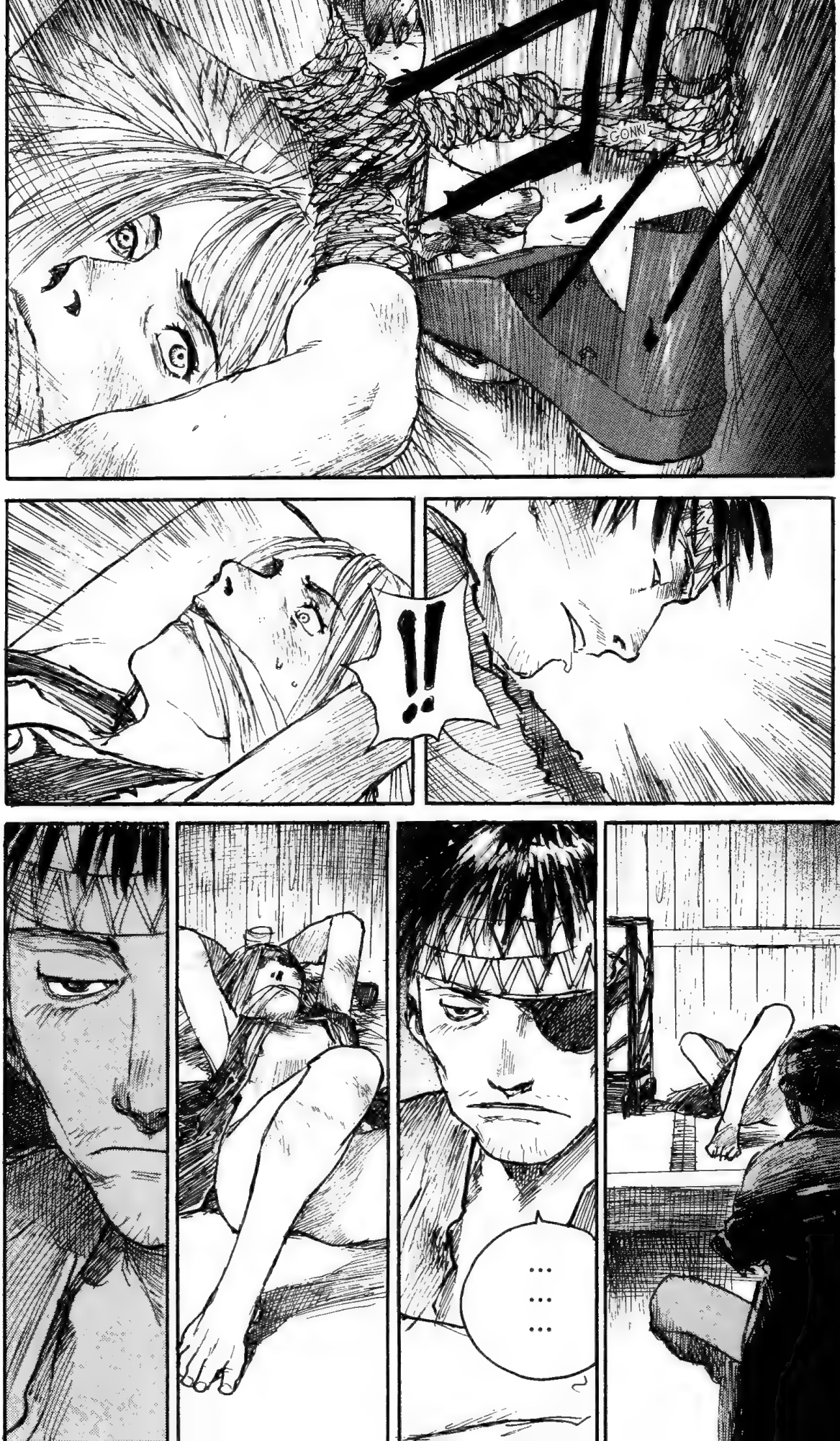


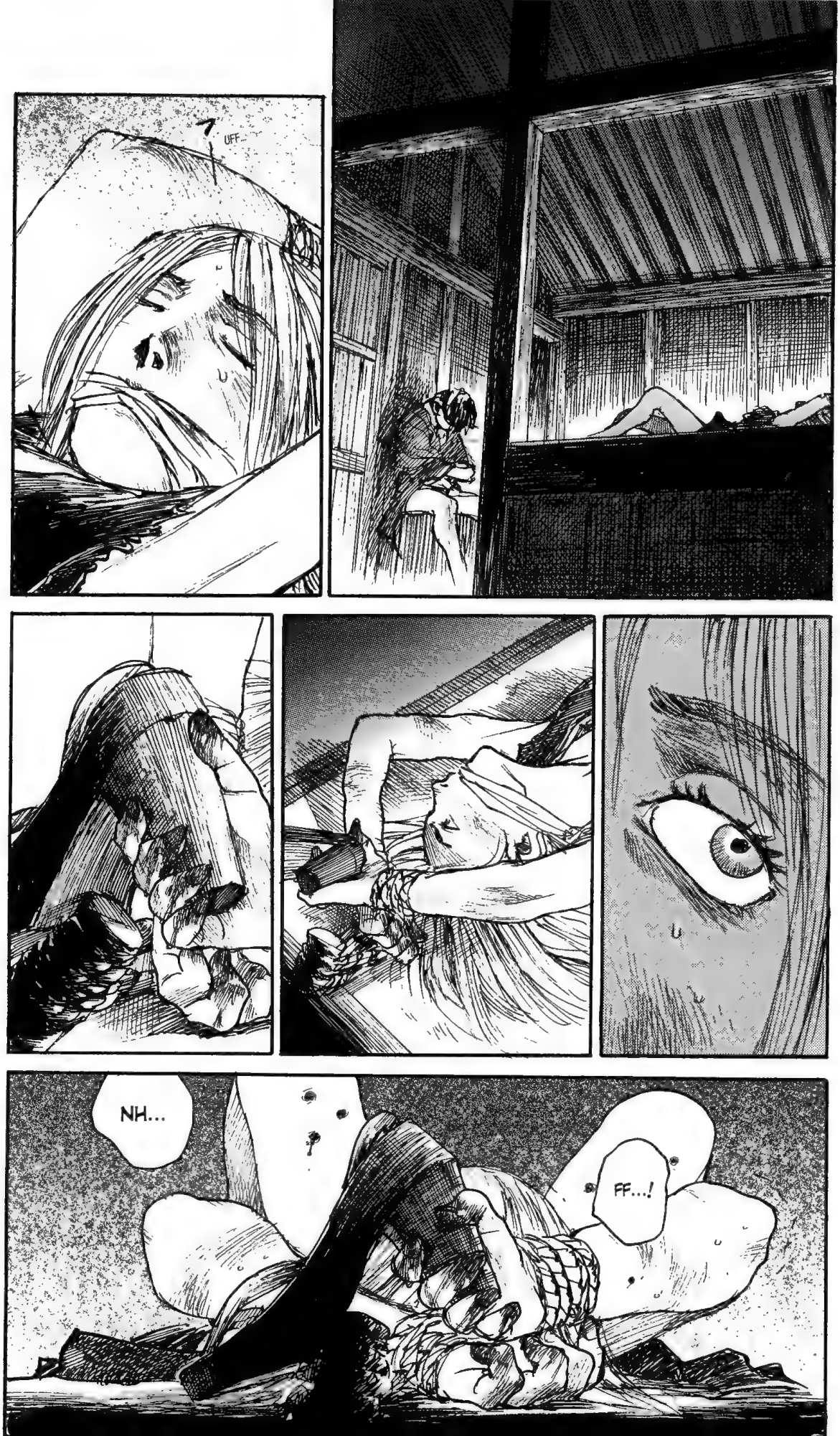


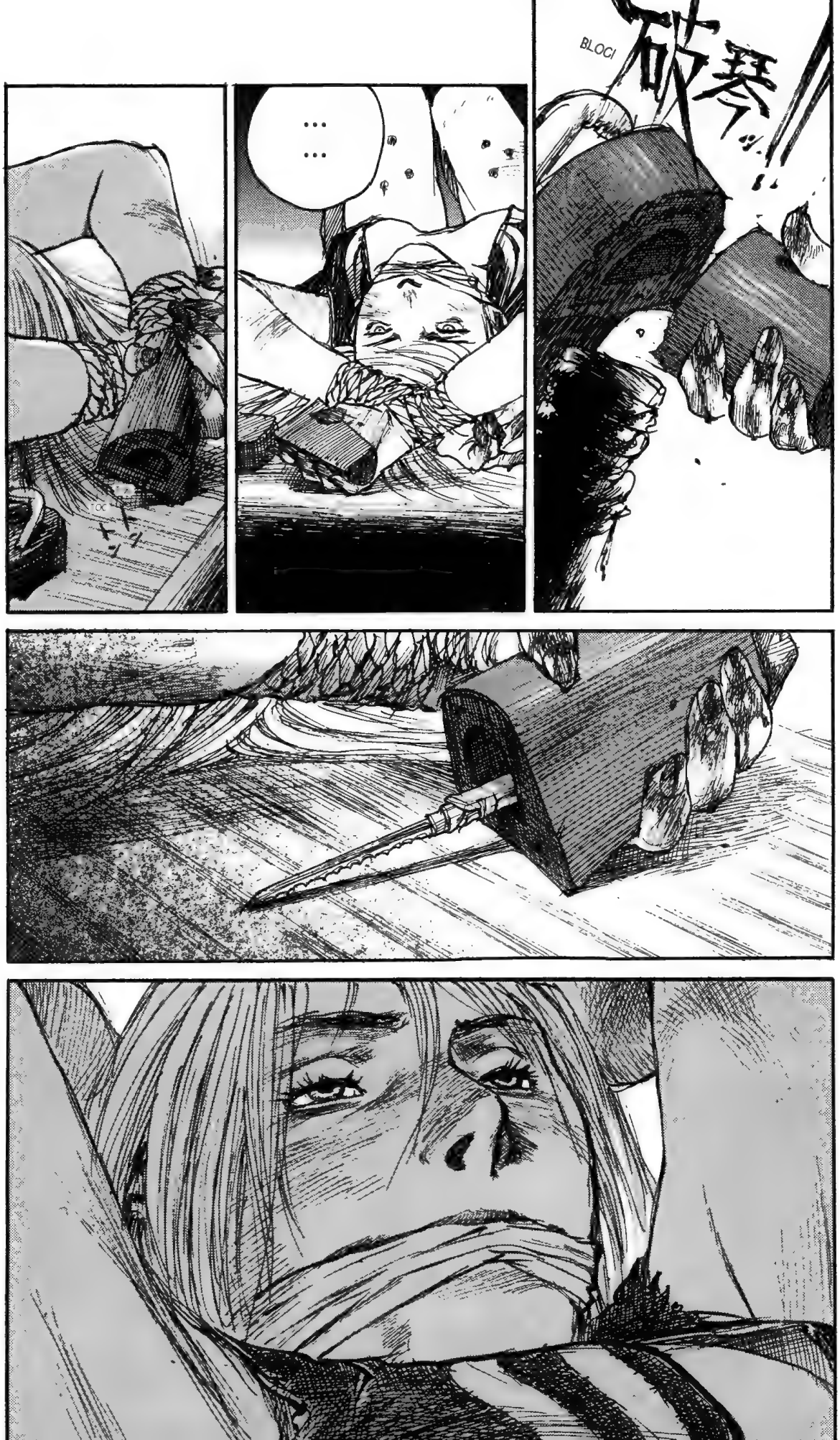


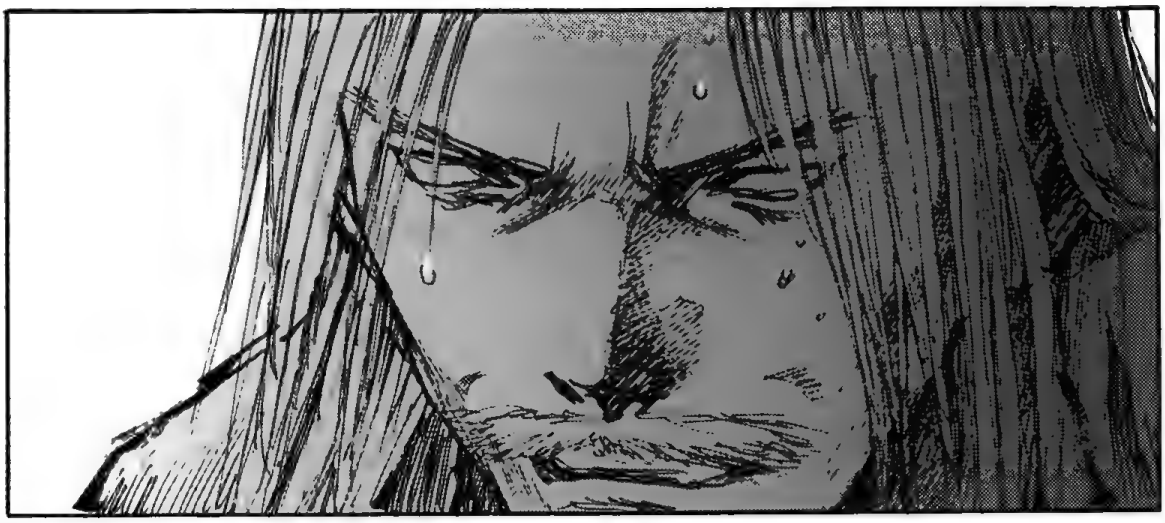
NG
…
HNF
…

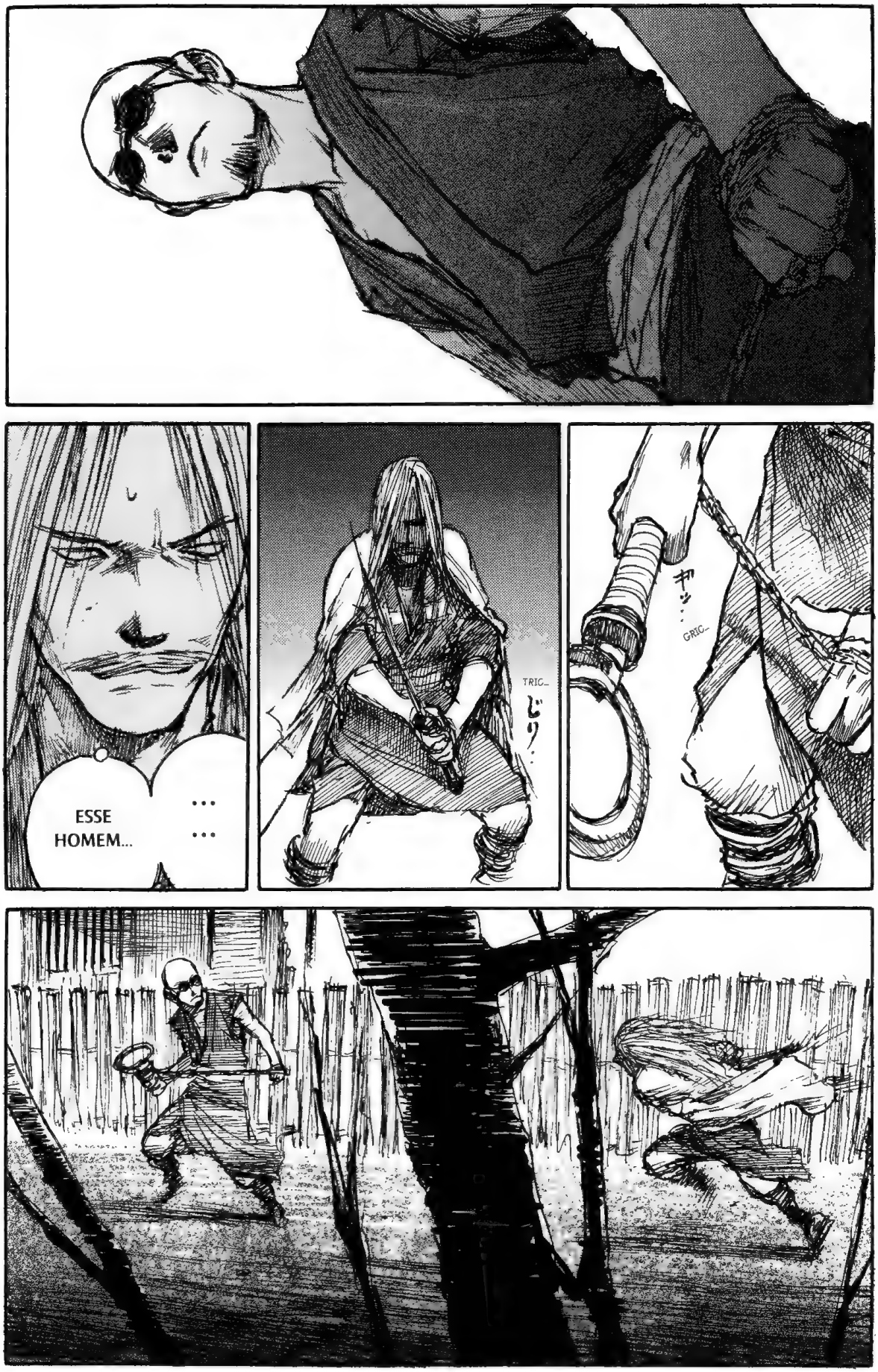
YUMI!
...
...
...


GONK!
!!
...
...
...


UFF
NH...
FF...!


BLOC!
破琴
...
...

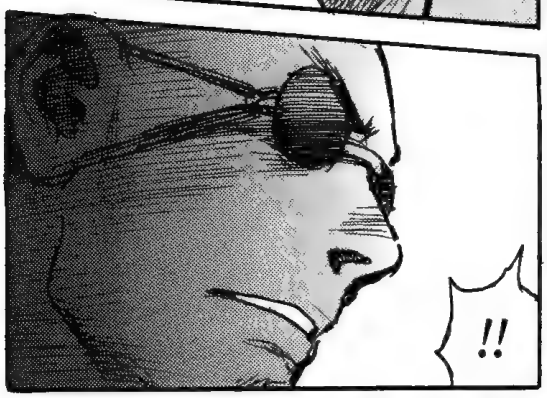



ESSE HOMEM...
...
...
TRIC...
じり...
ギッ...
GRIC...

PAF!!

TCHAAK!

VAP!

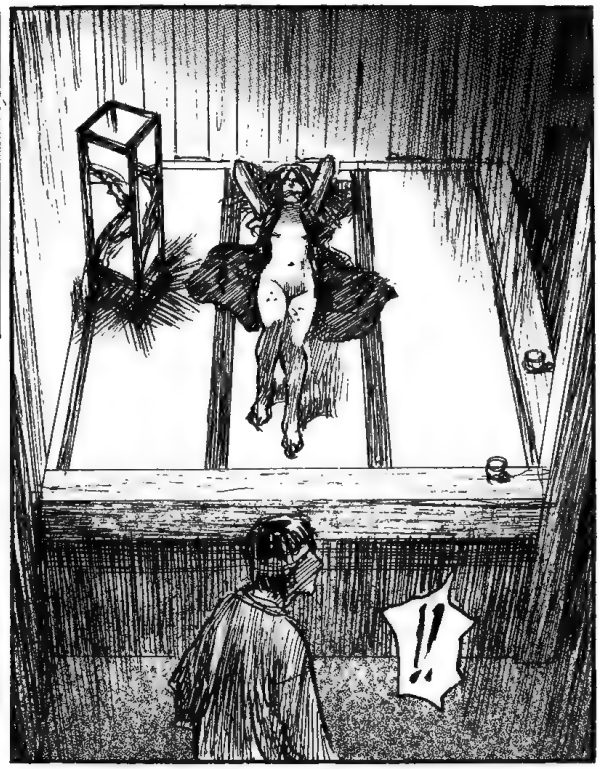

!!

UGH...

SE FOR EM TROCA DA SUA CABEÇA!
PODE FICAR COM O MEU BRAÇO!

KLINK!!
...
NÃ...!

UOOH!!

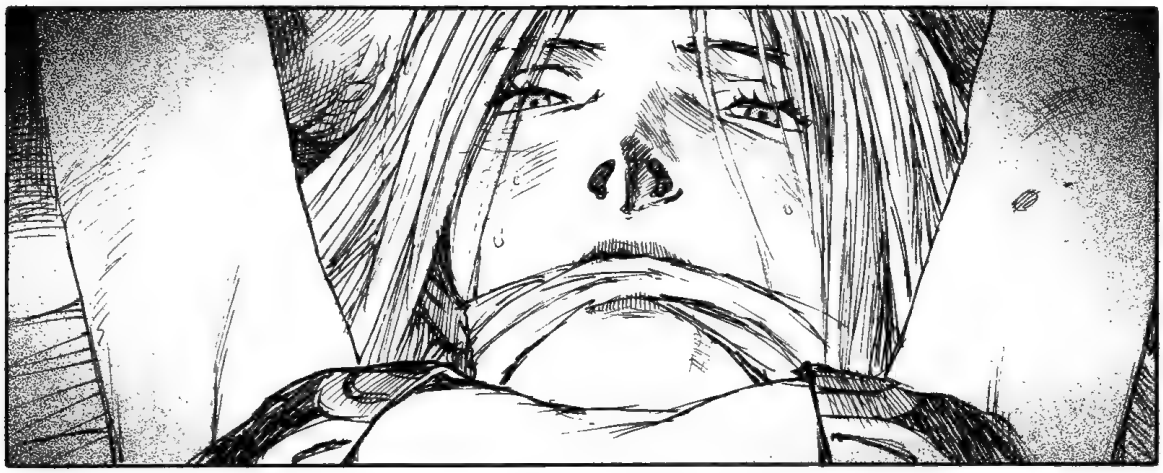

!!

... NÃO, ERA SÓ O QUE ME FALTAVA ...
UM GRITO ...?

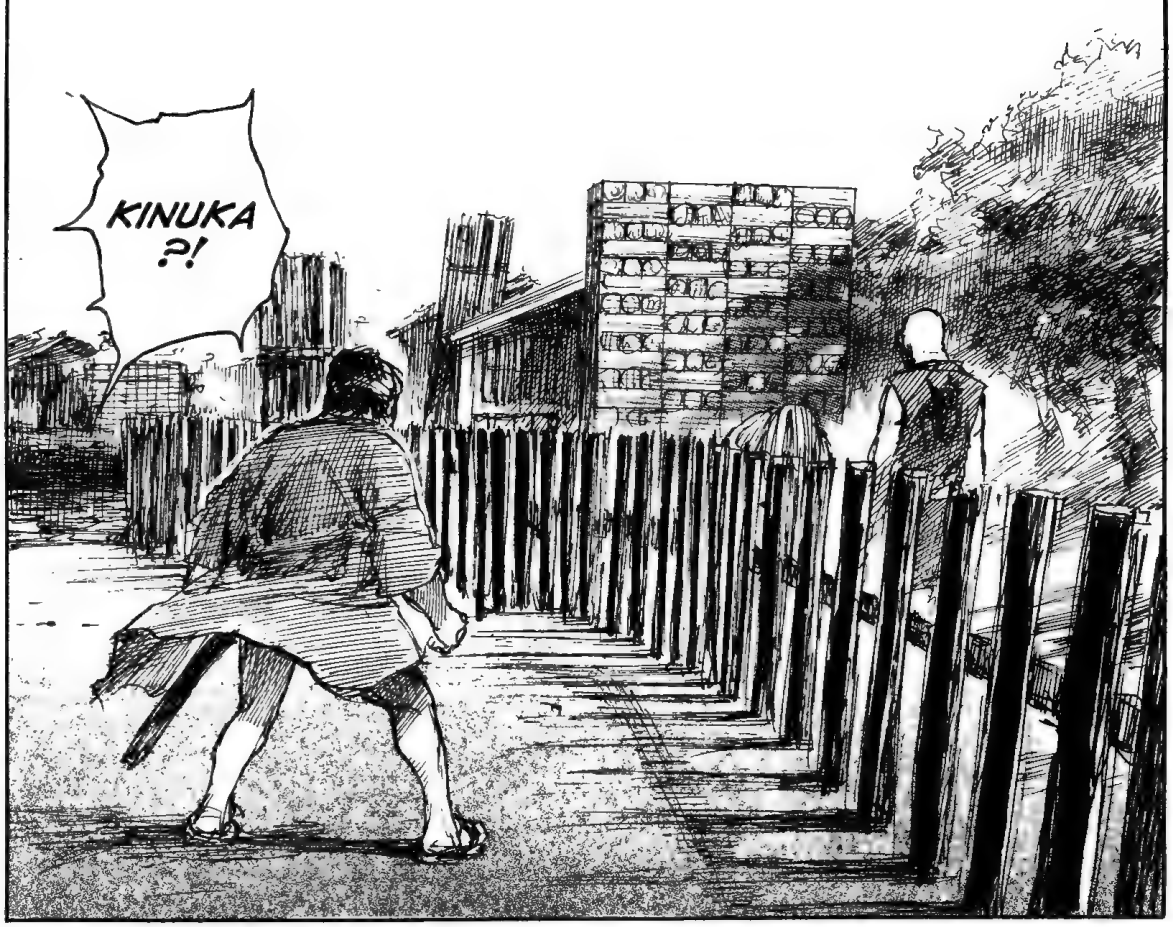
... FICA QUIETINHA AÍ...

...
...
...

BLAM



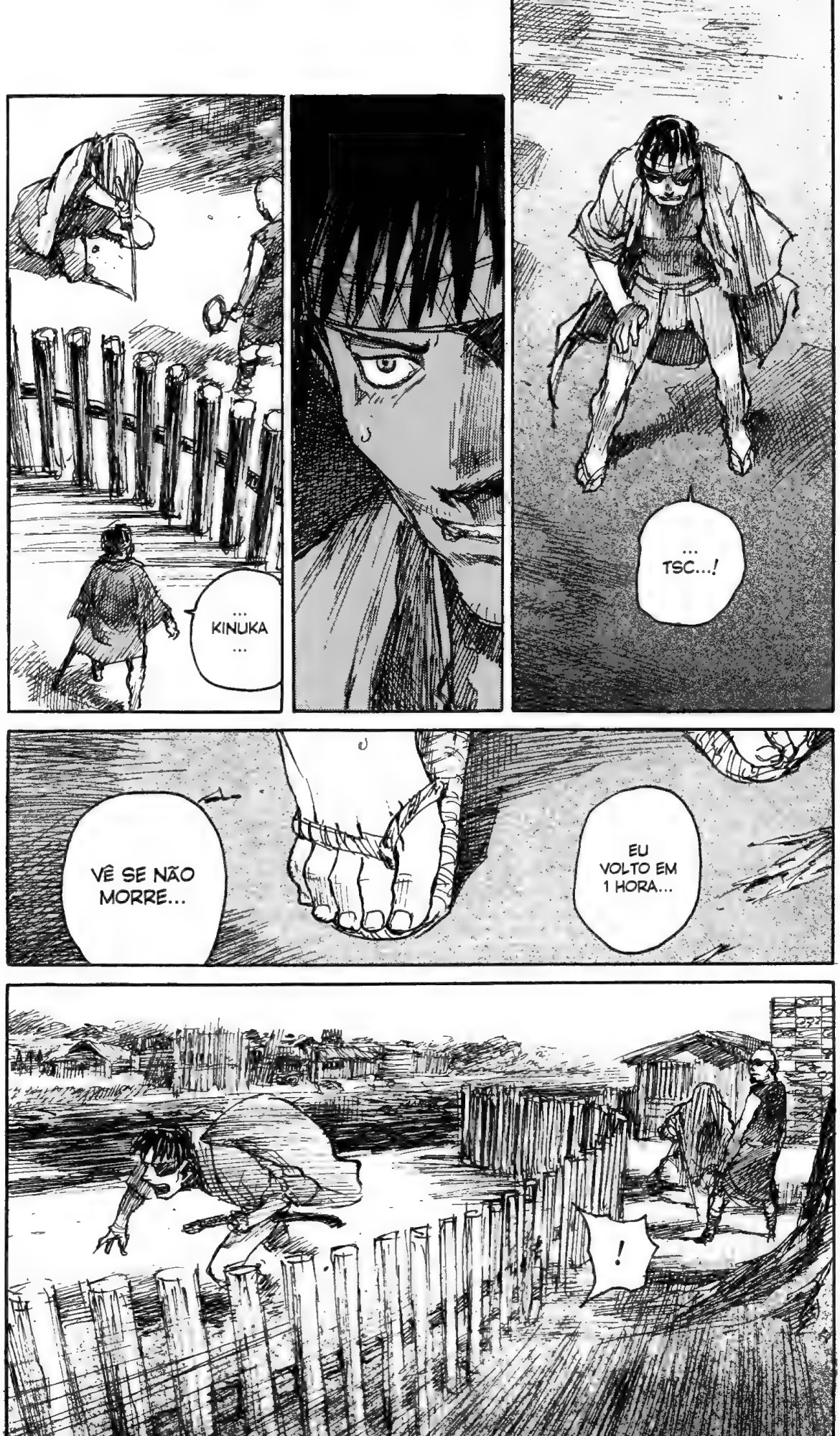
PUF!
PUF!
SUP_


KINUKA ?!

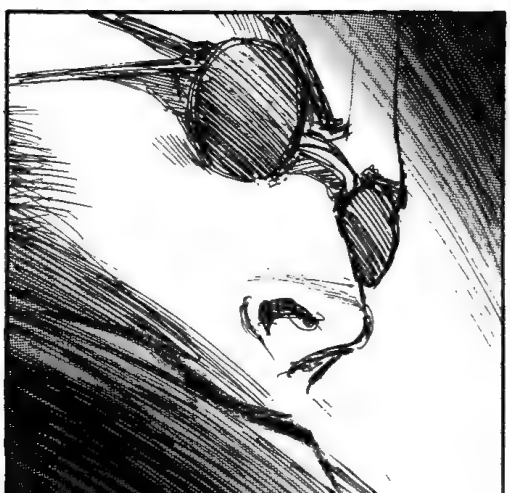
NÃO VENHA, TAMA-ZAKI!

MESMO QUE EU TENHA PERDIDO UM BRAÇO OU UMA PERNA...!
O ORGULHO DA ITTOU-RYU É LUTAR NO UM CONTRA UM!

ESCUTE BEM...
O IMPORTANTE É VOCÊ SABER...
TALVEZ EU SEJA DERROTADO AQUI... MAS ISSO NÃO IMPORTA.
SE NEM EU CONSEGUIR VENCÊ-LO... VOCÊ NÃO VAI DURAR NEM UM MINUTO.
... QUE DEPOIS DE MIM, SERÁ VOCÊ!
C-CORRA ATÉ O DOJO EM MUKOUJIMA...
POR ISSO, NEM PENSE EM LUTAR!
O VELHO É NOSSA ÚNICA CHANCE.
... E PEÇA AJUDA AO SR. ABAYAMA!
EU VOU TENTAR SEGURAR AO MÁXIMO!
SE ENTENDEU, VÁ LOGO!


... KINUKA ...
... TSC...!
VÊ SE NÃO MORRE...
EU VOLTO EM 1 HORA...
!

MERDA!
UAAAA-
AAH!!

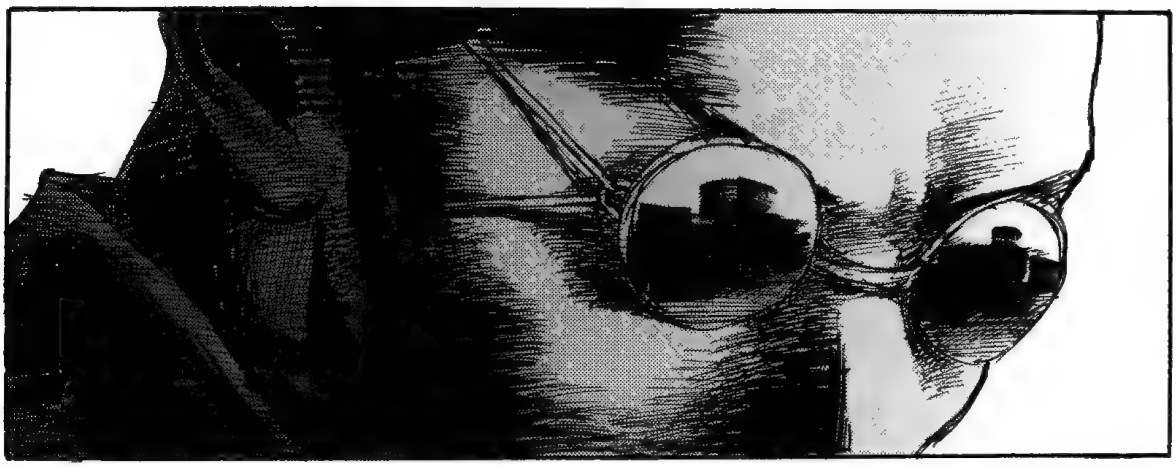


EU AINDA ESTOU DE PÉ!!

KAK

VOLTE AQUI!
A LUTA NÃO ACABOU...

...
AH!
KI...!

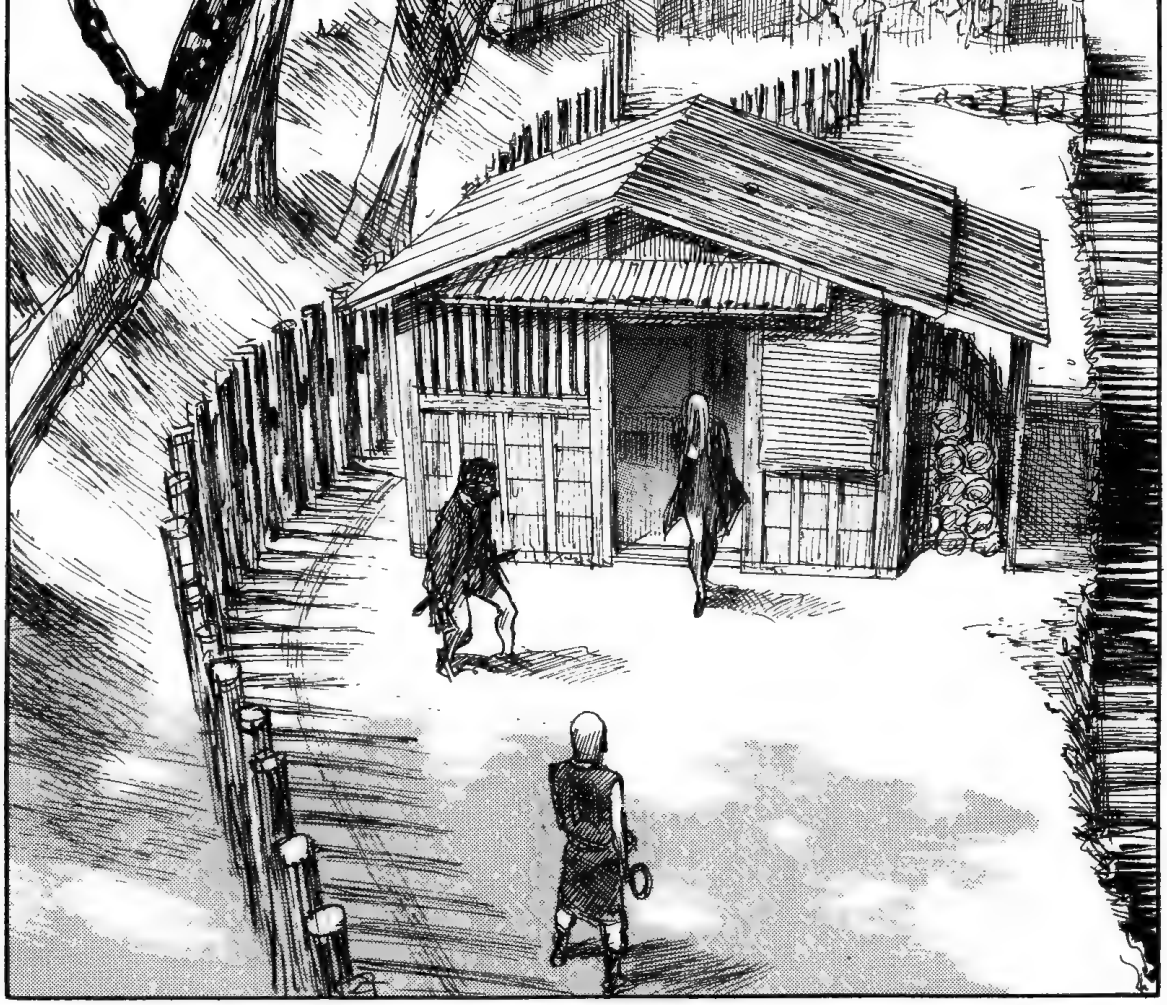


PUF!
PUF...
ARF...
PUF.

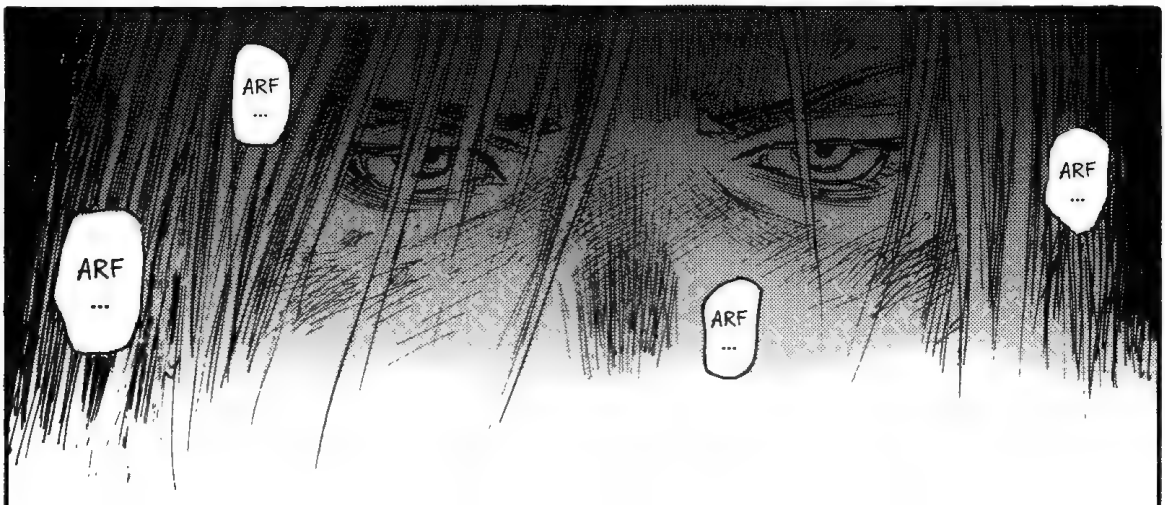
SEU FILHO DA PUTA...
... VOCÊ VAI PAGAR CARO...
... VOCÊS MATARAM OITO DOS NOSSOS ...
DESSE JEITO...
HE, HE... EM SÓ DOIS DIAS...

... NÃO DÁ NEM PRA FALAR QUE FOI JUSTO.
VOCÊS MATARAM DEMAIS, DESGRAÇADOS.
SE BEM QUE...
... EU SEI QUE TAMBÉM NÃO VOU ESCAPAR.
MAS OLHA SÓ...
TEM UMA COISA QUE TÁ AO MEU FAVOR.
VOCÊ AINDA NÃO RESGATOU A SUA AMIGA.
OPA! QUIETINHO AÍ...

... E EU ENTRAR PRA FINCAR UMA ESPADA NO PEITO DELA...
QUEM VAI SER MAIS RÁPIDO?
...
...
...
QUE TAL UMA APOSTA?
ENTRE VOCÊ ME ARRANCAR A CABEÇA...
ENTÃO POR QUE VOCÊ NÃO VAZA DAQUI E...
TLANG!
HA, HA, HA...! O RESULTADO TÁ NA CARA, NÉ?

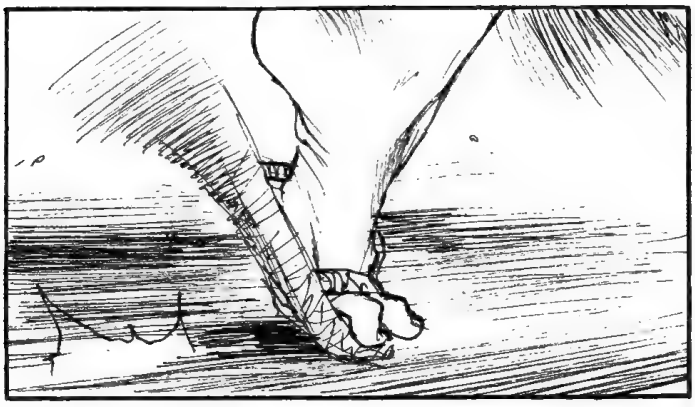


...
...
...


ARF
...
ARF
...
ARF
...
ARF
...

...
UH...
...
TSC...!
...
ME...

MORRE!

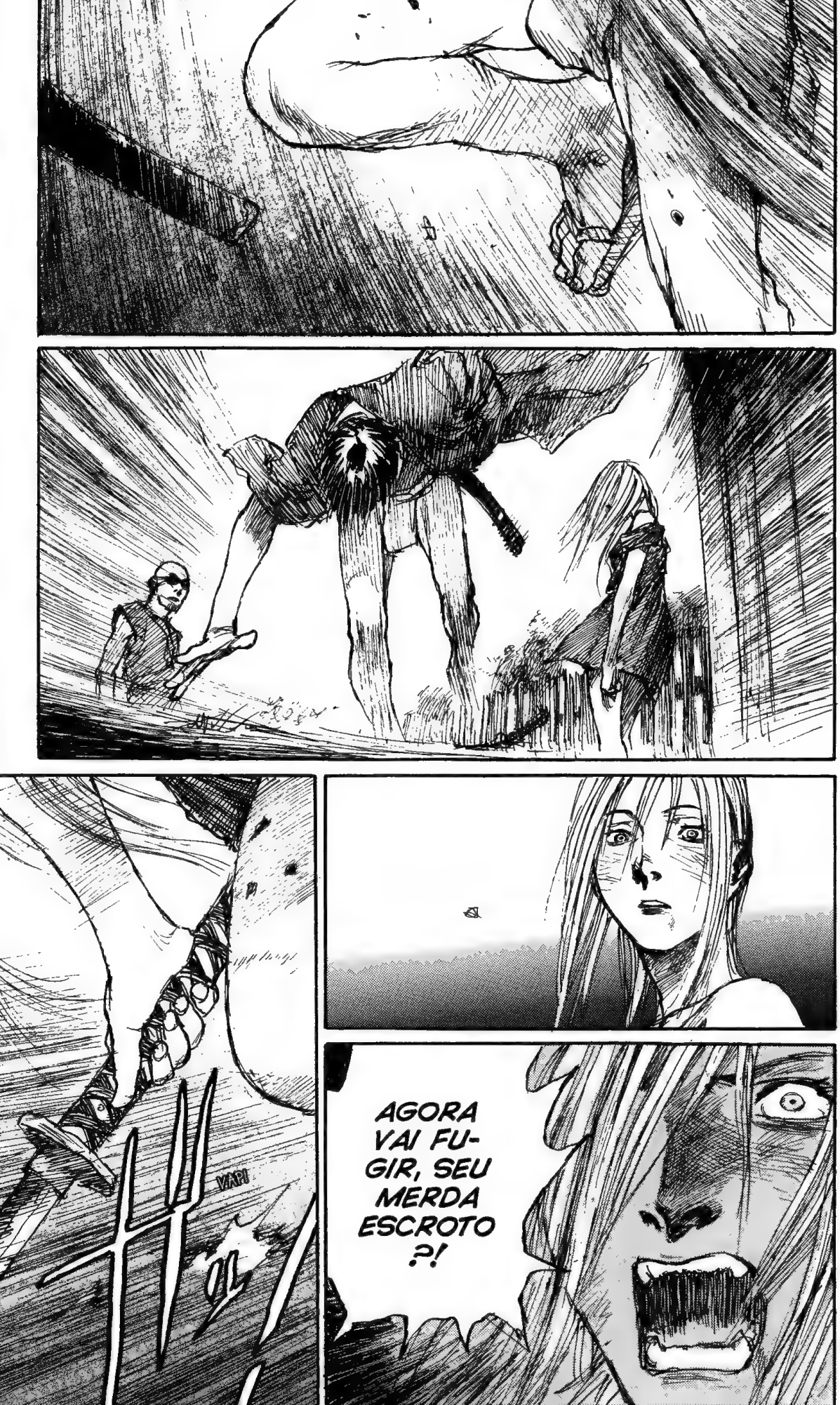


É O SEU FIM!

MERDA-AA! QUE SE FODA, ENTÃO!
O QUE UMA MULHER TODA ARREGAÇADA PODE FAZER ?!

AH...

NGAA-AAAH...
CLANG
... NÃO AGUENTAVA MAIS...
... HE, HE, HE...


VAP!
AGORA VAI FU-GIR, SEU MERDA ESCROTO ?!

AA
AAA
AAAH!!
HAAAAH!

Quinquagésimo sexto ato / Fim

❖ *Quinquagésimo sétimo ato* ❖

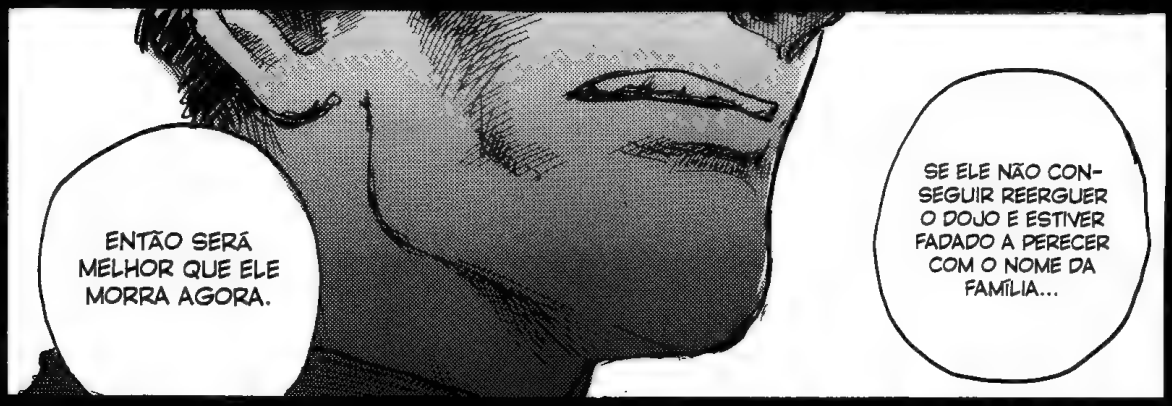
ANIMAIS

– Parte 5 –

MATSU-
HIKO!
...
MATSU-
HIKO!
AH! VOCÊ
ESTÁ AÍ...
N-NÃO
VENHA
AQUI,
MÃE!

NÃO É CULPA DELE, E EU MESMO NÃO QUERO QUE ELE PEGUE LEVE COMIGO.
OLHE SÓ VOCÊ... O SEU CORPO ESTÁ UM GELO...!
SEU PAI DEVERIA APRENDER A MANEIRAR UM POUCO...
QUANDO TENTO REVIDAR AO SER ZOMBADO QUE PAREÇO UMA MULHER, SEMPRE ACABO LEVANDO A PIOR...
EU FUI HERDAR JUSTAMENTE O CORPO DOENTE DO MEU PAI E O ROSTO BONITO DA SENHORA.
... EU O OBEDECEREI COM TODO PRAZER.
SE O TREINAMENTO É PARA ME TORNAR FORTE...
SEI O QUANTO O MEU PAI DEVE SE DECEPCIONAR COMIGO...
... CADA VEZ QUE FICA SABENDO DISSO...

[1] Ieharu Tokugawa (1737 – 1786) foi o 10° xogum do Xogunato Tokugawa.


SE ELE NÃO CONSEGUIR REERGUER O DOJO E ESTIVER FADADO A PERECER COM O NOME DA FAMÍLIA...
ENTÃO SERÁ MELHOR QUE ELE MORRA AGORA.

VOCÊ É UMA VERGONHA!
DE PÉ! NÃO SAIRÁ DESTE QUINTAL ATÉ TERMINAR O TREINAMENTO!

... MUITO BEM!
OUÇA BEM, MATSU! O QUE MAIS FALTA EM VOCÊ...

SE NEM CONSEGUE BRANDIR ESSA ESPADA CEM VEZES, JAMAIS CONSEGUIRÁ MANEJAR UMA ESPADA COM PRIMOR!
... SÃO MÚSCULOS!

... EU CONSIGO... MINHA MÃE.

QUE CRIANÇA CONSEGUE BRANDIR CEM VEZES UMA ESPADA QUE PESA UM SACO CHEIO DE PRATA?! MUITO MENOS ELE QUE É...
ISSO É LOUCURA!

...
...
...

GOF
GOF
GOF
MATSU-HIKO!
...
...
...
ELE ESTÁ TOSSINDO SANGUE!
EU... EU JÁ SABIA...
SABIA QUE NEM VOCÊ SERVIRIA...

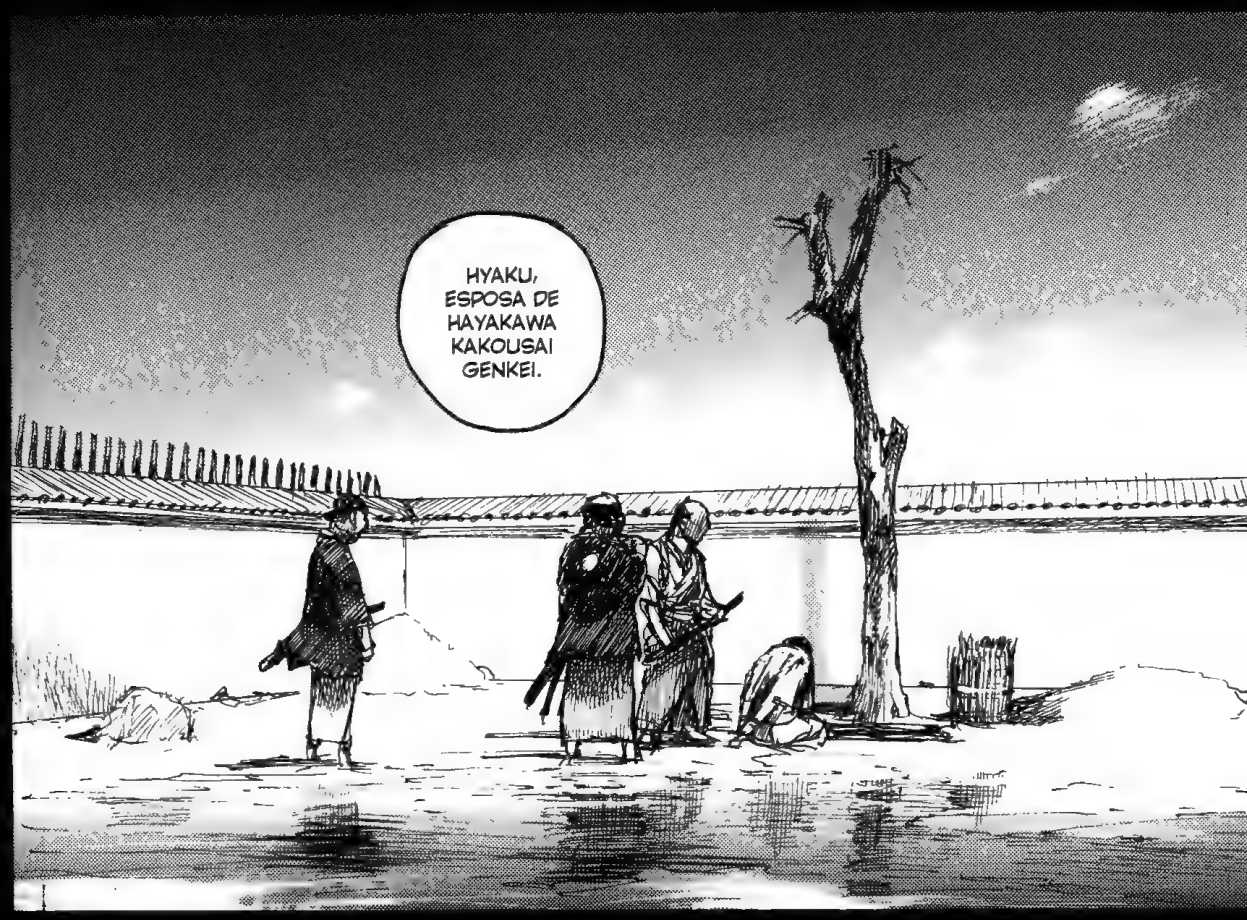
... QUANDO SOUBE QUE OS DOIS FILHOS QUE TIVE COM A MINHA FALECIDA PRIMEIRA ESPOSA NASCERAM COM PROBLEMAS NO PEITO, ASSIM COMO EU...?
SERÁ QUE VOCÊ NÃO CONSEGUE ENTENDER COMO EU ME SENTI...
MATSUHIKO ...!
... LIVRAR-SE DESSA MALDITA DOENÇA ...?
SERÁ QUE VOCÊ TAMBÉM NUNCA CONSEGUIRÁ ...
SE CONSEGUE ME ENTENDER, POR QUE NÃO SE ESFORÇOU MAIS...?
AQUELE SENTIMENTO DE DEVER EM FINALIZAR A VIDA DELES COM AS MINHAS PRÓPRIAS MÃOS?
CONFORME-SE.
... MATSUHIKO...

O QUE VOCÊ...!
... AH?!
TCHAF!

COF!
COF!
COF!
COF!

VOCÊ IRÁ PARIR OUTRO...
... HYAKU...
KAKOUSAI!
SOU EU! TROUXE A PINTURA QUE ME PEDIU...
CADÊ ELE...?

O SANGUE NÃO SAI...
O SANGUE... DO MEU MENINO...
...
...
... AH... É QUE O SANGUE...

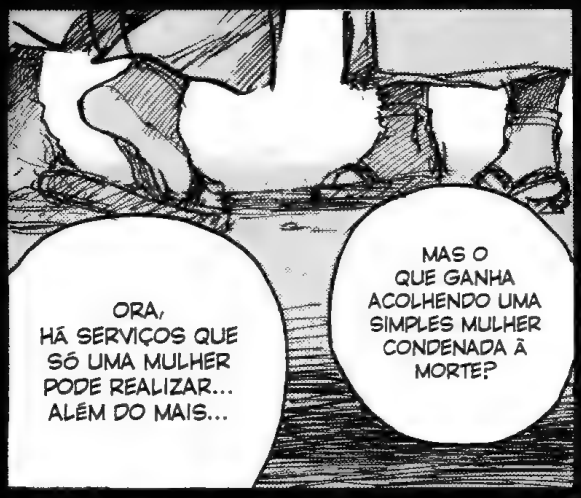

HYAKU, ESPOSA DE HAYAKAWA KAKOUSAI GENKEI.

IDADE, 26 ANOS.

SE QUISER DIZER AS SUAS ÚLTIMAS PALAVRAS, EU AS OUVIREI.
...
...
EU...
...
...
POR QUE... EU ESTOU AQUI...?
... O QUE EU FIZ DE ERRADO?
MEU MENINO QUE SÓ VIVEU OITO ANOS...
O PRÓPRIO FILHO... DAQUELE HOMEM...
EU E O MEU FILHO...
DESDE O INÍCIO... ESSE ERA O NOSSO DESTINO...

... SIM, SENHOR.
... EI.
JÁ BASTA. CORTE.
ES- PEREM!
HÃ?
SENHOR ...!

ESTAMOS LEVANDO A MULHER.
JÁ CONVERSAMOS COM O CHEFE DA GUARDA.


ORA, HÁ SERVIÇOS QUE SÓ UMA MULHER PODE REALIZAR... ALÉM DO MAIS...
MAS O QUE GANHA ACOLHENDO UMA SIMPLES MULHER CONDENADA À MORTE?

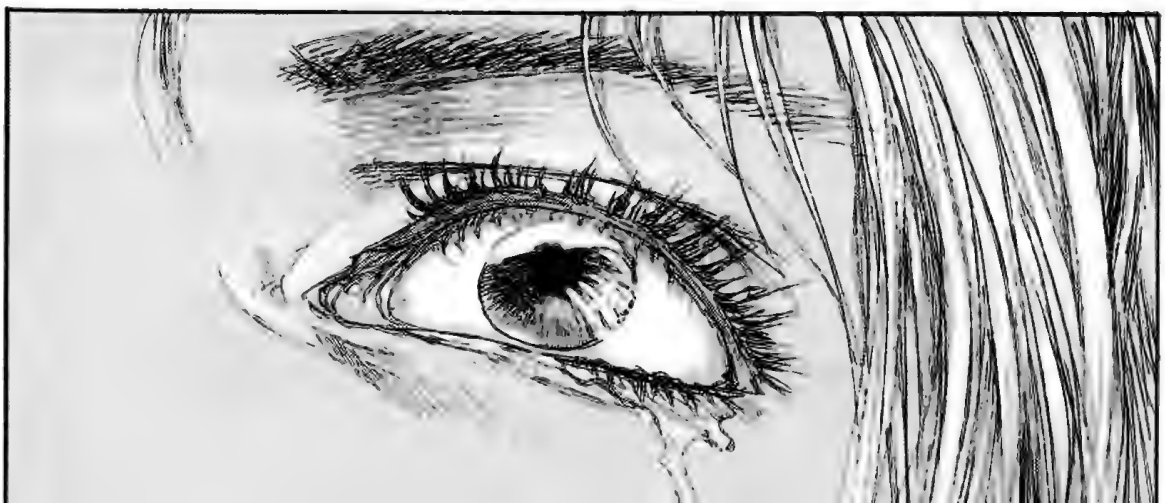
OH...
ENTENDIDO, SENHOR.

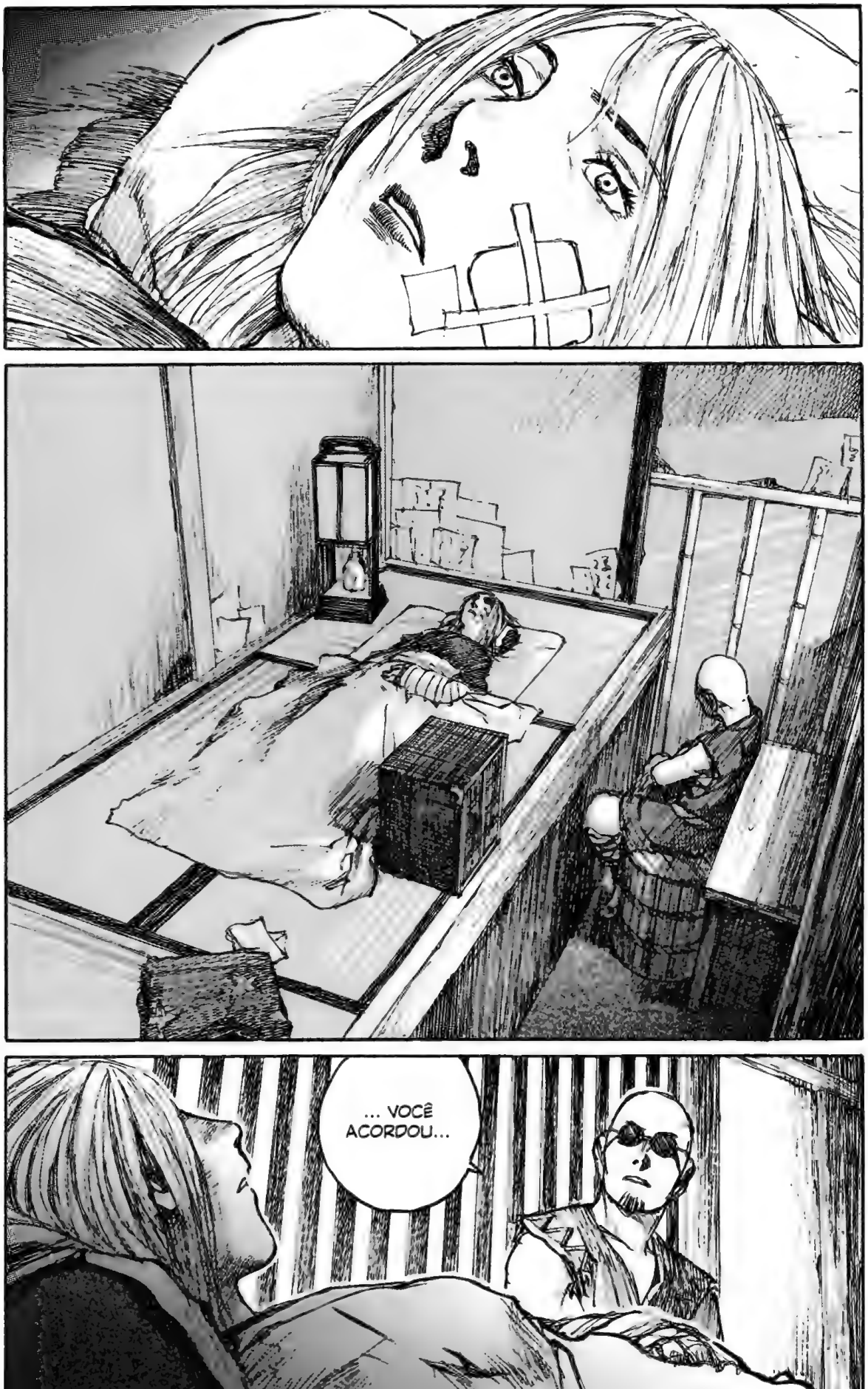
... ELA TEM MAIS CORAGEM QUE MUITOS HOMENS POR AÍ, NÃO?
NÃO É QUALQUER ESPOSA DE SAMURAI QUE CONSEGUE FINCAR A ESPADA NA CABEÇA DO MARIDO.

... MAS EU CONHEÇO BEM A FAMÍLIA HAYAKAWA, DESDE A ÉPOCA DO SEU SOGRO.
... TALVEZ VOCÊ NÃO ME CONHEÇA ...

GENKEI ERA UM HOMEM À MODA ANTIGA.
ELE FOI UM TOLO QUE, ASSOMBRADO PELO FANTASMA DO PAI, FICOU OBCECADO EM RECONQUISTAR O RESPEITO ALHEIO ATRAVÉS DA ESPADA, MESMO NESTA ERA DE PAZ QUE PERDURA HÁ 150 ANOS.
EM VEZ DE EXIGIR ISSO DO FILHO DOENTE, SE ELE TIVESSE O APRESENTADO AOS ESTUDOS, OU MANDADO SER APRENDIZ DE ALGUMA PROFISSÃO...
... TALVEZ ESTA TRAGÉDIA PUDESSE TER SIDO EVITADA ....
EU DISSE TUDO ISSO PARA DEIXAR CLARO QUE O SEU ÓDIO NÃO DEVE VOLTAR ÀS FAMÍLIAS DE SAMURAIS.
... É ENGRAÇADO COMO MUITOS NÃO ENTENDEM ESSE DETALHE...
... E CONTINUAM DESAFIANDO OS SAMURAIS INDISCRIMINADAMENTE...
NA VERDADE... HÁ UM DELES AQUI, EM EDO.

MULHER, ESCUTE.
CONFORME DETERMINAÇÃO DO MINISTÉRIO, VOCÊ TORNOU-SE PARTE DE NOSSA EQUIPE.
VOCÊ ABANDONARÁ A SUA ANTIGA IDENTIDADE A PARTIR DE HOJE, INCLUSIVE QUALQUER RELAÇÃO COM A FAMÍLIA HAYAKAWA.
VOCÊ MORREU HOJE, MAS NINGUÉM VERÁ O SEU CORPO MORTO. OU SEJA, UMA *MUGAI*, UMA MORTA SEM CADÁVER.
O INIMIGO QUE PERSEGUIMOS CHAMA-SE ITTOU-RYU.
SÃO HOMENS IGUAIS AO SEU MARIDO, QUE VIVEM PELA ESPADA E RECRUTAM OS ESPADACHINS REMANESCENTES DA ERA DE GUERRAS... ATUALMENTE, A MAIOR AMEAÇA AO XOGUNATO.
LUTE JUNTO A NÓS, HYAKU!




... VOCÊ ACORDOU...

VOCÊ ESTAVA TENDO PESADELOS.
... DE NOVO SONHANDO COM SEU FILHO?
... GIICHI...
... E COM VOCÊ.
É... SONHEI COM O MEU FILHO.
...
...
...
AH, DEIXA PRA LÁ...
COMIGO?

... ONDE... ESTAMOS?
ALUGUEI UM QUARTO NA PENSÃO EM FRENTE AO RESTAURANTE DO CHOKICHI.
TRÊS DIAS...?
DEPOIS DE RETALHAR O ÚLTIMO HOMEM DO BANDO, VOCÊ DESMAIOU.
ISSO FOI HÁ TRÊS DIAS.
SIM.
E TAMBÉM TE DEI BANHO, ESPERO QUE NÃO SE IMPORTE.
... FOI VOCÊ QUE FEZ ESSES CURATIVOS ...?

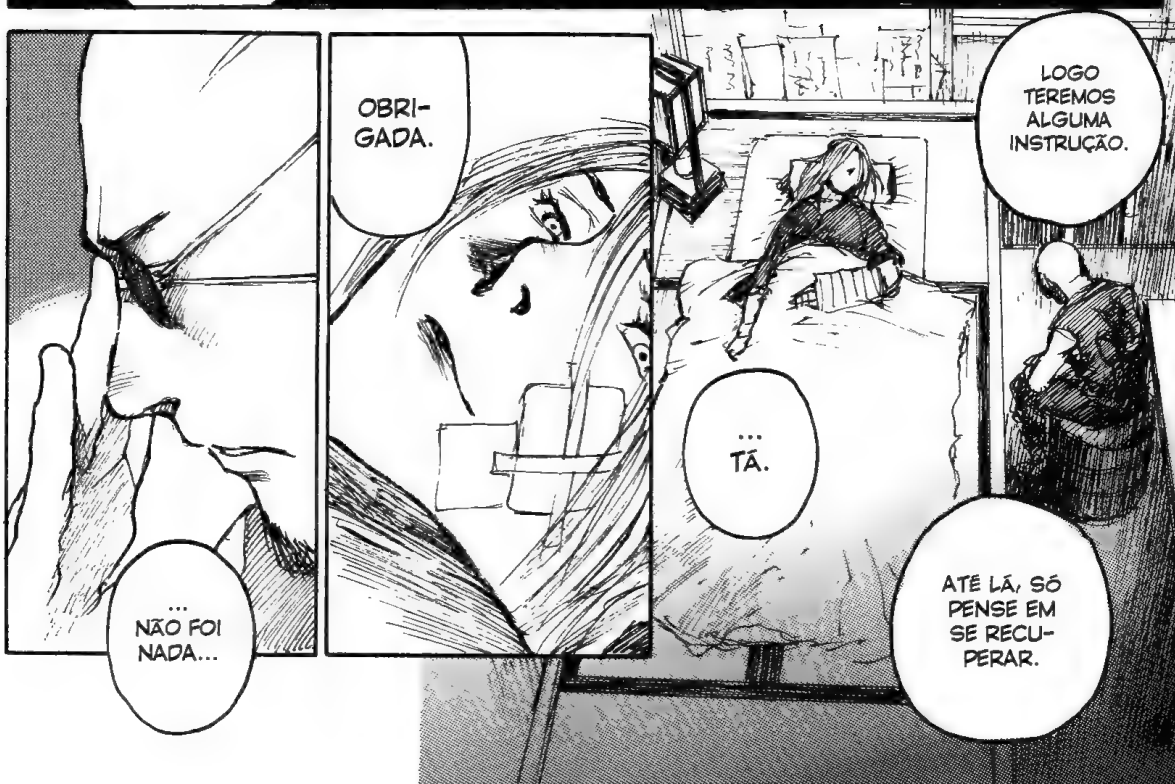
... Ei.
...
...
...
EU DEVIA ESTAR FE-DENDO PRA CARAMBA, NÉ?
NÃO ME DEIXARAM NEM IR AO BANHEIRO...
ONDE ESTÁ O SHINRIJI?
ENTERREI--O ATRÁS DO SANTUÁRIO AQUI DO LADO.
... ESTÁ MORTO.

HUM?
QUE TREMENDO INFORTÚNIO, NÃO...?
SABE...
EU JÁ IMAGINAVA...
...
...
TÁ...
ELE MORREU, ENTÃO...

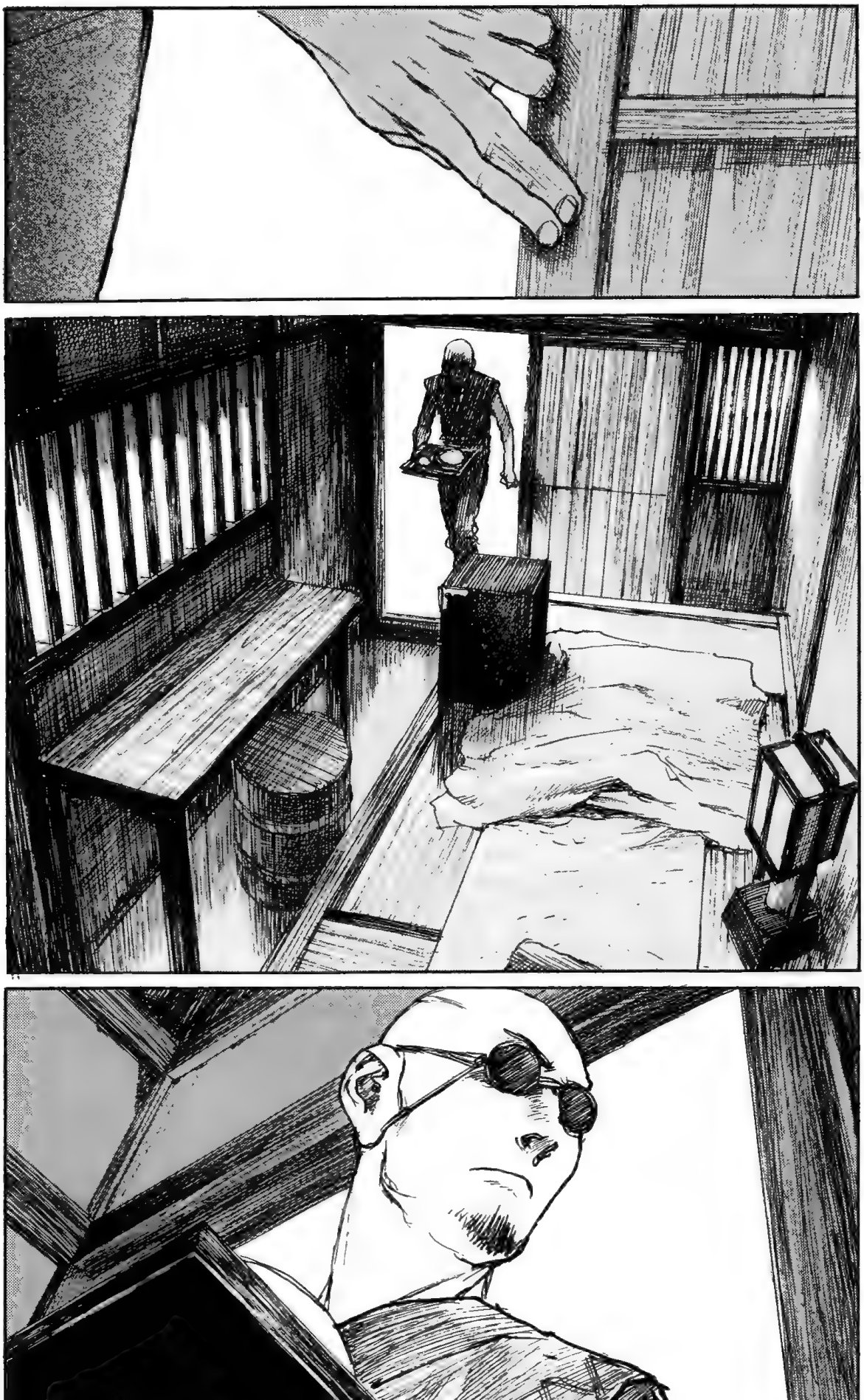
... UMA PEQUENA MANCADA NOSSA...
FOI SÓ...
AH... EU NÃO ACHO QUE TENHA SIDO INFORTÚNIO.
ENQUANTO QUE ELES PERDERAM NOVE DELES EM SÓ DOIS DIAS...
HA, HA, HA. ELES MESMOS DISSERAM.
ATÉ QUE A GENTE SAIU NO LUCRO, VAI...
QUAL FOI A NOSSA PERDA?
O SHINRIJI E... UM BRAÇO QUEBRADO.

A MUGAI--RYU, QUE TINHA OITO MEMBROS...
... AGORA SÓ TEM QUATRO, CONTANDO O CHEFE.

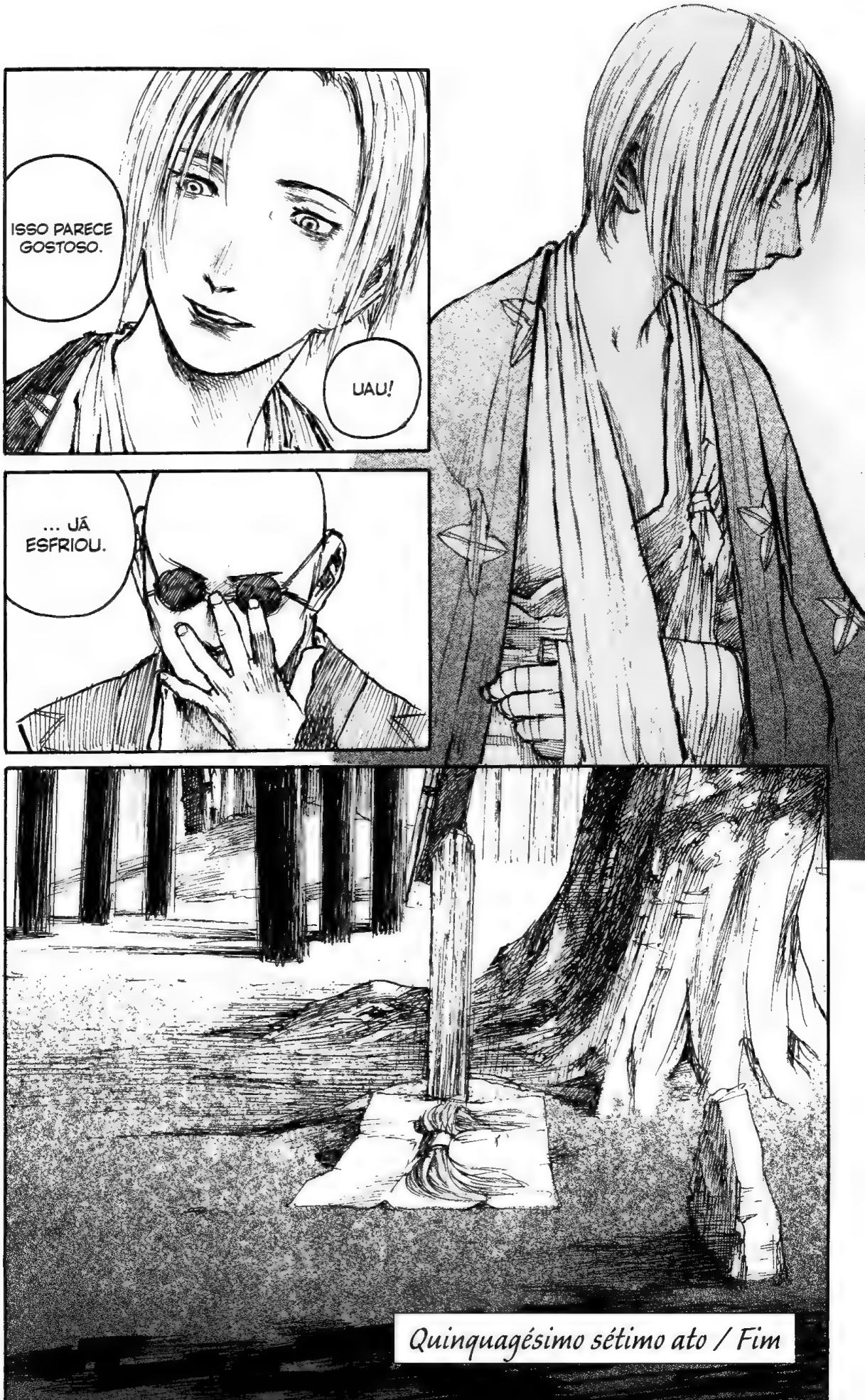
JÁ RELATEI TUDO AO CHEFE.
NÃO VAI DAR PRA GENTE VOLTAR PRA CASA DE BANHO... QUAL O PLANO?
... INCLUSIVE SOBRE O SHIRA.

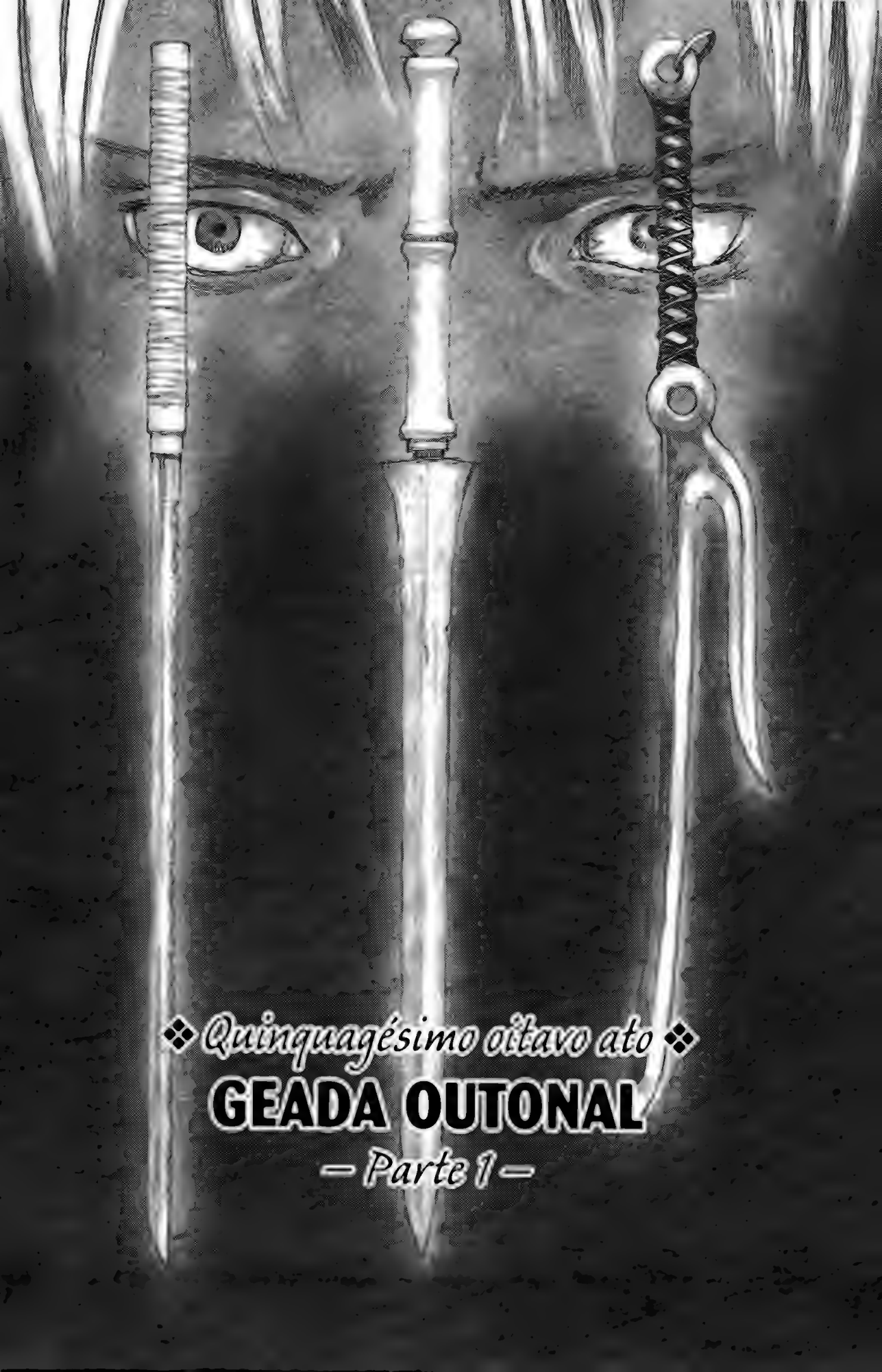

OBRIGADA.
LOGO TEREMOS ALGUMA INSTRUÇÃO.
... TÁ.
ATÉ LÁ, SÓ PENSE EM SE RECUPERAR.
... NÃO FOI NADA...

... ACHO QUE O CHOKICHI AINDA ESTÁ NO RESTAURANTE.
...
...
TÔ COM UM POUCO DE FOME...
GIICHI...
DESCULPA O TRABALHO.
IMAGINE.
VOCÊ PREFERE O ARROZ MAIS MOLE?
VOU PEDIR PARA ELE PREPARAR ALGO.
HM... QUALQUER COISA.



SHRR...


ISSO PARECE GOSTOSO.
UAU!
... JÁ ESFRIOU.
Quinquagésimo sétimo ato / Fim



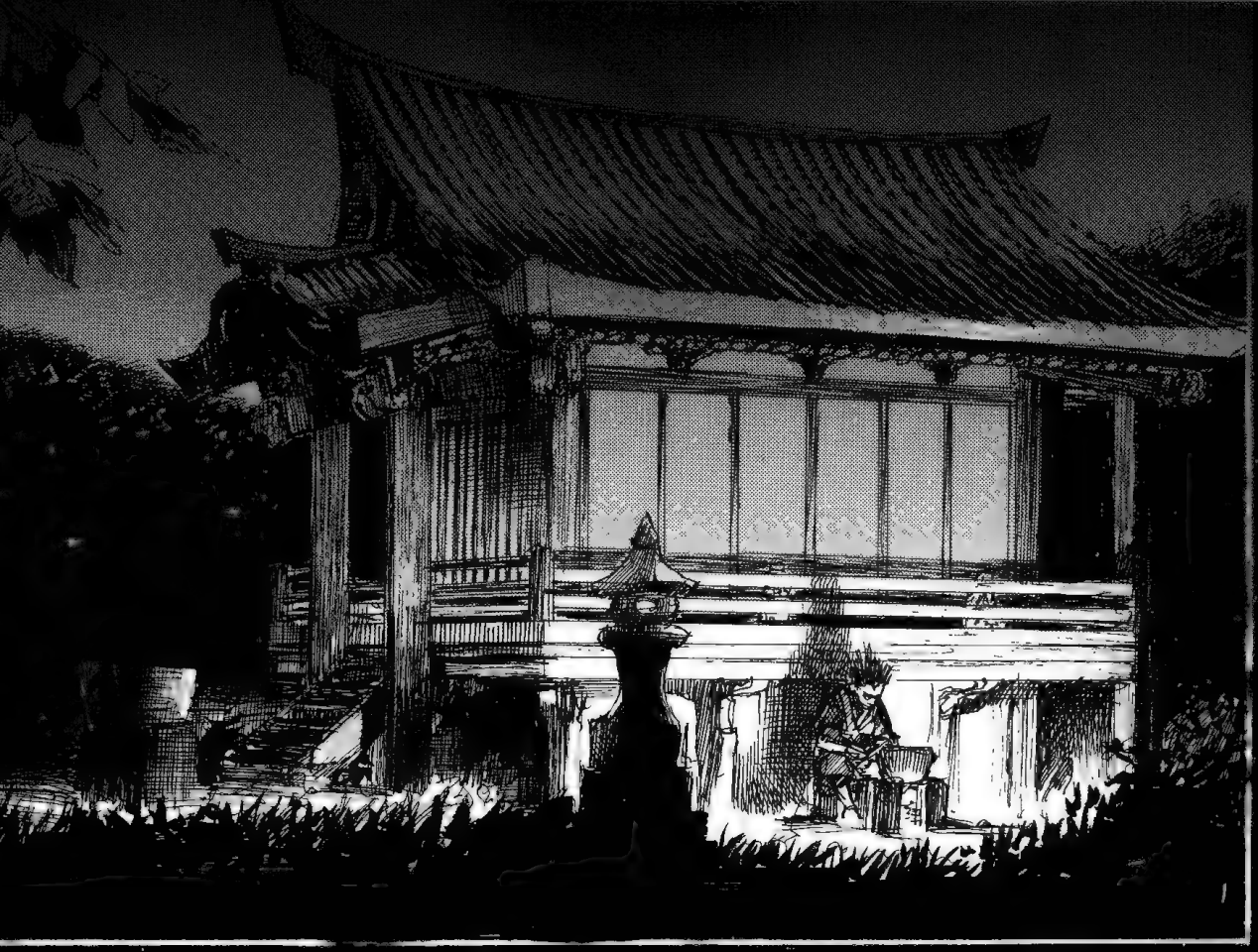
❖ Quinquagésimo oitavo ato ❖

GEADA OUTONAL

— Parte 1 —

UM HOMEM COM ESSA ROUPA...? NUNCA VI POR AQUI.

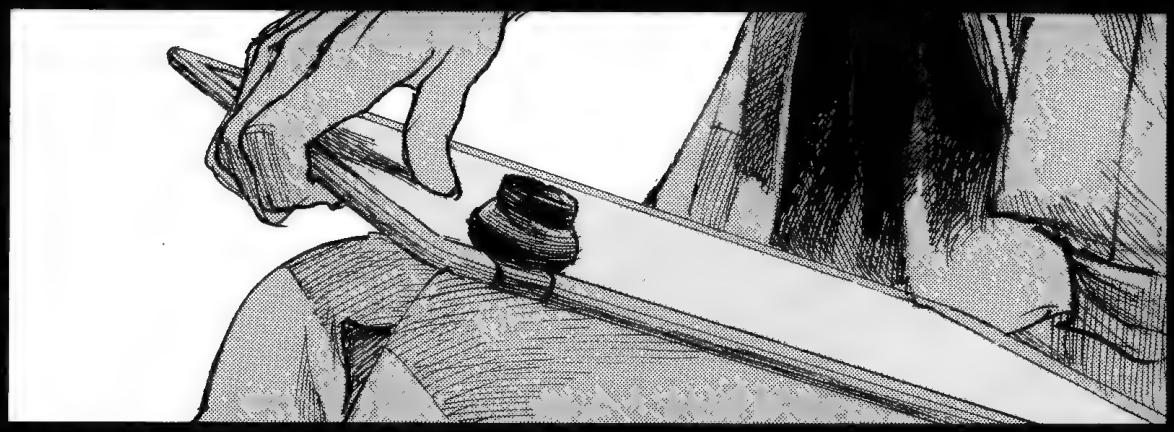
É...? TÁ, BELEZA.
... ALIÁS, POR ACASO NÃO TÁ PRECISANDO DE UM CHINELO?
NÃO, OBRIGADO.



... E SÓ COMENDO ARROZ COM FOLHAS.
NOS ÚLTIMOS DIAS, TÔ ANDANDO O DIA INTEIRO...
ISSO TÁ COMEÇANDO A CANSAR...
...
...
...

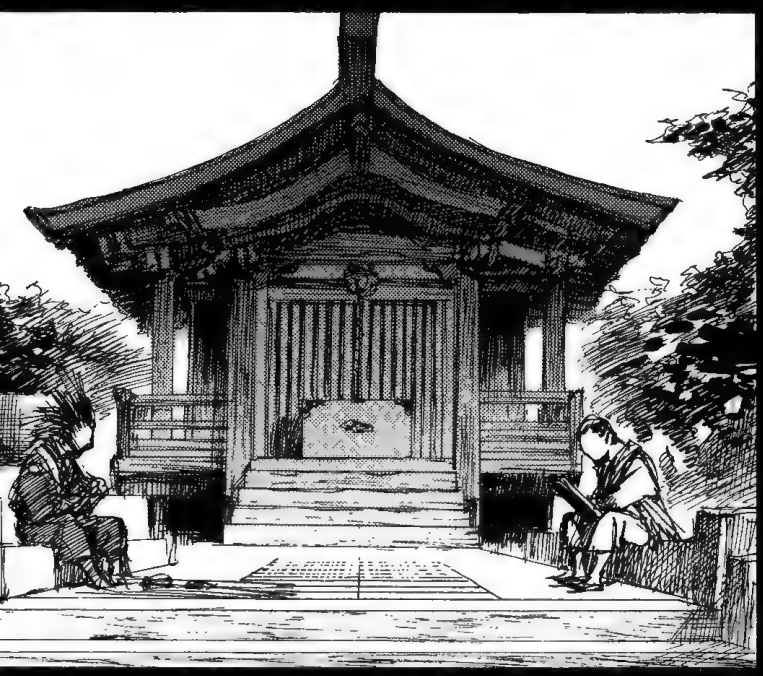
BASTOU EU PARAR DE USAR A ESPADA PRA FICAR SEM COMIDA TAMBÉM...
TEM HORA QUE DÁ VONTADE DE VOLTAR PRA ROÇA...
NÃO, NÃO POSSO FICAR CHORAMINGANDO.
FICA ESPERANDO, REN...

...
HUM...
!



COMO PODE VER, SOU SÓ UM DESENHISTA.
NÃO SE INCOMODE COMIGO.

HUNF...



...
...
...

... QUANDO A FOME APERTA, UM SAMURAI NÃO PODE FICAR SE IMPORTANDO COM AS APARÊNCIAS, NÃO?
... EU NÃO SOU UM SAMURAI.
MAS TAMBÉM NÃO SOU UM MARGINAL...
ENTÃO O QUE É?
O QUE EU SOU...?
E POR QUE TENHO QUE RESPONDER PRA VOCÊ?

...
BEM, SE NÃO QUISER, NÃO PRECISA.
TAMBÉM NÃO ME INTERESSA.
SERÁ QUE VOCÊ PODE ME FAZER ESSE FAVOR?
É QUE EU NÃO ME SINTO CONFORTÁVEL COM GENTE ME OLHANDO.
SE QUER DESENHAR UM ARTESÃO TRABALHANDO...
... NA CIDADE AQUI EMBAIXO TEM UM MONTE DELES.
ESCUTA AQUI.

... VOCÊ TÁ ME OUVI...
ESTOU OUVINDO, SIM.
JÁ ACABEI DE DESENHAR.
OBRIGADO PELA COO-PERAÇÃO.
...
...
QUER VER?

UM
DOIS
TRÊS
QUATRO

A PROPÓSITO, O MEU PREFERIDO É ESSE TERCEIRO.
O QUE VOCÊ ACHA?

ELE É BASTANTE INTERESSANTE. ADOREI O ESPÍRITO REBELDE DELE.
SINTO QUE ESSE PENTEADO VAI VIRAR MODA DAQUI A UNS 200 ANOS.

...
...
ESTAVA RASCUNHANDO ALGUMAS POSSIBILIDADES EVOLUTIVAS DO SEU PENTEADO.

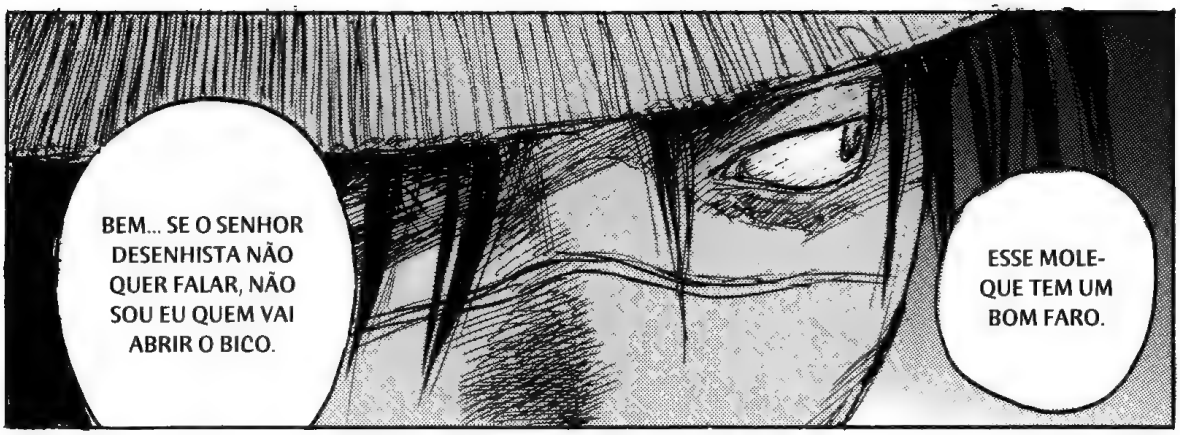
EPA.
RASG!
... Ô, TIO.
EU PRECISAVA TER UMA PALAVRINHA COM VOCÊ... QUE TAL A GENTE IR LÁ ATRÁS UM POUCO?
... SEI, E AÍ?
LÓGICO QUE EU NÃO TAVA PENSANDO EM MATAR O CARA.
SÓ QUERIA DAR UMA APAVORADA. DEI UMA ESPADA DE MADEIRA E CHAMEI PRA TRETA.

...
EU.
E QUEM PERDEU?

HA-HA-HA-HA-HA-HA-HA
はははははは
GAH, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA!!
TÁ FAZENDO ATÉ ECO!
PORRA, NÃO PRECISA RIR TANTO ASSIM TAMBÉM...!

MAS QUE CONTINUA SENDO HILÁRIO UM MOLEQUE FEITO VOCÊ QUERER DAR UMA DE MACHÃO PRA CIMA DE UM TIOZINHO, E ACABAR TOMANDO O MAIOR PAU, CONTINUA! COMO VOCÊ AINDA TEM CORAGEM DE SAIR DE CASA?!
かっかっ HA. HA. HA!
CLARO QUE SEI QUEM ELE É.
... VAI SE FODER, VAI...
Ô, MANJI.
NÃO VAI ME FALAR QUE VOCÊ ACHA QUE ELE É SÓ UM PINTOR...
SE FOSSE UM MÊS ATRÁS, ATÉ PODIA SER. AGORA, TENHO COISAS MAIS IMPORTANTES PRA RESOLVER.
CERTO, CERTO.
DAÍ, VOCÊ FICOU TÃO FASCINADO COM A HABILIDADE DO VELHO QUE IMPLOROU PRA VIRAR DISCÍPULO?
JÁ FALEI QUE NÃO É NADA DISSO.
... HUM... ENTÃO, ESTE HOMEM MATOU SUA CONHECIDA?
DEIXE-ME VER...

...
...
...
NUNCA VI UMA ESTAMPA ASSIM.
MELHOR PERGUNTAR PARA OUTRA PESSOA.
DEU PRA SACAR QUE ELE TAVA MENTINDO.
O QUE NÃO ENTENDO É *POR QUE* ELE MENTIRIA.
JÁ QUE FAZER ELE FALAR À FORÇA NÃO IA ROLAR...
... RESOLVI FINGIR QUE IA TRABALHAR PRA ELE E FICAR POR PERTO PRA DESCOBRIR ALGUMA COISA.....

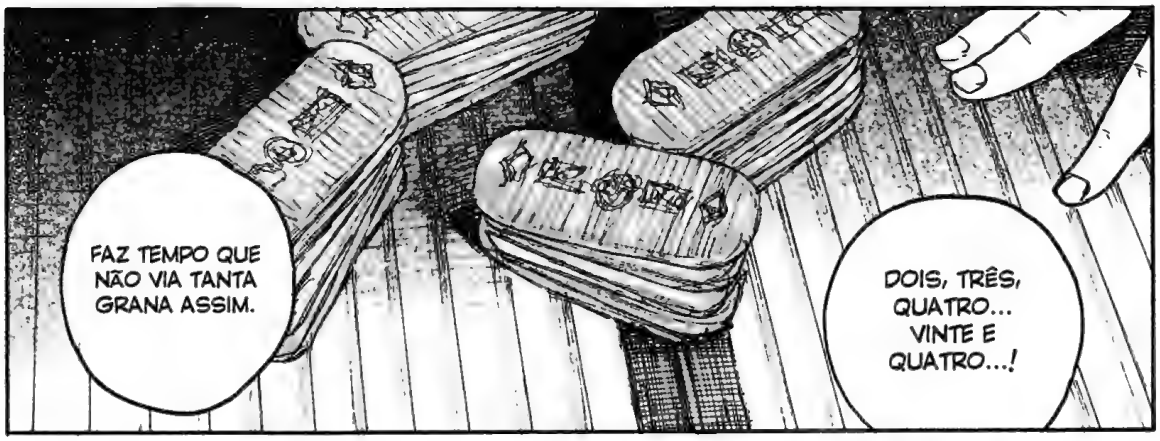

BEM... SE O SENHOR DESENHISTA NÃO QUER FALAR, NÃO SOU EU QUEM VAI ABRIR O BICO.
ESSE MOLEQUE TEM UM BOM FARO.

FALANDO NELA... HE, HE, HE, HE. QUE É ISSO, MANJI?
FIQUEI SABENDO DO SEU PAPELÃO NOS ÚLTIMOS DIAS...
SEU ...!
O QUE VOCÊ OUVIU?! HEIN?! O QUÊ?!

SE LIGA, Ô.
ATÉ ONDE EU SEI, O MESTRE TE CONTRATOU COMO SEGURANÇA NA CASA DELE.

E AÍ, VAI DEIXAR O CARA NA MÃO?
HÃ?

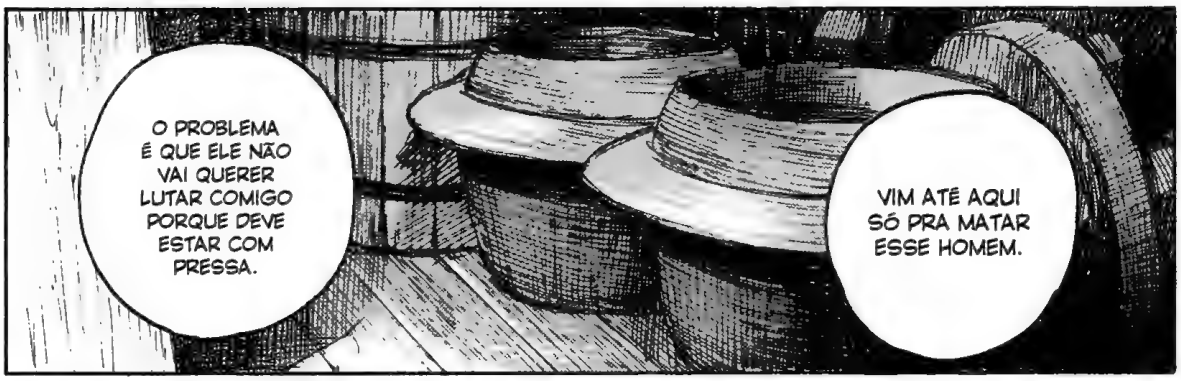
... É, BEM POR AÍ.
AQUELA CASA SÓ PRECISA DA TATSU PRA FICAR TUDO EM ORDEM.
NÃO TEM PROBLEMA, AINDA NÃO RECEBI NENHUM PAGAMENTO MESMO.


FAZ TEMPO QUE NÃO VIA TANTA GRANA ASSIM.
DOIS, TRÊS, QUATRO... VINTE E QUATRO...!

HE, HE, HE... TENHO.
É UMA GRANA QUE EU NÃO PRECISO MAIS.

OITO *RYOUS* PRA CADA UM...
É MUITA COISA... VOCÊ TEM CERTEZA?

NÃO PRECISAM IR ATRÁS DE MAIS NINGUÉM. EU SÓ QUERO ELE.
ENTÃO, CONFIRMANDO. É UM CARA CA-OLHO, COM UMA CICATRIZ BEM AQUI.


O PROBLEMA É QUE ELE NÃO VAI QUERER LUTAR COMIGO PORQUE DEVE ESTAR COM PRESSA.
VIM ATÉ AQUI SÓ PRA MATAR ESSE HOMEM.

VOCÊS SÓ PRECISAM FICAR SEGURANDO O CARA POR UM TEMPO.
É AÍ QUE VOCÊS ENTRAM.

FÁCIL, NÉ?
... É... ESCUTA...
AÍ, DEIXA COMIGO. VOCÊS NÃO PRECISAM FAZER MAIS NADA.
... ATÉ ELE SE ENCHER E SACAR A ESPADA.
ESSE SUJEITO... MANDA BEM NA ESPADA?
OLHA, EU SEI QUE VOCÊ TÁ PONDO A MAIOR GRANA E TAL...
MAS SE A NOSSA CABEÇA ESTIVER EM JOGO, SABE COMO É...
SÓ ISSO DE DINHEIRO NÃO COMPENSA...
QUE NADA ...
NEM ESQUENTA.

NO UM CONTRA UM, TALVEZ ATÉ FOSSE DIFÍCIL...
MAS DOIS JUNTOS GANHAM DELE NA BOA.

BLAM
SE O CARA É TÃO FÁCIL ASSIM, POR QUE TANTO DINHEIRO E HOMENS...

É MESMO ...?
AH, PERAÍ.

DECIDAM LOGO AÍ!
NA VIDA, É PEGAR OU LARGAR!

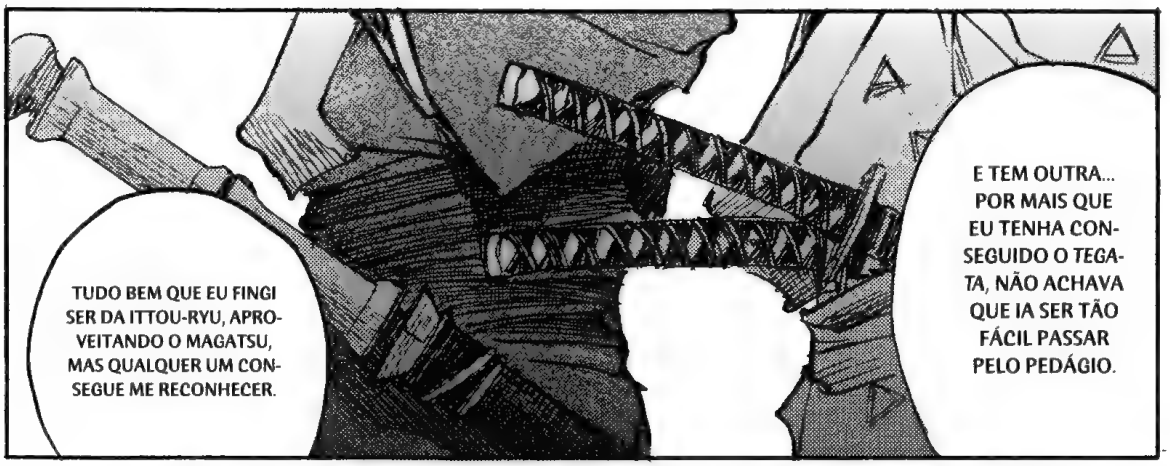
VOCÊS RECLAMAM DEMAIS.
VÃO FAZER O SERVIÇO OU NÃO?

A GENTE VAI FAZER, SIM... PASSA A GRANA AÍ.
TÁ... FOI MAL.
...
...
...
O QUÊ?
... QUE ESTRA-NHO.

... ESTAVAM LOTADAS DE CARTAZES COM A SUA CARA E A DA SUA AMIGA.
UNS DIAS ATRÁS, UM CARA ME DISSE QUE AS SAÍDAS PRA ESTRADA...

... ELE TÁ CERTO, É ESTRANHO...

POSSO SABER POR QUE FICOU TÃO DECEPCIONADO?
MAS A GENTE NÃO VIU NENHUM NO CAMINHO, NÉ?
QUE DROGA, SERÁ QUE ERA EXAGERO DELE...?


TUDO BEM QUE EU FINGI SER DA ITTOU-RYU, APROVEITANDO O MAGATSU, MAS QUALQUER UM CONSEGUE ME RECONHECER.
E TEM OUTRA... POR MAIS QUE EU TENHA CONSEGUIDO O TEGATA, NÃO ACHAVA QUE IA SER TÃO FÁCIL PASSAR PELO PEDÁGIO.

DEVE TER FALADO PRO PESSOAL DE CIMA QUE EU FUI ENVIADO PRA MATAR O ANOTSU.
ELA TÁ QUERENDO COMPENSAR PELA NOSSA ÚLTIMA BURRADA, É? QUE MULHER CERTINHA ...

SE ALGUÉM MEXEU OS PAUZINHOS...
... DEVE TER SIDO ELA.

DESSE JEITO A GENTE VAI ACABAR CHEGANDO EM KAGA SEM CRUZAR COM O CARA E EU VOU TER FEITO PAPEL DE OTÁRIO, HEIN, MANJI?
UFA... A GENTE ANDOU BASTANTE JÁ.

ALIÁS, MANJI, MAIS UM POUCO E A GENTE TÁ EM UENOHARA.
VOCÊ NEM PENSA EM PARAR LÁ PRA DAR UMA DESCANSADA, NÉ?
LÓGICO.

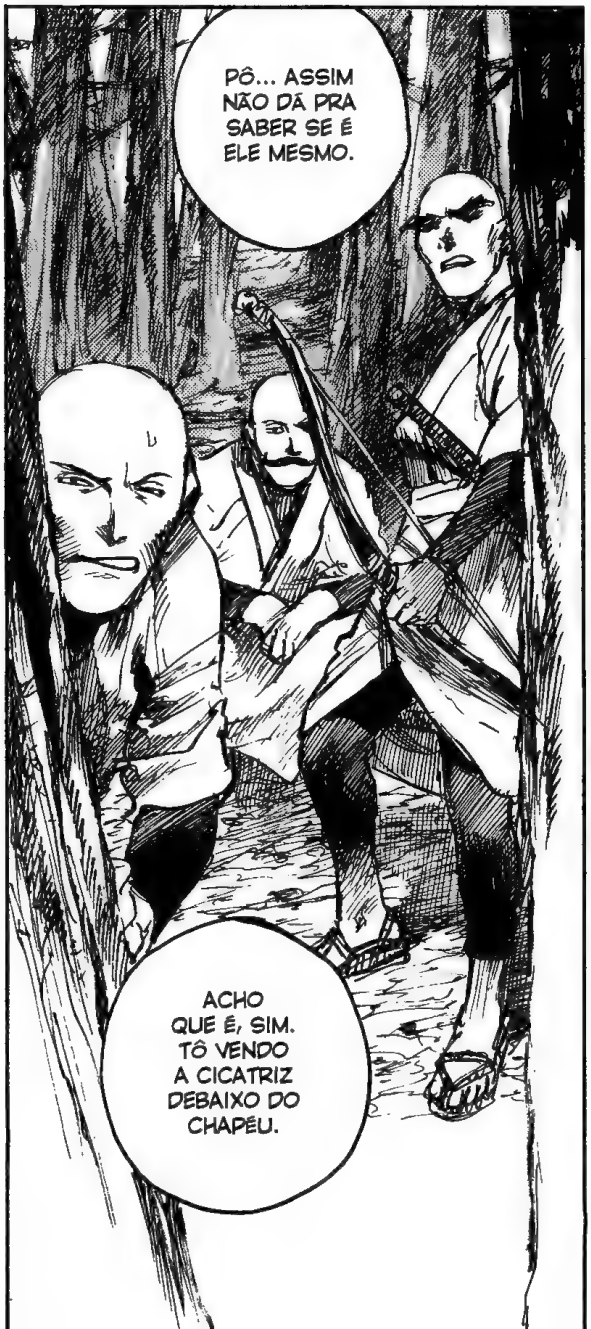
OTÁRIO, VOCÊ JÁ É. NÃO FAZ NEM DOIS DIAS QUE A GENTE TÁ NA ESTRADA.
É UMA VIAGEM QUE LEVA DEZ DIAS, NO MÍNIMO. APRENDE A SER MAIS PACIENTE, MOLEQUE.

... FALA SÉRIO.
A GENTE VAI DIRETO ATÉ KONISHI, A QUATRO VILAS DAQUI.

... FICAR TODO ALTERADO POR CAUSA DE MULHER.
É, DÁ PRA PERCEBER QUE É MEIO PATÉTICO MESMO...

TSC!
QUANTO DESESPERO, MANJI...

FECHA ESSA MATRACA, PIRRALHO!
NÃO SABIA QUE VOCÊ ME IRRITAVA TANTO, MANJI. É COMO SE ESTIVESSE VENDO A MIM MESMO.
E NO SEU CASO É PIOR, JÁ QUE A TAL MULHER É SÓ UMA GAROTA QUE TÁ MAIS PRA SUA IRMÃ CAÇULA.


PÔ... ASSIM NÃO DÁ PRA SABER SE É ELE MESMO.
ACHO QUE É, SIM. TÔ VENDO A CICATRIZ DEBAIXO DO CHAPÉU.

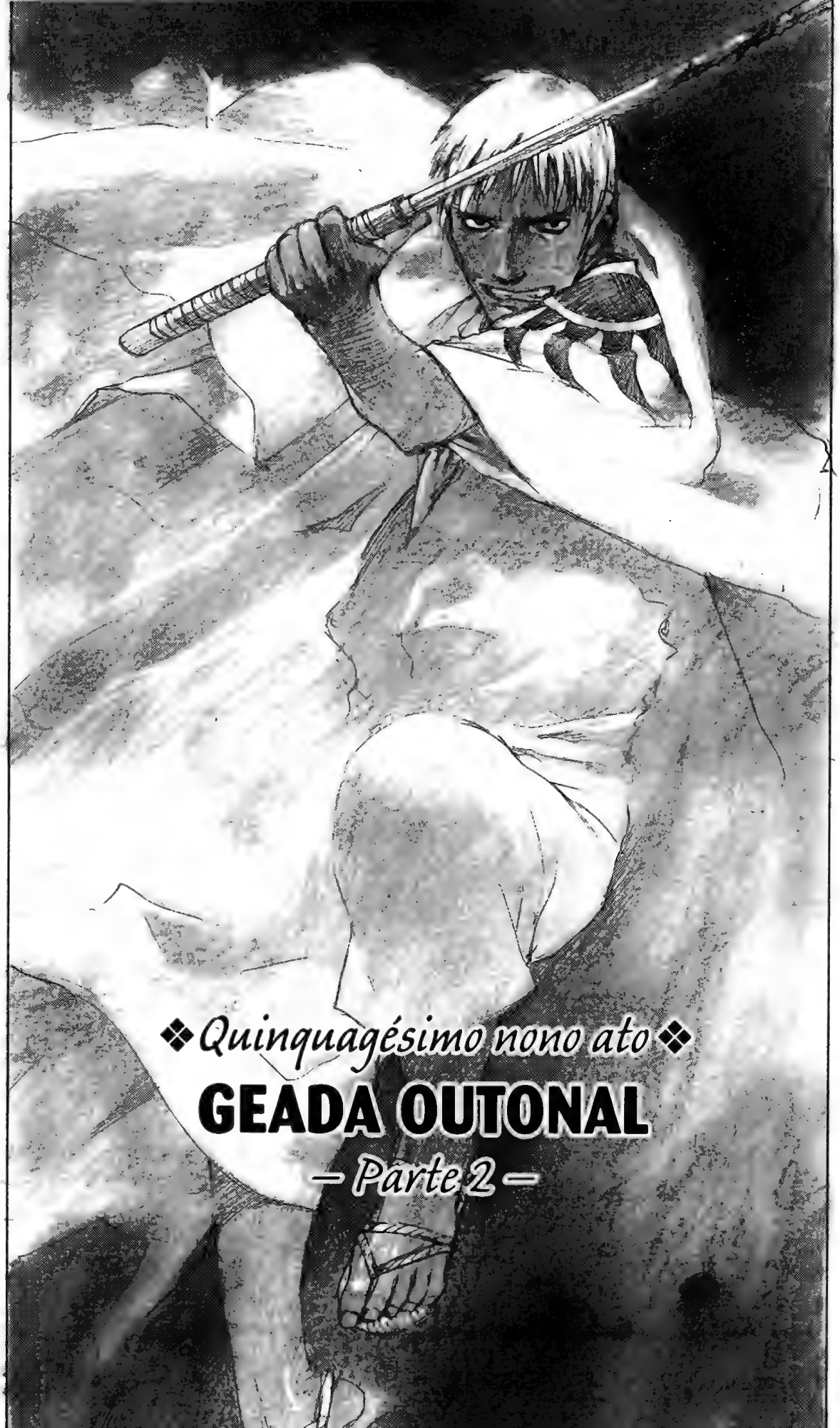
E O OUTRO QUE TÁ JUNTO? QUE CABELO É AQUELE?
SEI LÁ! PARA DE ENROLAR E ATIRA LOGO!
NHIK...
VLAP!

!
DUFI
OGH ...!

PAFI
OOOH
...!

NIN-
GUÉM
SE
MEXE
AÍ!!

Quinquagésimo oitavo ato / Fim



❖ *Quinquagésimo nono ato* ❖

GEADA OUTONAL

– Parte 2 –

GAH, HA, HA, HA, HA, HA!
COMO VOCÊ DEMOROU, SEU MANJI !!!

PORRA, MEU BRAÇO DIREITO DE NOVO...!
VOCÊ ...!
GYA, HA, HA, HA, HA, HA!

POR JÁ SAIR CORTANDO O SEU BRAÇO NO NOSSO REENCONTRO EMOCIONANTE!
FOI MAL AÍ, SEU MANJI.
UGHHH ...

NÃO TEM FRESCURA ENTRE A GENTE!
VOCÊ ENTENDE, NÉ?

CORTAR AS TETAS, ARRANCAR O BRAÇO, JOGAR A CULPA NOS OUTROS... VALE TUDO!
USAR UMA PUTA PRA DESPISTAR OS MATADORES...
...?
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?
AH, PODE CRER! TE ENTENDO, SEU MANJI!
EU TAMBÉM FIZ ISSO... ENQUANTO O BRAÇO TÁ QUENTE, DÁ MESMO A IMPRESSÃO QUE VAI GRUDAR DE NOVO.

... NEM OS CARANGUEJOS GRUDAM, NÉ...?
SÓ QUE NÃO VAI GRUDAR, IDIOTA! TÁ PENSANDO QUE É CARANGUEJO?!

PENA QUE NÃO VOU DEIXAR.

SE TIVER A SORTE DE ACHAR UM MÉDICO... TALVEZ VOCÊ CONSIGA COLAR O BRAÇO DE VOLTA... HE, HE.
A SUA CHANCE É IR ATÉ UENOHARA, AQUI NA FRENTE.

XIU!
O NOSSO TRABALHO JÁ...

AÍ... ISSO AQUI...
É UMA LUTA GANHA, NÉ, NÃO?

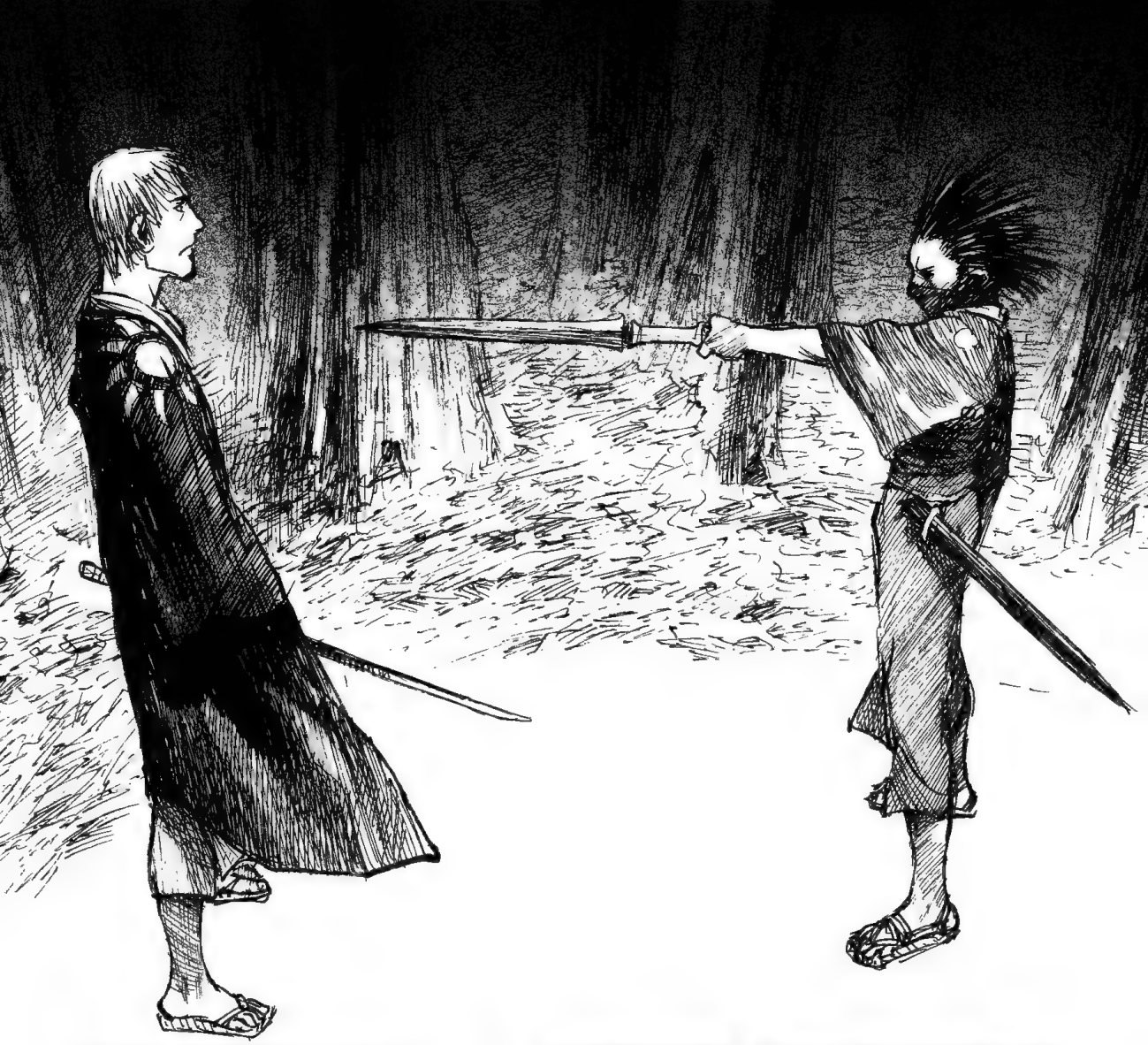
...
...
ESTRANHO ...
PARECE QUE... EU JÁ VI A SUA CARA EM ALGUM LUGAR.
PODE SER.
... MAS É A PRIMEIRA VEZ QUE EU VEJO A SUA.
AH, É? BOM, FODA-SE, CAI FORA.
Ô, CUZÃO DO CABELO BRANCO.

FOI, E DAÍ?
QUANTO PAGOU PROS TRÊS?

FOI VOCÊ QUEM CONTRATOU AQUELES LÁ?

24 *RYOUS*, 8 PRA CADA.
MAS SÓ PAGUE! METADE. POR QUÊ?!

... VAI LÁ QUE EU ESPERO VOCÊ PAGAR A OUTRA METADE.
ENTENDI. ENTÃO...



VOCÊ TÁ VIAJANDO? VOCÊ É MEIO FRACO DA CABEÇA?
HÃ?

PORQUE VOCÊ VAI MORRER EM MEIA HORA.
E MORTOS NÃO PAGAM DÍVIDAS... CERTO?

POR QUE EU LUTARIA COM UM MOLEQUE QUE NEM CONHEÇO? VAI TOMAR UM CHAZINHO COM OS TRÊS LÁ EM CIMA!
O MEU NEGÓCIO É COM O HOMEM AÍ AGACHADO, QUE JÁ TÁ FICANDO BRANCO.
... HE, HE...!
Ô, SEU MANJI.
SE É CONHECIDO SEU, FALA PRA ESSE DOIDINHO CAIR FORA...

QUE DESPERDÍCIO ...
SÓ PORQUE VOCÊ TINHA COMEÇADO NA VANTAGEM.
HE, HE, HE... OLHA SÓ.
DE VOLTA À ESTACA ZERO...
AÍ, SHIRA...
VOCÊ GOSTA DE CONVERSAR, HEIN?
... P-PERAÍ, EU JURO QUE VI O BRAÇO DELE SENDO ...

HE, HE, HE. FOI MAL.
MEU CORPO É ASSIM MESMO... EU SÓ QUIS GUARDAR SEGREDO QUANDO A GENTE SE CONHECEU.
... MAS O QUÊ ...?
... QUE PORRA É ESSA...?
... OU QUALQUER OUTRO PEDAÇO QUE EU QUISER, E VOCÊ VAI CONTINUAR VIVO?!
... EU POSSO ME DIVERTIR CORTANDO SEU PESCOÇO, ARRANCANDO SUAS TRIPAS....
... ENTÃO ...
PERAÍ, ISSO QUER DIZER QUE...
FOI ELE QUE MATOU A REN.
DEU, SIM, NÃO TENHO MAIS DÚVIDA.
É UM CARA ASSIM.
... DEU PRA SACAR, MAGATSU?

BELEZA.
ENTÃO, O RESTO É COM VOCÊ.
CERTO.

Ô, MANJI!
SEU...! TÁ PENSANDO QUE VAI VAZAR, ASSIM?!

!
... EI...!

SOSSEGA O FOGO DO RABO LUTANDO COM ELE.
PODE SER?

O JOVEM MAGATSU TAITO QUE TROUXE HOJE...
... TEM MAIS OU MENOS A MESMA ALTURA E FORÇA QUE EU.

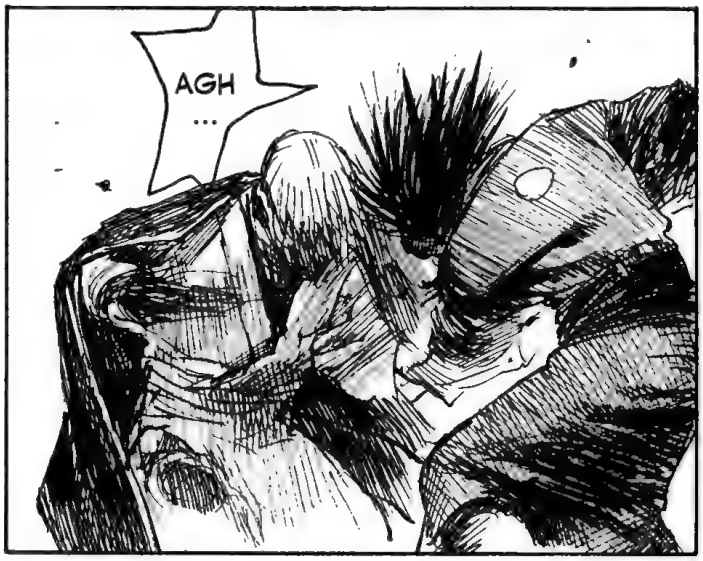
LARGA DO MEU PÉ, PORRA!
EU NÃO TENHO NADA A TRATAR COM VOCÊ! E DIFERENTE DE VOCÊ, NÃO SOU UM DESOCUPADO RANCOROSO!

EU... ACABEI DE CORTAR O SEU BRAÇO FORA... E POR TRÁS, AINDA...
... ESCUTA AQUI...

VOCÊ NÃO SENTE UM PINGO DE RAIVA, SEU BOSTA?!

TSC... O SEU ADVER-SÁRIO ...
... SOU EU!
SAI-!!

KAKI
HE...
VOCÊ JÁ ERA ...


AGH
...

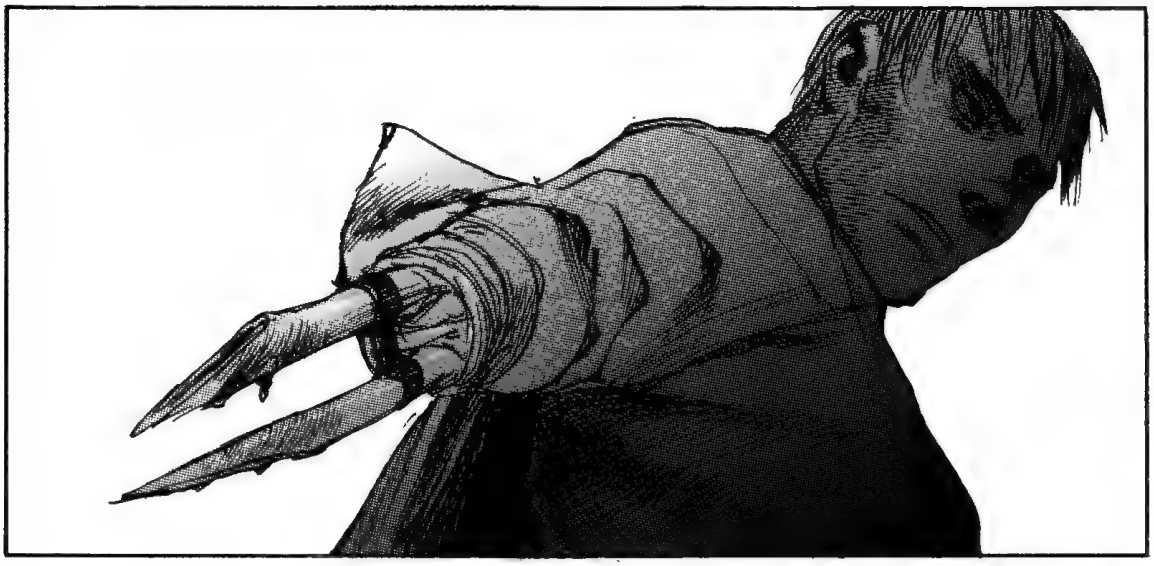
SERÁ QUE VOCÊ VOA?!

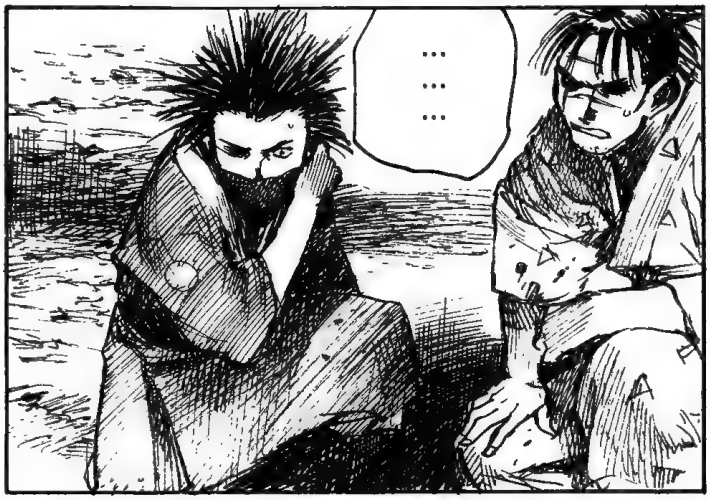
...
...

GONK

...
UH...
...
MAGATSU.
NÃO ENCHE ...
TEM CERTEZA QUE VOCÊ ERA DA ITTOU-RYU?
NÃO VOU MARCAR TOUCA DE NOVO...
ACABEI SUBESTIMANDO ACHANDO QUE ELE SÓ TINHA UM BRAÇO...
AQUILO NÃO É ADAGA, NEM LANÇA.
ACHO QUE NÃO, MAGATSU...
...
NÃO...
O QUE ELE BOTOU ALI...? NÃO É UMA ADAGA... É UMA LANÇA?
ALIÁS, O BRAÇO DIREITO DELE TEM ALGUMA COISA...

SHPTII



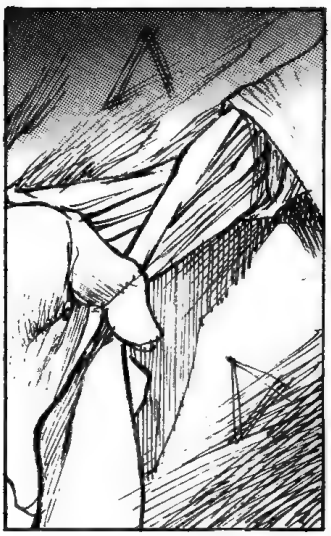

...
...
...

ESCUTA AQUI, SEU MANJI...
REALMENTE, VOCÊ TEM TODA A LIBERDADE DE CHAMAR O SUBSTITUTO QUE VOCÊ QUISER.

AH, FALA SÉRIO...
AQUILO É O PRÓPRIO...

MAS SAIBA QUE O MEU BRAÇO DIREITO...
... NÃO FOI ARRANCADO POR UM MOLEQUE FROUXO QUE NEM ESSE... NÃO ME DÁ MAIS ESSA DECEPÇÃO, VAI.

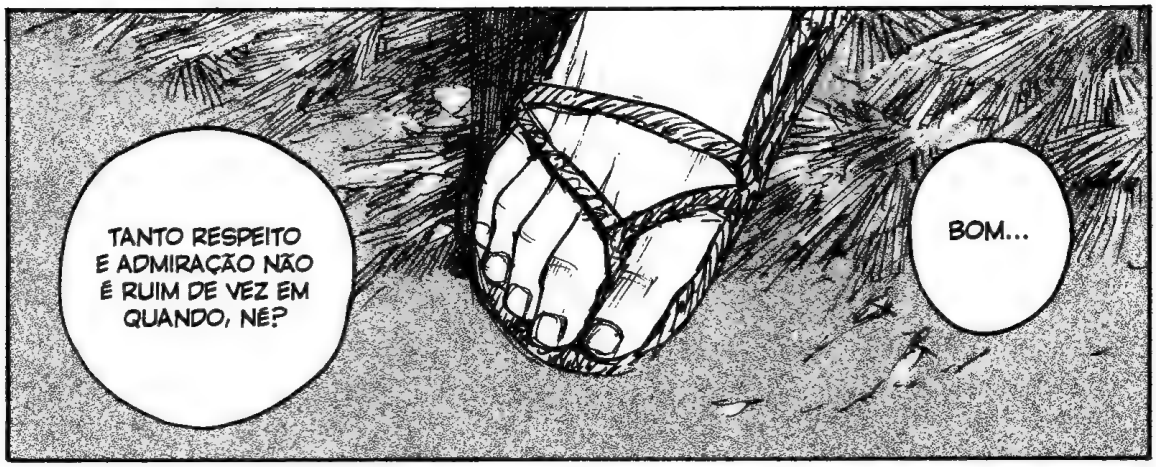
... TÁ CERTO.
O QUÊ?



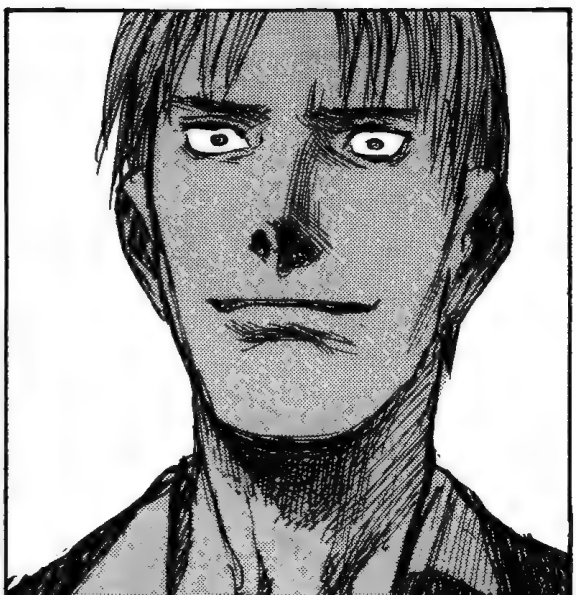
GOSTEI DE VER...
... SHIRA.

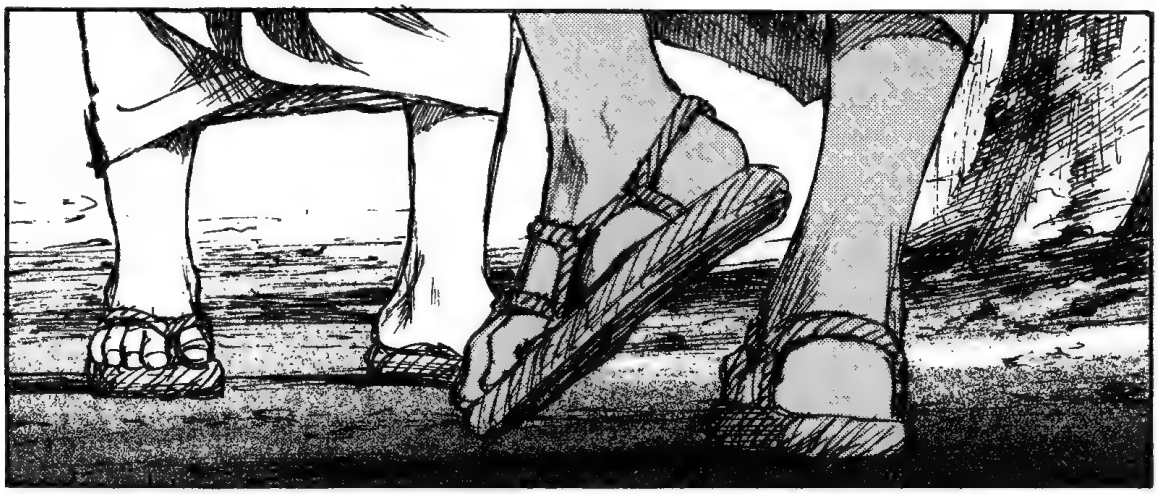
LIXAR O OSSO ATÉ FICAR ASSIM DEVE TER SIDO UMA DOR QUE NEM IMAGINO.
AGORA ENTENDO POR QUE OS SEUS CABELOS FICARAM BRANCOS.
"POR QUE É QUE EU TÔ FAZENDO ISSO MESMO...?"
OLHA, NEM SEI QUANTAS VEZES EU DESMAIEI... E CADA VEZ QUE EU ACORDAVA, PENSAVA...
AH, E VOCÊ NÃO SABE.
USANDO ISSO AQUI... PERCEBI MAIS UMA COISA.
... NO INSTANTE EM QUE VI A SUA CARA.
HA, HA...
MAS A DÚVIDA E O SOFRIMENTO SUMIRAM NUM PASSE DE MÁGICA...

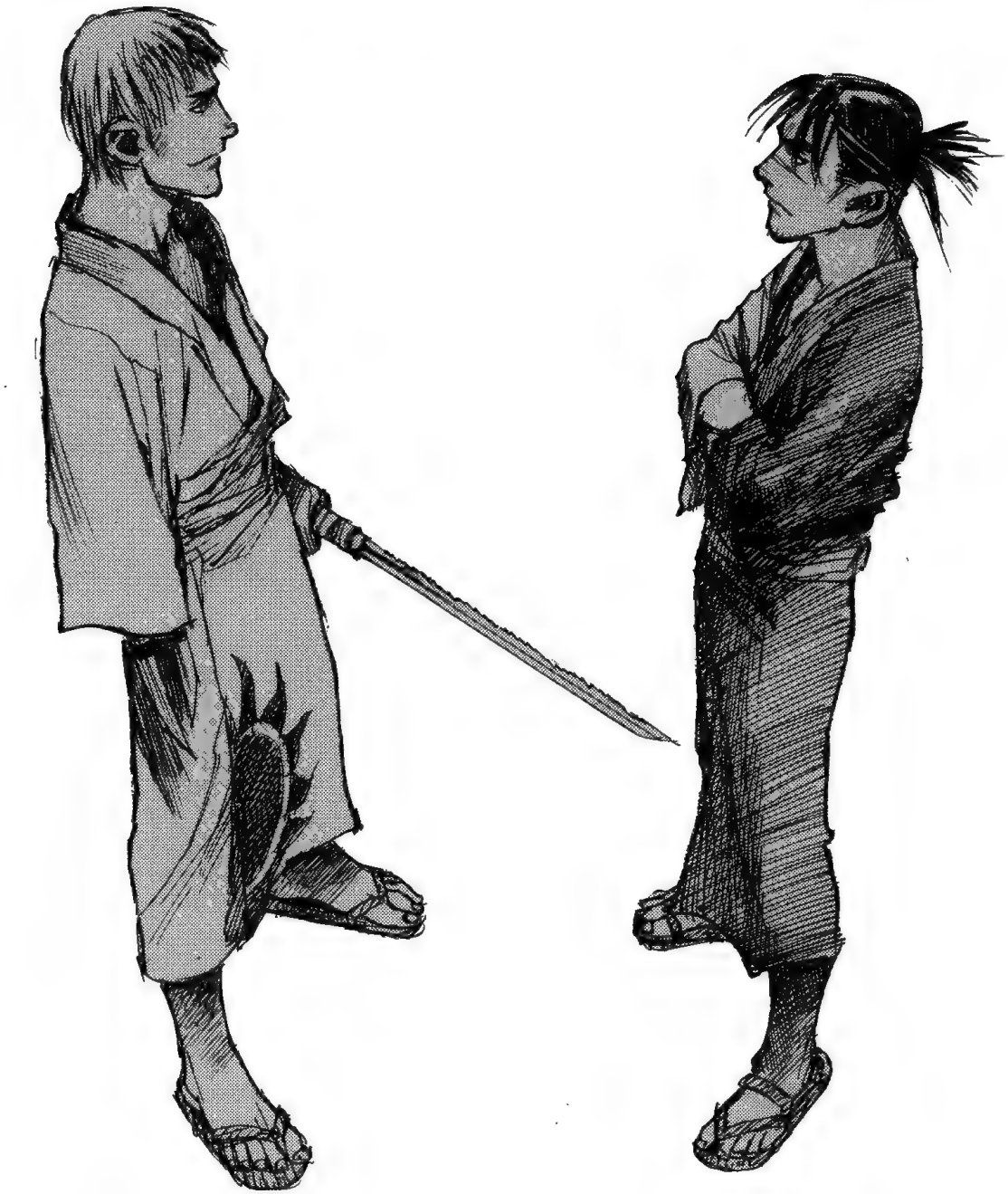
DÓI PRA CARALHO.
EM MIM, EU DIGO.
BEM, PACIÊNCIA... AGORA VOU USAR ESSA MERDA, SENÃO VOU TER SOFRIDO À TOA.
ACHEI QUE O NERVO JÁ TIVESSE ANESTESIADO, MAS, QUE NADA... FUI INGÊNUO.
E JÁ QUE EU, O DONO DA ARMA, TÔ ME EMPENHANDO TANTO...
... VOCÊS BEM QUE PODIAM LEVAR MAIS A SÉRIO TAMBÉM, NÉ?!
ESSE CARA AÍ É MUITO DOIDO, HEIN...?
E AINDA FICOU FALANDO DE MIM?
PELO QUE A RIN CONTOU...
... ESSE É O NORMAL DELE.

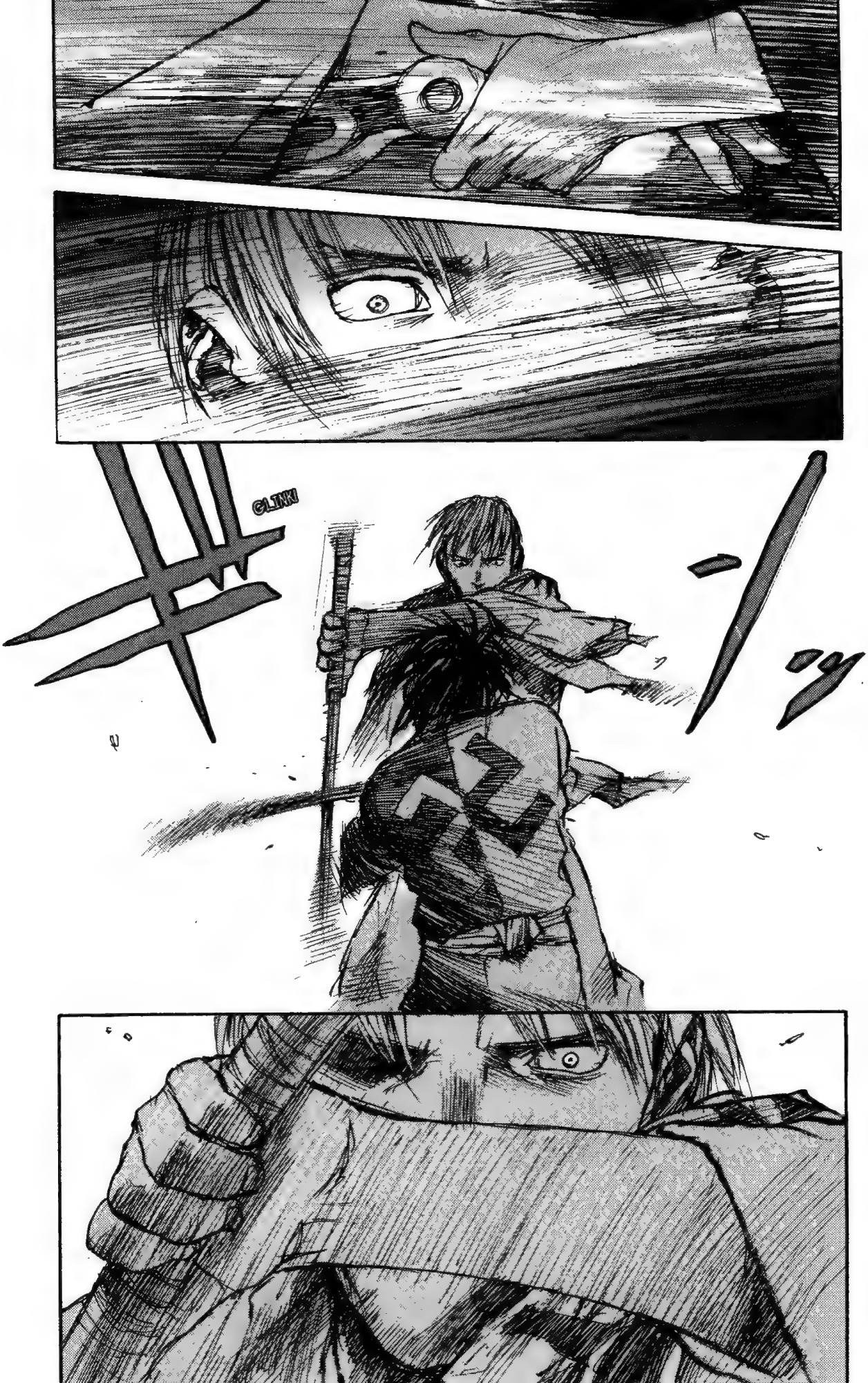

TANTO RESPEITO E ADMIRAÇÃO NÃO É RUIM DE VEZ EM QUANDO, NÉ?
BOM...

... REALMENTE, NÃO É JUSTO DEIXAR A LUTA PROS OUTROS.
DEPOIS DE VOCÊ ME MOSTRAR ESSA DETERMINAÇÃO TODA...





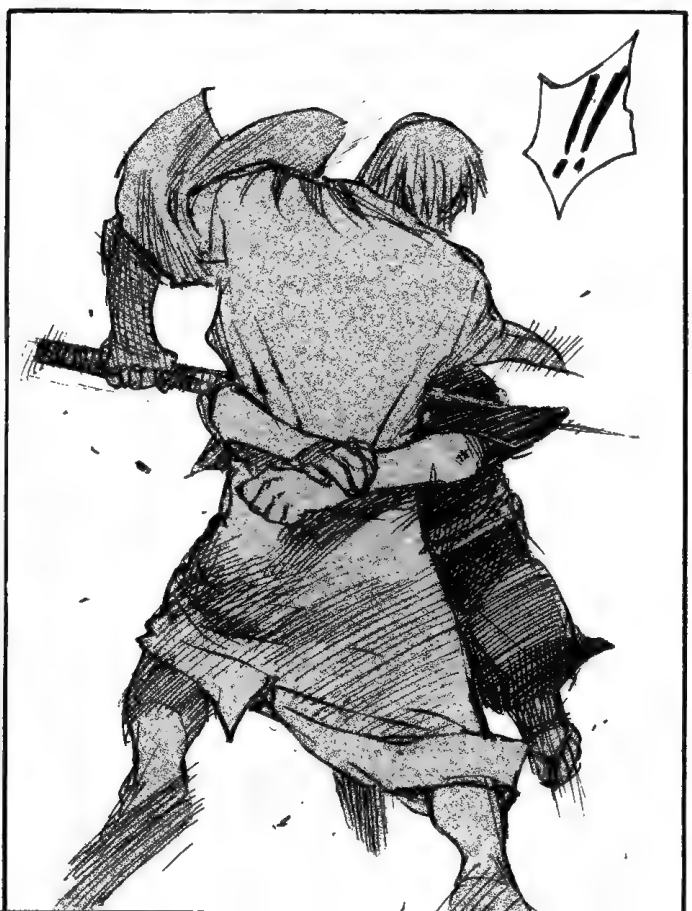



CLINK!

SHAK!

HEIN?

HAH!


!!

Quinquagésimo nono ato / Fim

BLADE
A LÂMINA DO IMORTAL

SERÁ QUE DE VEZ EM QUANDO EU POSSO ESCREVER SOBRE ASSUNTOS QUE NÃO TÊM NADA A VER COM A HISTÓRIA?

Um dia qualquer de um mês qualquer – fui visitar a casa de um certo colega mangaká. Depois de comermos, estávamos tomando um chá enquanto desenhávamos personagens de jogos. É um típico passatempo de otakus desenhistas. Nessa hora, de repente, o meu colega me perguntou: "você conseguiria desenhar a Ryoko Hirosue[1]? **Mas tem que ser no seu traço**". Eu respondi: "aquela vag******? Consigo desenhar enquanto tiro a caca do nariz". E assim, cada um pegou a sua caneta e começou a desenhar. "Os olhos estão muito próximos das sobrancelhas. Faz assim. Mais vermelho, vermelho, vermelho!" Depois de 15 minutos trocando "críticas construtivas", terminamos o tal desenho. Se ficou parecido com ela ou não, precisaríamos do julgamento de terceiros, mas dane-se. O que importa ainda está por vir.

"E a Sayuri Yoshinaga[2]? **Aquela que você tanto gosta?**" Sayuri Yoshinaga é o exemplo vivo de envelhecer com beleza. É a Deméter do meu universo interior. Ou seja, ele estava me desafiando assim: "vejamos se você gosta dela mesmo! Hu, hu". Quando se chega a esse ponto, um homem não pode dar para trás. Peguei a caneta com o peito apertado diante do grande desafio que estava para começar; era como se eu apostasse a minha própria alma nisso. E, **duas horas** depois... "Sa... Sayuri... E-eu sinto muito..." O desenho não tinha ficado parecido. Tipo, nem um pouco. No finalzinho, eu já tinha desistido de desenhar com o meu traço e tava copiando uma foto dela na revista, e mesmo assim não ficou parecida... Me senti como se a tivesse traindo. Pois é.

Existe essa visão da "decadência da beleza feminina a partir dos trinta", mas, a meu ver, uma mulher bonita mesmo começa a ficar verdadeiramente bela só depois dos trinta anos... A Sayuri Yoshinaga é esse tipo de mulher.

* A ilustração e o texto não têm relação.

Não preciso nem dizer que é muito difícil desenhar uma mulher de beleza perfeita. Senti na pele que **a individualidade deriva dos defeitos.** Ser perfeito é equivalente a não ter identidade... Não, peraí. Não é como se tivesse um monte de mulheres com uma beleza tal que pode ser considerada "perfeita"... Ou seja, **ser perfeita é a sua individualidade?!** Lancei o questionamento para o meu assistente Taisatou (pseudônimo) e ele disse o seguinte:

"O senhor é fã da Sayuri Yoshinaga porque consegue distinguir o rosto dela de outras, certo? Até quem parece perfeita tem pequenos defeitos praticamente imperceptíveis, muito difíceis de serem apontados, e é isso que a torna reconhecível. O curioso é que todas as pessoas devem possuir capacidade semelhante para reconhecer tais 'defeitos', mas é muito limitado quais características um reles desenhista de mangá consegue representar no papel (riso cínico)."

Não há tantas atrizes que representam tão bem a expressão de preocupação. A última cena de "Hikou Shoujo" também foi muito bonita.

Quando mencionei na coluna da revista Afternoon que a Masako Izumi[3] serviu de modelo da Rin, alguns leitores mais experientes reclamaram que não tinham percebido, porque a Rin não parece nem um pouco com ela. Sinto muito. Se bem que esse desenho aqui também não se parece.

Segundo solicitação do editor, era para eu escrever sobre o tema "as atrizes que me enlouqueceram", lamento que eu provavelmente tenha cometido algum erro no caminho. (O autor)

[1] Atriz japonesa, o seu trabalho mais notável é o papel de Mika Kobayashi no filme "A Partida" *(Departures)*, que ganhou o Oscar de melhor filme estrangeiro.

[2] Atriz e cantora, ganhou o prêmio especial dos jurados no Festival Internacional de Cinema de Montreal em 2014 pelo filme "Fushigi na Misaki no Monogatari" *(Cape Nostalgia)*.

[3] Atriz, cantora, aventureira e monja. Ela estrelou o seu primeiro filme em 1958 com 10 anos, mas é mais conhecida por ser a primeira mulher japonesa a chegar ao Polo Norte, em 1985.

Silencioso, repete-se o som

do novelo se enrolando.

Tecendo para quem? Eu me pergunto.

Poema do nono volume japonês.

Saber do seu coração

sem saber do seu sonho, companheiro,

faz as flores chorarem, faz os pássaros chorarem.

Poema do décimo volume japonês.

Hiroaki Samura (Asako Hiromura)

Por favor... Eu... Eu já não aguento mais... Até quando terei que desenhar um mangá horrendo como este em que braços e pernas são decepados a todo momento...? Não! Não me bata! Puf, puf... S-sinto muito... Sim, eu sei... Esta é a única forma de pagar a dívida que eu tenho... Prometo que continuarei desenhando, por isso... Não faça nada à minha filha... Sim, nem tenho como negar, eu sou uma marionete desenhista em suas mãos... Juro nunca mais contrariá-lo..

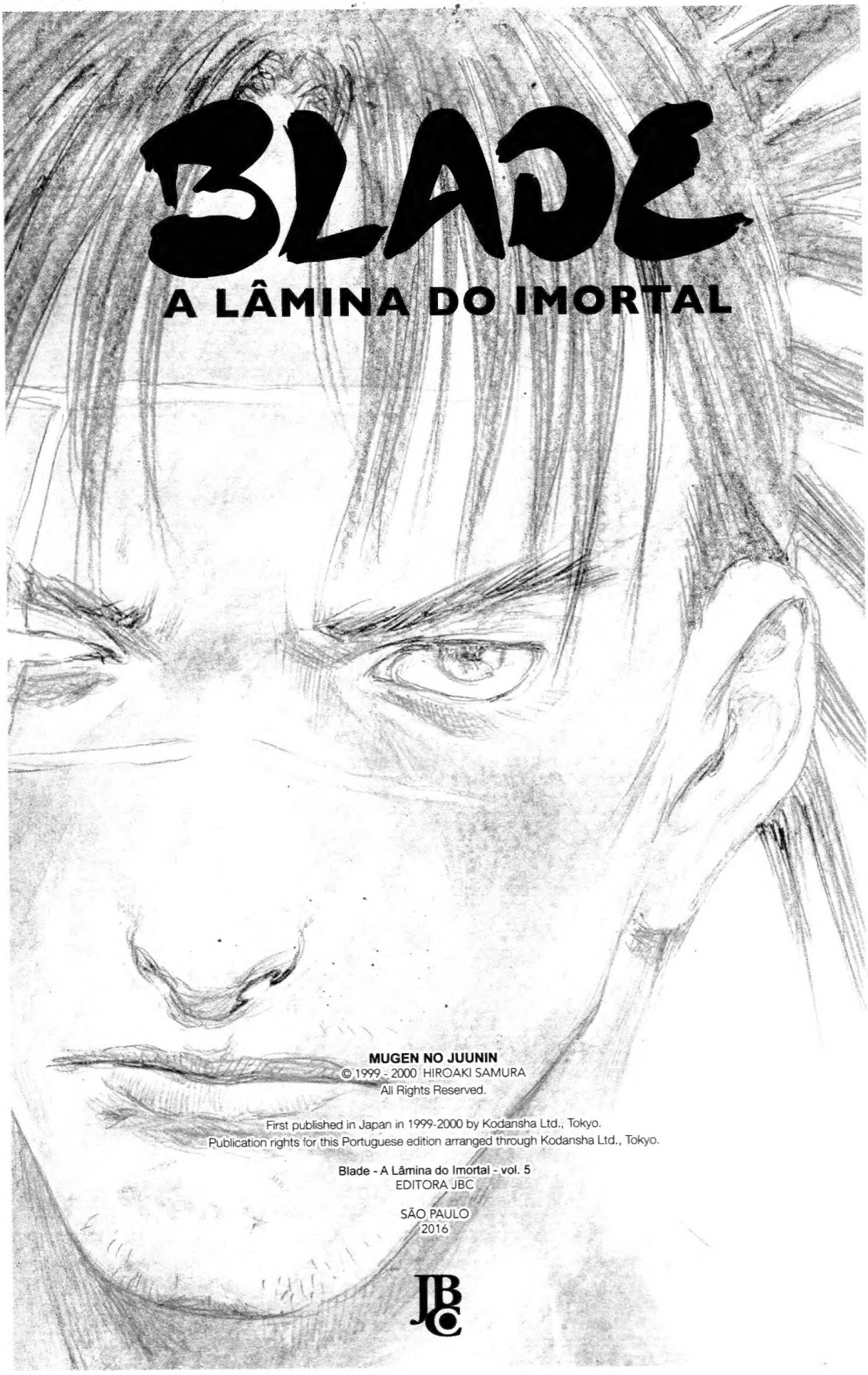
E, hã... Bem... Peço para que não conte ao meu marido...

Publicado no nono volume japonês

Outras obras de Hiroaki Samura

Panda-ya (Editora 52nd Century)	Completo em 1024 volumes
V-ko, a Escrava Sexual (Editora Andromeda)	Completo em 2 volumes
Love ♡ Energizer (Editora Cordados)	Volume Único
A Sociedade Obscura de Chiba (Editora Dark Hunter)	Completo em 8 volumes
Panda-ya: Saga da Extinção (Editora 52nd Century)	Completo em 64 volumes
Panda-ya: A Verdade (Editora 52nd Century)	Disponível do volume 1 ao 16
Pop'n Kick (Livraria Leningrad)	Completo em 4 volumes
Very Good! Reiko-chan (Jusatsusha)	Completo em 2 volumes
Naquele Verão, o Catéter de Nós Dois (Editora Hoden)	Volume Único
Chiba - O Centro do Japão (Editora Universo)	Completo em 65535 volumes

Publicado no décimo volume japonês



MUGEN NO JUUNIN
© 1999 - 2000 HIROAKI SAMURA
All Rights Reserved.

First published in Japan in 1999-2000 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Portuguese edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

Blade - A Lâmina do Imortal - vol. 5
EDITORA JBC

SÃO PAULO
2016

JBC

BLADE
A LÂMINA DO IMORTAL

Diretor-Presidente
Masakazu Shoji

Vice-Presidente
Luzia Tsuki Shoji

Superintendente
Marina Akiko Shoji

Publisher
Júlio Moreno

Editorial
Gerente de Conteúdo Cassius Medauar
Supervisor de Conteúdo Marcelo Del Greco
Assistentes Thiago Nojiri, Erika Jurdi e Marina T. Okamura
Editor de Arte Denis C. Y. Takata
Assistente de Arte Douglas E. de Souza e Erika Huang

Operações
Coordenadora de Processos Gráficos Eliana Aragão Francisco
Analista Gerson Pedrique Calderon

Administrativo
Gerente Patricia Tsuruta
Supervisor Felipe Brandão Malaspina
Assistentes Giliarde Oliveira, Alysson A. D. Andrade e Lucas Brandão Malaspina

Comercial
Gerente Leandro P. Carvalho
Supervisora Daniele Araújo
Assistentes Daílson Almeida, Carolina Fidelis, Natalia França e Lucas Gomes

Assinaturas Ricardo Kaneshiro e Maíra Ferreira

Comunicação e Marketing
Gerente Edi Carlos Rodrigues
Coordenador de Arte Jefferson K. Ono
Analista Karin Therumi Kimura
Assistentes Vinícius Galhardo e Rodrigo de Souza Pelaes

Colaboradores
Tradução Thiago Nojiri
Revisão de Textos Henrique Minatogawa

A Editora JBC não se responsabiliza pelo conteúdo das informações nas publicidades veiculadas comercialmente pelos anunciantes.

Editora JBC
R. Loefgreen, 1291 - 7o andar - V. Mariana São Paulo - SP. Brasil - CEP 04040-031 - Tel: (11) 5904-9282

www.editorajbc.com.br
Email mangas@editorajbc.com.br

Blade - A Lâmina do Imortal - vol. 5 (ISBN 978-85-457-0214-6) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

Ecrever texto.

Cassius Medauar
- Editor que cansou de ver o Manji apanhar

BLADE

A LÂMINA DO IMORTAL

Ordem de leitura dos quadrinhos

PARE!!!

Ei! Você está começando a ler o seu mangá pelo lado errado!!!

Apesar de parecer "coisa de maluco", esta é a última página desta publicação. O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangás são, originalmente, publicados com leitura oriental. Logo, a maneira correta de você ler **BLADE - A Lâmina do imortal** será sempre da direita para a esquerda (veja quadro ao lado). Agora volte para a primeira página e divirta-se!

A LÂMINA DO IMORTAL

BLADE

5

HIROAKI SAMURA

Rin consegue passar pelo pedágio, mas Manji não tem a mesma sorte na sua luta pelo *tegata*, o documento necessário para a viagem. Anotsu chega a seu destino, e é recebido com uma proposta inusitada. Completo em 15 volumes, Blade – A Lâmina do Imortal retorna em uma coleção especial com o dobro do tamanho da japonesa, em um novo projeto exclusivo da Editora JBC.

ISBN 978-85-457-0214-6

9 788545 702146

JBC

www.mangasjbc.com.br